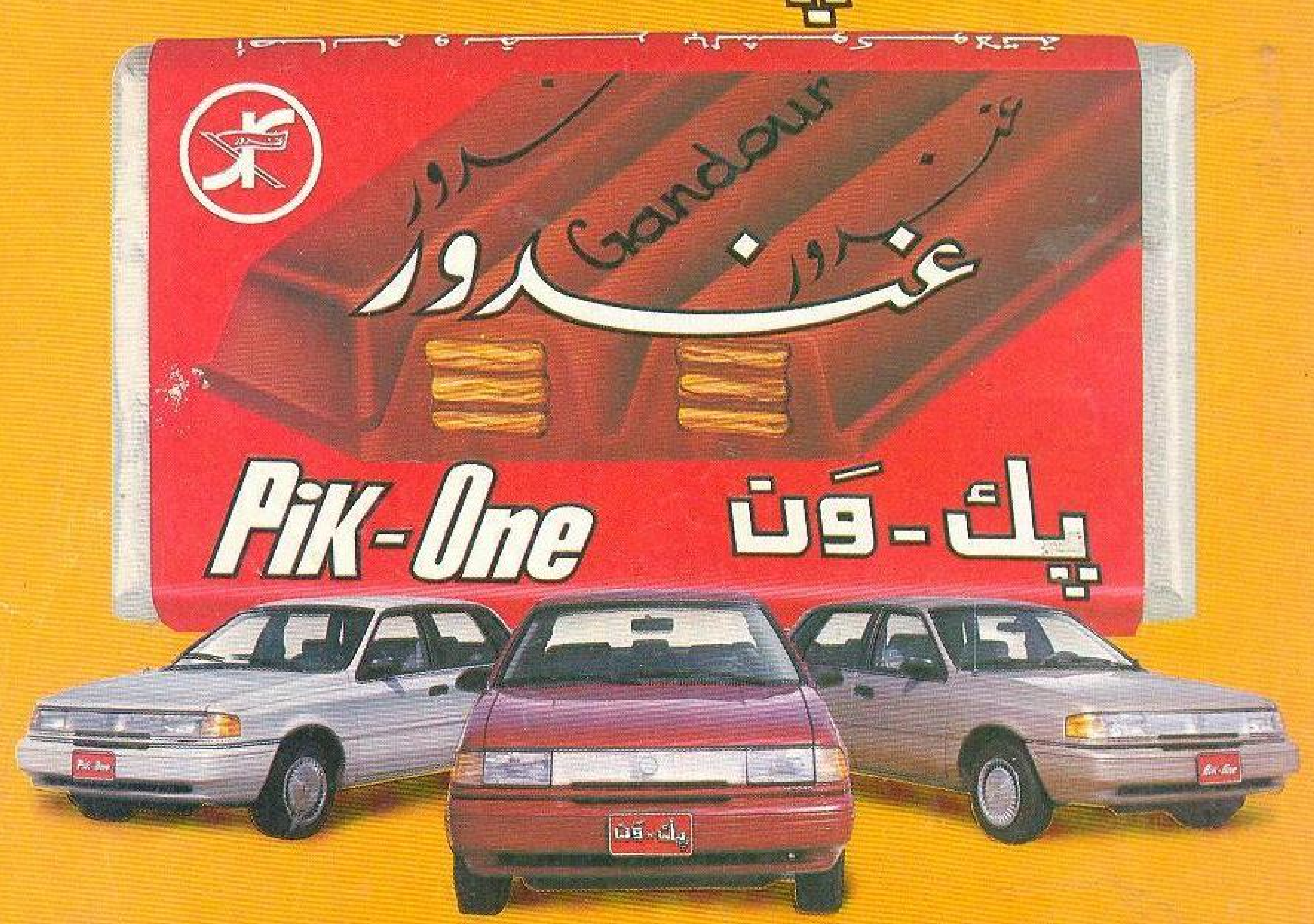


افتح هذا العدد واقرأ فيه..
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
Volume 6 • Issue 277 • Tuesday 19 January
ثلاثة! همف
حكايات الآنسة نورة
هذا واحد!
الدكتور جمال !!
المفتش نبيه
رجل الحرب والسلام

الآن بإمكان أي فرد المشاركة في مسابقة

بك - وَن



٣ سيارات ميركوري توباز

والآف من الجوائز الأخرى في انتظار الفائزين

طريقة دخول المسابقة:

كل غلاف من بك - وَن يعتبر استمارة لدخول المسابقة.
أجب على جميع الأسئلة الموجودة على ظهر الغلاف ثم ضع استمارة الدخول المعبأة في الصناديق المخصصة لذلك داخل المتجر الذي إشتريت منه أو أرسلها بالبريد إلى العنوان التالي:

مسابقة بك - وَن

ص.ب: ١٣٤١٦، جدة ٢١٤٩٣ / ص.ب: ٢١١٥١ ، الرياض ١١٤٧٥



نظام القرعة الشهري



سيتم إجراء القرعة تحت إشراف الغرفة التجارية والصناعية بجدة. تقوم لجنة مكونة من الغرفة وإدارة غندور باختيار الاجابات الصحيحة.
يعتبر قرار اللجنة نهائي وملزم للجميع.
يتم إعلان أسماء الفائزين في الصحف المحلية.
لايحق لموظفي غندور والشركة العربية المركزية للإعلان والنشر أو أقربائهم المقربين وجميع الموزعين ومندوبي المبيعات الإشتراك في المسابقة.

القرعة الأولى	القرعة الثانية	القرعة الثالثة
٧ رجب ١٤١٣هـ	٩ شعبان ١٤١٣هـ	٧ رمضان ١٤١٣هـ



غندور

مصنع الجزيرة لتعبئة المواد الغذائية.
المصنع السعودي لإنتاج الألبان ومشتقاته

تصريح الغرفة التجارية الصناعية بجدة رقم ٤٦٥/٩٢

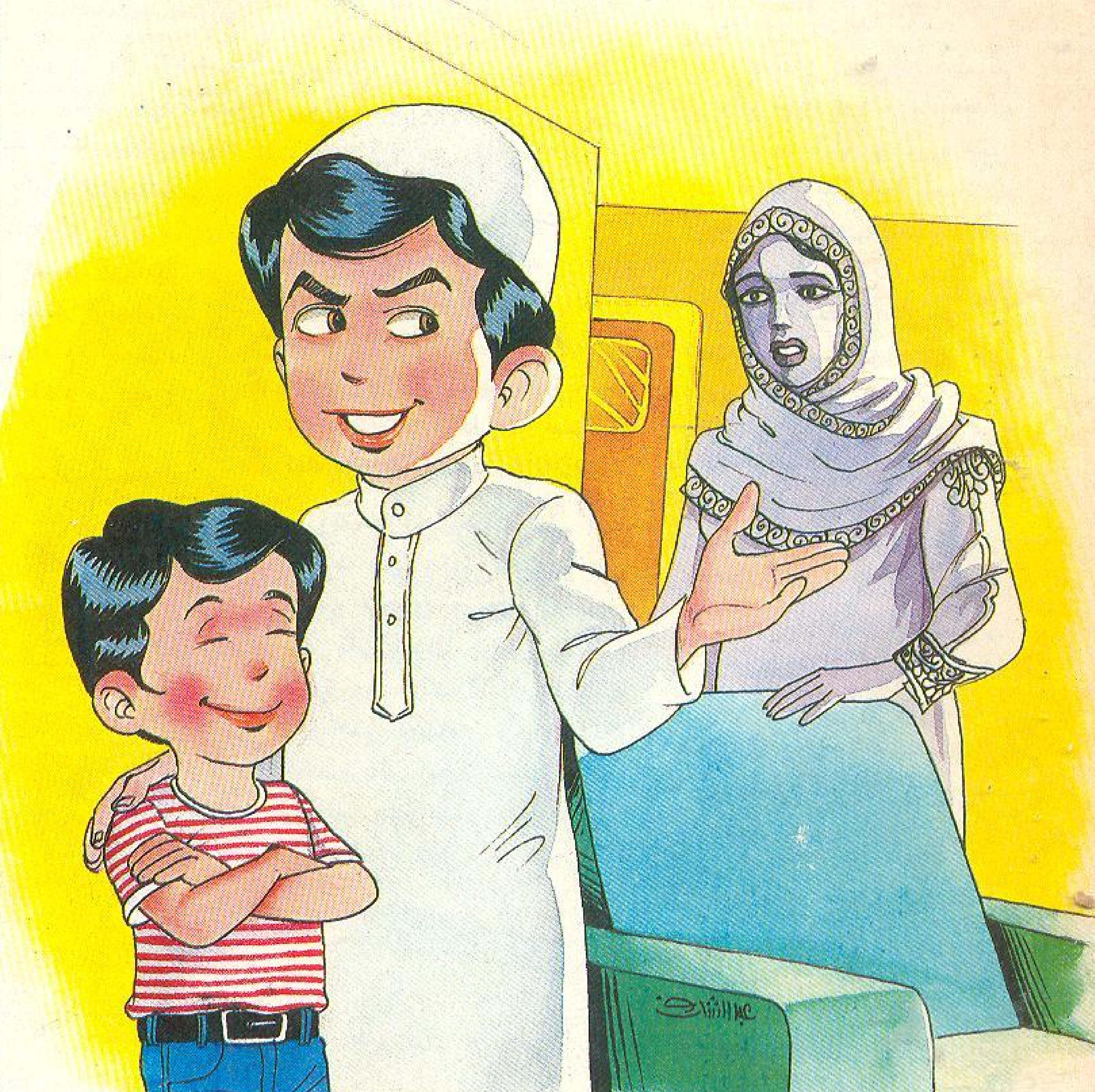
ACC/92/522



كذب ابيض

اصدقائى الاعزاء :
هل هناك كذب ابيض .. وكذب اسود ؟!
لقد طرح علىَّ هذا السؤال احد الاصدقاء عندما اخبرنى انه اضطر للكذب على والدته حتى يقى اخاه الاصغر من عقابها على تأخره فى تحصيل دروسه .. وللاجابة عن هذا السؤال أقول لهذا الصديق - ولكل الاصدقاء - ان الكذب هو الكذب .. لا لون له .. فلايوجد كذب ابيض ، ولايوجد كذب اسود ..

ولعل خير ما انصح به صديقى ان يلتزم بالصدق فى كل الاحوال .. ولايضطر الى الكذب على امه او ابيه او اى انسان اخر .. فالصدق يعنى قول الحق الذى ينبع من الاعتراف بالحقيقة وعدم الهروب منها . وهذا الصديق عندما كذب على امه انما اضر اخاه اشد الضرر وساعده على اهماله لدروسه . وعدم الاهتمام بها .. ولو انه صارح امه بالحقيقة لكانت ساعدت اخاه الاصغر على تحصيل دروسه ومعرفة الاسباب التى ادت الى تأخره عنها حتى لاتتكرر بعد ذلك مرة اخرى .



● حكمة العدد : «تعاونوا على البر والتقوى» ●

فى هذا العدد

هذه المجلة تحتوى على بعض الآيات القرآنية الكريمة وبعض أسماء الله الحسنى وبعض الأحاديث النبوية الشريفة .
لذا فاننى أطلب من كل أصدقائى أن يضعوها فى مكان يليق بمحتوياتها بعد أن يفرغوا من قراءتها ليجزيكم الله كل الخير عن احترامكم لها .



على هذه الصفحات أعرض لكم إنتاج أصدقائى من كل البلاد العربيّة والذى يتضمن القصص والحكايات والأخبار الطريفة والعلمية مع اسم كل صديق أرسلها وذلك تأكيداً على أن هذه الصفحات يحررها كل القراء.. إذا أردت أن تشترك فيها فاملأ المساحة المخصصة لهذا الباب والموجودة فى قسيمة الاشتراكات وأرسلها على عنوان المجلة لتصبح واحداً من محرّرى باسم.

على عامر المسلمي - عُمان
دعـاء للحفـظ



● يقول الصديق على لأصدقائه من الطلبة استعينوا بالله سبحانه وتعالى فى كل شئون حياتكم .. أما إذا أردت صديقى أن تكون أحفظ الناس لما تقرؤه .. فقُل عند أخذ الكتاب أو المصحف « بسم الله سبحان الله ، ولا إله إلا الله ، والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، عدد كل حرف يكتب أبد الآبدين ودهر الداهرين ، وصل اللهم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » .

● وإذا أردت ألا تنسى شيئاً مما حفظت فقُل : « اللهم افتح علينا حكمتك ، وانشر علينا رحمتك ، ياذا الجلال والإكرام » ..

يوسف جاسم العراوى - البحرى
أيام المناسبات

● توجد أنواع من الأطعمة والولائم فى أوقات مخصوصة وتسمى أيام المناسبات وهى :

- القرى : طعام الضيفان .
- التحفة - طعام الزائر .
- الخرس : طعام الولادة .
- المأدبة : طعام الدعوة .
- الوليمة : طعام العُرس .
- العقيقة : طعام المولود فى يومه السابع
- الغديرة : طعام الختان .
- الوضيمة : طعام المأتم .
- النقيعة : طعام القادم من السفر .
- الوكيرة : طعام الفراغ من البناء .

عطا الله عطية الله - جدة
هل تصدق ؟

● أن شجرة التين البرى تُسجل الرقم القياسى فى النفاذ إلى باطن الأرض .. إذ تتغلغل جذورها حتى ١٣٠ متراً داخل الأرض ؟!! ..

هل تصدق أن سرعة كلاب الصيد تبلغ ٤٠ ميلًا فى الساعة وهى السرعة نفسها لحصان السباق ، وللأسد عند مطاردة فريسته !! ..

أنور أبوالجدايل - جدة
غرائب متحف الكمبيوتر

● فى مدينة بوسطن الأمريكية يوجد أقرب متحف فى العالم يستطيع زائره مشاهدة كيف يقود طائرة وكيف يستطيع الهبوط بها ، وكيفية تصميم السيارات باشكال متنوعة ، وغير ذلك من عشرات الأشياء والوسائل التى نستخدمها فى حياتنا ..

جميع هذه العمليات بهذا المتحف تجرى بواسطة أجهزة الكمبيوتر ، يتعلم منها الكبار والصغار كيفية استخدامه لخلق أشكال وألوان وصور مختلفة بل وجعله ينطق بأصوات صناعية تقلد الرجال والنساء والأطفال ..

وتقسم المعروضات على أربع صالات كل منها تحتوى على نماذج لإحدى مراحل الكمبيوتر منذ كان جهازاً يحتل مساحة كبيرة ويستهلك طاقة كهربائية أكبر حتى أجهزة المنزل الحديثة القادرة على إنجاز عمليات أكبر وأصعب رغم صغر حجمها .



خالد البسيوني - مصر
ذكـاء شـديد

دخلت امرأة على هارون الرشيد وهو بين جلسائه من فحول الأدب وأئمة البيان فقالت « أتم الله أمرك وفرحك بما أعطاك لقد قسطت بما فعلت زادك الله رفعة » فلما استمع الرشيد إلى قولها التفت إلى جلسائه وقال : أعلمتم ماتقصده هذه المرأة من كلامها ؟ فقالوا : مافهمنا من كلامها إلا دعاء بالخير لك ، فقال لا بل دعاء علىَّ ، فقالوا : وكيف ذلك ياأمير المؤمنين ؟! فقال : أما قولها : أتم الله أمرك فقد أرادت به قول الشاعر :

إذا تم أمر بدا نقصه
توقع زوالًا إذا قيل تم

وأما قولها فرحك بما أعطاك فأرادت به قوله تعالى « حتى إذا فرحوا بما أتوا أخذناهم بغتة » وأما قولها لقد قسطت بما فعلت فأرادت به قوله تعالى « وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطباً » وأما قولها زادك الله رفعة أرادت به قول الشاعر :

ماطار طير وارتفع
إلا كما طار وقع

ثم التفت إلى المرأة وقال لها : ماحملك على هذا الكلام ؟ فقالت : أنت قتلت أهلى وقومى : فقال : من أهلك وقومك ؟ فقالت : البرامكة ، فاراد أن يجزيها ببعض المال فابت ومضت فى حال سبيلها .

محمد على - قطر
اجابة الدعـاء

● يقول الصديق محمد ان من اسباب اجابة الدعاء تفويض الامر الى الله تبارك وتعالى فى كشف الشدائد ونيل الرغائب ، يصدر عن قوة الدين ، وحسن اليقين ، فتؤكد الوسيلة اسبابها وتفتح الاجابة ابوابها .

غدير صالح السيد - ينبع البحر

تعلم ولا تتعلم

- تعلم من النمل التعاون والصبر ومن النحل النظام .. ومن الأسد الشجاعة .. ومن الورد الابتسامة .. ومن الجمل الصبر .. ومن الحمامة السلام ..
- ولا تتعلم من الديك الغرور .. ومن الطاووس التباهى والزهو .. ومن الدُب الشراسة .. ومن الثعلب المكر ..

محمد غانم - قطر

البخل داء

- يحدثنا الصديق محمد عن البخل فيقول : ان السخى قريب من الله قريب من الناس ، قريب من الجنة بعيد عن النار .

اما البخيل فهو بعيد عن الله ، بعيد عن الناس، بعيد عن الجنة ، قريب من النار .

عطاالله عطية الله - جدة

فى العجلة الندامة

- هناك مثل يقول : « فى التأنى السلامة وفى العجلة الندامة » .. ويحكى لنا الصديق عطاالله قصة قصيرة تفسر الشق الثانى من المثل ويقول : كان عند رجل كلب أمين منذ فترة طويلة ، وذات يوم عاد الرجل للبيت فقابله الكلب بفرح وسرور ولكن الرجل أبصر فم الكلب ملطخاً بدماءٍ كثيرةٍ وتذكر ولده الرضيع الذى كان فى البيت عند خروجه .. ففقد صوابه وظن أن الكلب افترس ولده فرفع فأساً وهوى بها على رأس الكلب وقتله بضربة واحدة ..
- وذهب الرجل الى فراش ابنه حزيناً ، فراه يلعب ضاحكاً وأبصر بجوار سريره ثعباناً ضخماً ممزقاً ، فادرك الرجل خطأه وندم أشد الندم على قتل كلبه البرىء الذى دافع عن ولده وحماه من أذى الثعبان .

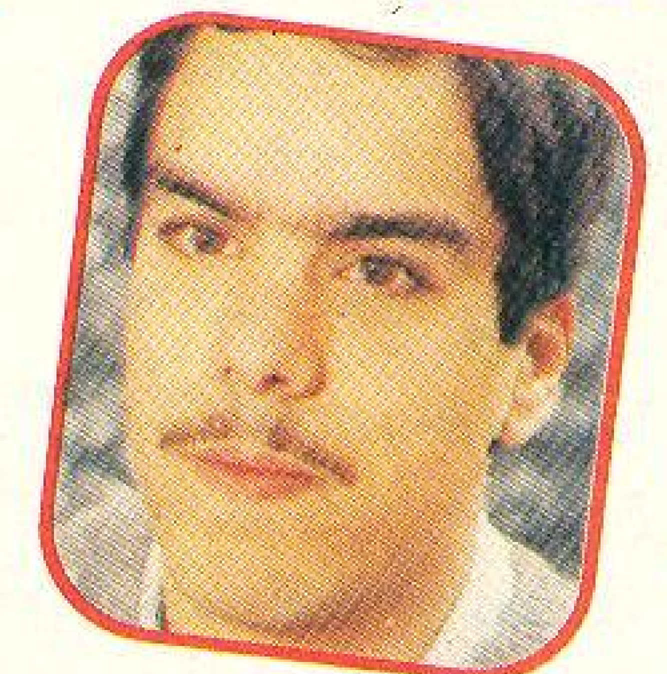
سيد محمد نذير - الخبر

حكم وأقوال

- رُبَ صدفة خير من ألف ميعاد ..
- درهم وقاية خير من قنطار علاج ..
- سوء الظن من أقوى الفطن ..
- الأفعال أبلغ من الأقوال ..
- من يضحك أخيراً يضحك كثيراً .

عبدالحفيظ زمانى - المغرب

الاعراب والشعر



- اسلم اعرابى وراح عمر بن الخطاب رضى الله عنه يعلمه الصلاة فقال له : الظهر اربع والعصر اربع والمغرب ثلاث والعشاء اربع والصبح ركعتان .. فلم يستطع الاعرابى حفظ ذلك .. واخذ يغلط فى الاعداد .. فقال له عمر : ان الاعراب حافظون للشعر فهل تحفظ شيئا منه .. وقال :

- ان الصلاة اربع فأربع .
- ثم ثلاث بعدهن أربع
- ثم صلاة الفجر لاتضيع ..

احفظت ذلك ، قال : نعم فقال له عمر رضى الله عنه : اذن الحق باهلك .

فاطمة على - عمان

الفراولة

- تسمى الفراولة « توت الارض » وهى نبات عشبى من الفصيلة الوردية موطنه المناطق المعتدلة من العالم .. والفراولة غنية بالسكر وفيتامين (ج) وهى تؤكل طازجة وتدخل فى اعداد العديد من الحلويات .

لمغارى مولاى هشام - المغرب

علوم ومعانيها

- الفسيولوجيا .. هو علم وظائف الأعضاء ..
- الجيولوجيا .. هو علم طبقات الأرض ..
- البيولوجيا .. هو علم الحياة .
- السيكولوجيا .. هو علم النفس ..
- الفيزيقا : هى دراسة لظواهر طبيعية محددة لإكتشاف القوانين العامة والخواص المشتركة ، وهذه الدراسة يمكن تقسيمها إلى : الضوء - الصوت - الحرارة - الكهرباء ...

محمود بيك - المغرب

هل تصدق ؟!

- « رودنى فلورى » من كاليفورنيا عض أفعى سامة ذات أجراس حتى الموت عام ١٩٧١ ، بعد أن هاجمته هو وكلبه !! ..
- عثر علماء الآثار فى القاهرة عام ١٩٩١ م على جمجمة فرعونية عمرها ٤٦٠٠ سنة ، بدت عليها آثار عملية جراحية فى الدماغ !! ..

حمد بن سيف الراشدى - عمان

ألغاز



- ماهو الشىء الذى يدل على الوقت وماهو بساعة ؟

« الديك »

- له أسنان ولايعض .. فما هو ؟

« المشط »

محمد على - البحرين

الأنهار العملاقة

- يُعد نهر النيل الذى يخترق عدداً من الدول الإفريقية أطول الأنهار ، إذ يبلغ طوله ٤١٥٧ ميلًا ، يليه نهر المسيسيبى الذى يشق ولايات أمريكا الشمالية ، ثم نهر الأمازون فى أمريكا الجنوبية ، ويأتى بعد ذلك نهر الكونغو بقارة أفريقيا والذى يصل طوله إلى ٢٧١٦ ميلًا ثم نهر النيجر وطوله ٢٦٠٠ ميل ..

محمد خاطر - السودان

عبدالله الناصر - الاحساء

هل تعلم ؟

- ان أول من كتب بالقلم هو النبى ادريس عليه السلام وهو ايضا أول من خاط الثياب ؟
- ان اكبر زهرة فى العالم هى زهرة الزنبقة الموجودة فى جنوب شرق آسيا ويبلغ قطرها حوالى متر واحد ؟!
- هل تعلم ان ضفدع الطين الاسترالى عندما يداهمه ثعبان يملأ جسمه بالهواء فيصبح مثل البالون ويطير فوق الثعبان ؟!
- ان الانسان يستطيع الغوص بواسطة الغواصة فى اعماق البحار الى عمق ٦ كيلو مترات ؟!



هلا بالأصدقاء



عبدالعزيز معيض ـ السعودية
حكم وأقوال

● من طلب العُلا سهر الليالى ..
● قل لى من تصاحب أقل لك من أنت ..

چون البير فكرى ـ مصر
التمارين الصحيحة



● يقول صديقنا إن والده أراد أن يشجعه على حل التمارين الرياضية فقال له : لك ٥ قروش على كل تمرين صحيح ، وعليك أن تدفع ٨ قروش عن كل تمرين خطأ .. ويقول الصديق : إنه بعد ٢٦ تمريناً لم يأخذ أحدنا من الآخر قرشاً واحداً ؟ فهل تعرفون ياأصدقائى عدد التمارين الصحيحة التى قمت بحلها ؟ !! ..

حل التمارين الصحيحة ١٦ تمريناً صحيحاً

مصطفى أحمد السيد ـ مصر
رقم قياسى

● حقق الفرنسى « فرانسوا جرافيليه » رقما قياسيا بالسير فوق حبل مشدود ممتد على الشلالات بنياجرا وذلك عام ١٩٥٩م . كان سمك الحبل ٧٦ ملم ، وطوله ٣٣٥ مترا .

طارق القدميرى ـ المغرب
لعنة أم مصادفة ؟!

● يقول الصديق طارق إن صحيفة روسية أوردت خلاصة بحث توصلت إليه حول الانتخابات الرئاسية الأمريكية تقول : إن جميع الرؤساء الأمريكيين الذين تم انتخابهم فى سنة تنتهى بالصفر ماتوا قبل انتهاء مدة رئاستهم وعلى سبيل المثال لا الحصر :

ـ إبراهام لنكولن انتخب عام ١٨٨٠ وأغتيل فى عام ١٨٨١م .

ـ وان هاردينغ انتخب عام ١٩٣٠ وتوفى سنة ١٩٣٣م .

ـ فرنكلين روزفلت تم انتخابه للمرة الأخيرة عام ١٩٤٠ وتوفى عام ١٩٤٥م .

ـ چون كنيدى انتخب عام ١٩٦٠ واغتيل ١٩٦٣م .

طالب على العبرى ـ عمان
بحران ابيضان

● يقول الصديق طالب انه يوجد بحران يسمى كل منهما بالبحر الابيض ..

الأول : فى شمال اوروبا وسمى بالابيض لان مياهه متجمدة وبيضاء معظم ايام السنة .

اما الثانى : فهو البحر الابيض المتوسط وسمى كذلك لان غيومه بيضاء معظم السنة ويتوسط قارات العالم الثلاث .

● وهانحن ننشر مساهمة اخيك الاصغر غالب العبرى واهلا بك صديقا لمجلة باسم .. فهو يقول : ليست الشجاعة ان يخلو قلبك من الخوف وانما الشجاعة فى السيطرة على الخوف .

سعيد التهامى ـ المغرب
حاسة السمع

● السمع هو نعمة من نعم الله علينا ، وتتجلى أهمية حاسة السمع فى تزويدنا بمعلومات عن الوسط الخارجى الذى نعيش فيه .. حيث تلتقط الأذن الصوت على شكل موجات ثم تمر عبر القناة السمعية إلى غشاء الطبلة حيث تحول إلى اهتزازات تُنقل إلى العصب السمعى الذى يتصل بالمخ والذى بواسطته تدرك الصوت ومصدره .. وينصحك صديقى سعيد عزيزى القارىء باتباع بعض النصائح للحفاظ على سلامة هذه الحاسة الغالية :

ـ لا تستعمل الأدوات الحادة عند تنظيف أذنيك ، ويستحسن أن ينظفها لك شخص أكبر منك ..

ـ ابتعد قدر المستطاع عن الأصوات الحادة والعالية



مراسلو باسم

نايف محمد مساعد البلوى ـ السعودية
ناصر مختار احمد ـ السعودية
حى مولاى ـ المغرب
حمود محمد حمود ـ السعودية
بيشو ياسين ـ المغرب
حمد سيد ـ البحرين
محمد احمد ـ مصر
العزيزى توفيق ـ المغرب
ايمن صالح ـ السعودية
بوطويل عادل ـ المغرب
قصى محمد ـ الاردن
غيث محمد ـ الاردن
خالد سليمان ـ موريتانيا
محمد بن حمود ـ عمان
صبحى صالح ـ عمان
محمد عبدالله ـ عمان
احمد ابو الحسن ـ عمان
محمد بن ناصر ـ عمان
سيف بن راشد ـ عمان
خميس بن نصيب ـ عمان
زهران بن سليمان ـ عمان
خالد بن عبدالله ـ عمان
صالح محسن محمد ـ اليمن
عمر عبدالله بن عيدان ـ اليمن
لينا عبدالرحمن علوى ـ اليمن
ماجد محمد عوض حسان ـ اليمن
ليلى محمد على هادى ـ اليمن
رشاد نعمان الشوربجى ـ البحرين
مصعب احمد قاسم ـ البحرين
علاء الدين حسن ـ البحرين
سلمان حمد سلمان ـ البحرين
هشام عيسى مبارك ـ البحرين
حصه خالد على ـ قطر
جواهر سعد البخيت ـ قطر
آمنة راشد الكوارى ـ قطر
محمد احمد زكريا ـ قطر

عماد محمد عواد ـ جدة
رجل العجائب



● اشتهر بعض الهنود بأنهم أصحاب الأعمال العجيبة كالمشي على النار، والنوم على الأطراف الحادة كالمسامير .. أما الشاب الهندي (دانانجى كولكارنى) البالغ من العمر خمسة وعشرين عاماً فلم يكتف بأن يكون صاحب أعجوبة واحدة، ربما لأنه أراد أن يكون مميزاً عن الآخرين .. فهو يستطيع القفز من سيارة تنطلق بسرعة ٩٠ كيلو متراً فى الساعة ليهبط على قدميه سائراً فى هدوء .. كما أنه استطاع أن يقف على قدم واحدة لثلاث وثلاثين ساعة متصلة، وأن يدخن ٤٨ سيجارة فى ٥ دقائق فقط، كما ركض إلى الخلف خمسين كيلو متراً دون توقف .. بالإضافة إلى انه يهوى هذه الفترة أكل الزجاج المكسور، ويقول إن أفضل أنواعه هو زجاج مصابيح الفلورسنت، وللناس فيما « يأكلون » مذاهب !! ..

طارق محمد العجيلي ـ عمان
صدق أو لاتصدق

● «فريدريك» كان يعمل بحاراً فى غواصة، وعندما توفى طلب فى وصيته أن يتم إطلاق رماد رفاته فى البحر من فوهة إطلاق قذائف الطوربيد بالغواصة !! ..

● مهراجا فى الهند كان يشرب بانتظام مزيجاً من مسحوق الماس وعصير المانجو !! ..

رضوان أبركى ـ المغرب
عروسة الجنوب

● هذا الإسم أطلقه الصديق رضوان على بلدته أغادير بالمغرب الشقيق ويقول : إنه فى فبراير عام ١٩٦٠ تعرضت مدينة أغادير لزلزال مدمر وعنيف استشهد فيه حوالى ثلاثين ألف شهيد تحت الدمار والأنقاض .. ولكن بفضل عزيمة الشعب المغربى استعادت المدينة عمرانها وأحياءها، وأصبحت من أجمل مدن المغرب وشهدت رواجاً سياحياً، فهى تعتبر عروس الجنوب . ويدعو الصديق رضوان أصدقاءه من قراء مجلة باسم لزيارته ليروا بأنفسهم روعة تصميمها ورونقها .

أحمد محمد ـ الاحساء
العدل أولا

● كتب أحد الولاة إلى الخليفة عمر بن عبدالعزيز يطلب منه مالًا يعينه على بناء سور حول عاصمة الولاية، فأجابه عمر : « وماذا تنفع الأسوار، حصنها بالعدل، ونق طريقها من الظلم » ..

منتصر سدراك مرقولى ـ مصر
من عادات الشعوب

● يقول الصديق منتصر إننا فى الشرق الأوسط نتبادل التحية بأن نسلم على بعضنا البعض بالأيادى، أما شعب الصين بالشرق الأقصى فيتبادلون التحية بالشد على أياديهم هم .. أى بأن يسلموا على أنفسهم إذا قابلوا أصدقاءهم، ويقولون أن طريقتهم هذه أكثر ملاءمة للصحة لأنه قد تكون أيادى الآخرين غير نظيفة !! ..

● أما فى بعض مناطق الهند إذا تقابل اثنان وأراد كل منهما أن يسلم على صاحبه فإنه يشده من أذنه، وكلما كانت الشدة قوية كانت الصداقة أقوى !! ..



شارع الصحافة

عبده ناصر ـ حفر الباطن

فى احد المعارض الفنية التقى مندوبنا عبده ناصر بالناقد الفنى كمال الجويلى وانتهز الفرصة ليبدأ معه حوارا فنيا بالاسئلة الاتية :

● متى بدأت حياتك الفنية ؟ ومن الذى شجعك على الفن ؟

ـ بدأت حياتى الفنية وأنا طالب، والمدرسة لها الفضل الأول وقد شجعنى البيت كثيرا .

● من هم أحب الفنانين اليك ؟

ـ احب الكثير منهم بداية من المثال محمود مختار وراغب عياد ويوسف كمال وهم من رواد الفن الحديث .

● بم تنصح الفنانين الصغار من قراء باسم ؟

ـ انصحهم بان يعتزوا بكل مايرسمونه ويحتفظوا به، لان الرسم تعبير عن نفسيته وشعوره .

ملحوظة : نشكرك ياصديقنا عبده على ابيات الشعر الجميلة التى تعبر فيها عن حبك لمجلة باسم .. وقد أوصلناها لكل العاملين بالمجلة واهلا بك .

تامر بهجات ـ مصر

فى حديث صحفى شيق بدأ هذا الحوار بين مندوبنا تامر السروى والأستاذ السعيد محمد الربعى مفتش عام بمنطقة المنصورة الأزهرية .. بالسؤال التالى :ـ ما هو الأسلوب الأمثل للتعامل مع الطلاب ؟ ..

● يتنوع أسلوب الطالب بين مطيع، مجتهد، عاص وكسول، فما يتفق مع الفئة الأولى أيضاً يتفق مع الثانية يكفيهم الكلمة فيسيروا عليها ويطيعوها .. أما النوع العاصى والكسول فربما يصل الأسلوب إلى حد العقاب ..

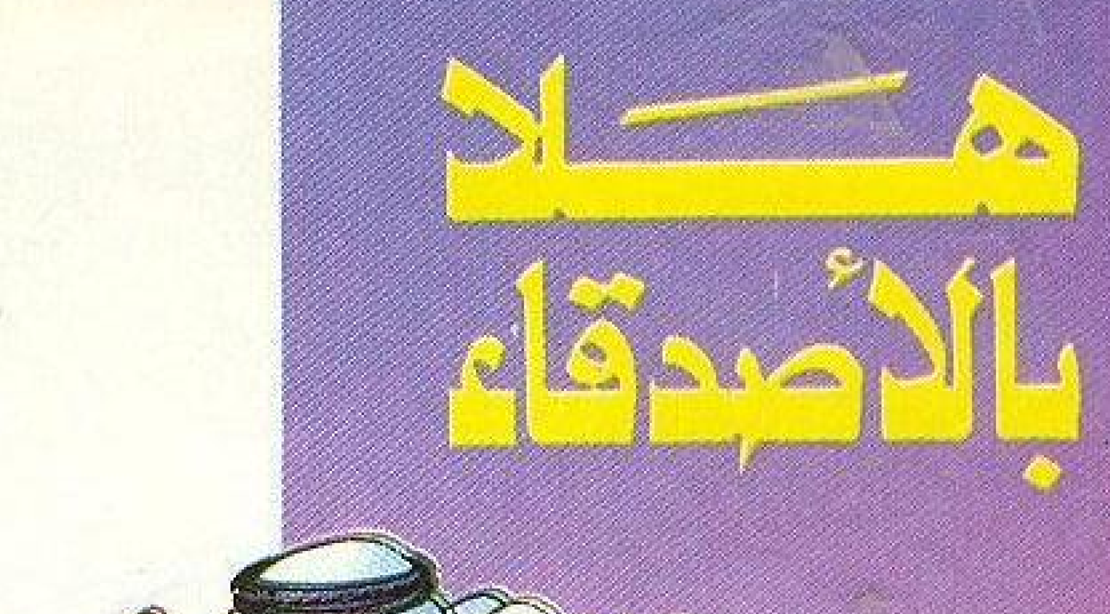
ـ ما هى النصيحة التى توجهها لطلاب وأصدقاء باسم بالوطن العربى وتنفعهم فى حياتهم المدرسية ؟

● أولا تقوى الله، والتحصيل من أول يوم دراسى، والمواظبة على أداء الفروض الدينية أولا بأول ..

ـ ما رأيك فى مجلة باسم ـ مجلة الجيل الجديد ؟

● أراها مجلة شاملة وكاملة .. وأنصح أبنائى الطلبة باقتنائها دائماً لما فيها من معلومات شيقة تفيد الطالب وغير الطالب، كما أنها ممتعة للصغار والكبار أيضاً ..

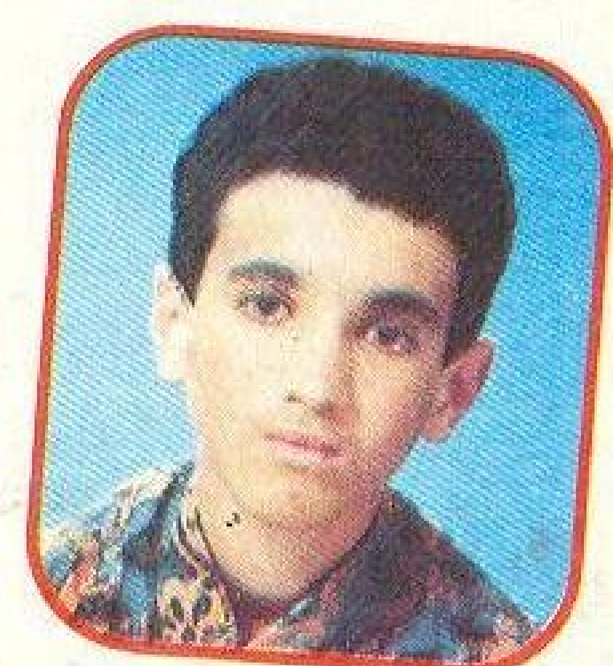






طارق الفقيه ـ المغرب

أسماك تمشى



● هى بعض أنواع الأسماك التى تعلمت كيف تتنفس خارج الماء طوال المدة الوجيزة التى تقضيها على اليابسة خاصة حين يجف مستنقعها وتضطر للزحف نحو بركة ماء أخرى !! ..

عبدالعزيز عبيد ـ عُمان

أجمل الأشياء

● شئل حكيم عن أجمل الاشياء التى يحبها ، فقال :

أحب فى الطيور « النسر » لأنه يحاول أن يصل الى النجوم ..

وأحب فى الطبيعة « الجبال » لأنها ترفع الابصار والأفكار ..

وأحب فى الفصول : من الصيف صباحه .. ومن الربيع ضحاه .. ومن الشتاء مساءه .. ومن الخريف ليله ..

وأحب فى الماء جريانه لأنه كالقلب المخلص لا يحمل حقداً ..

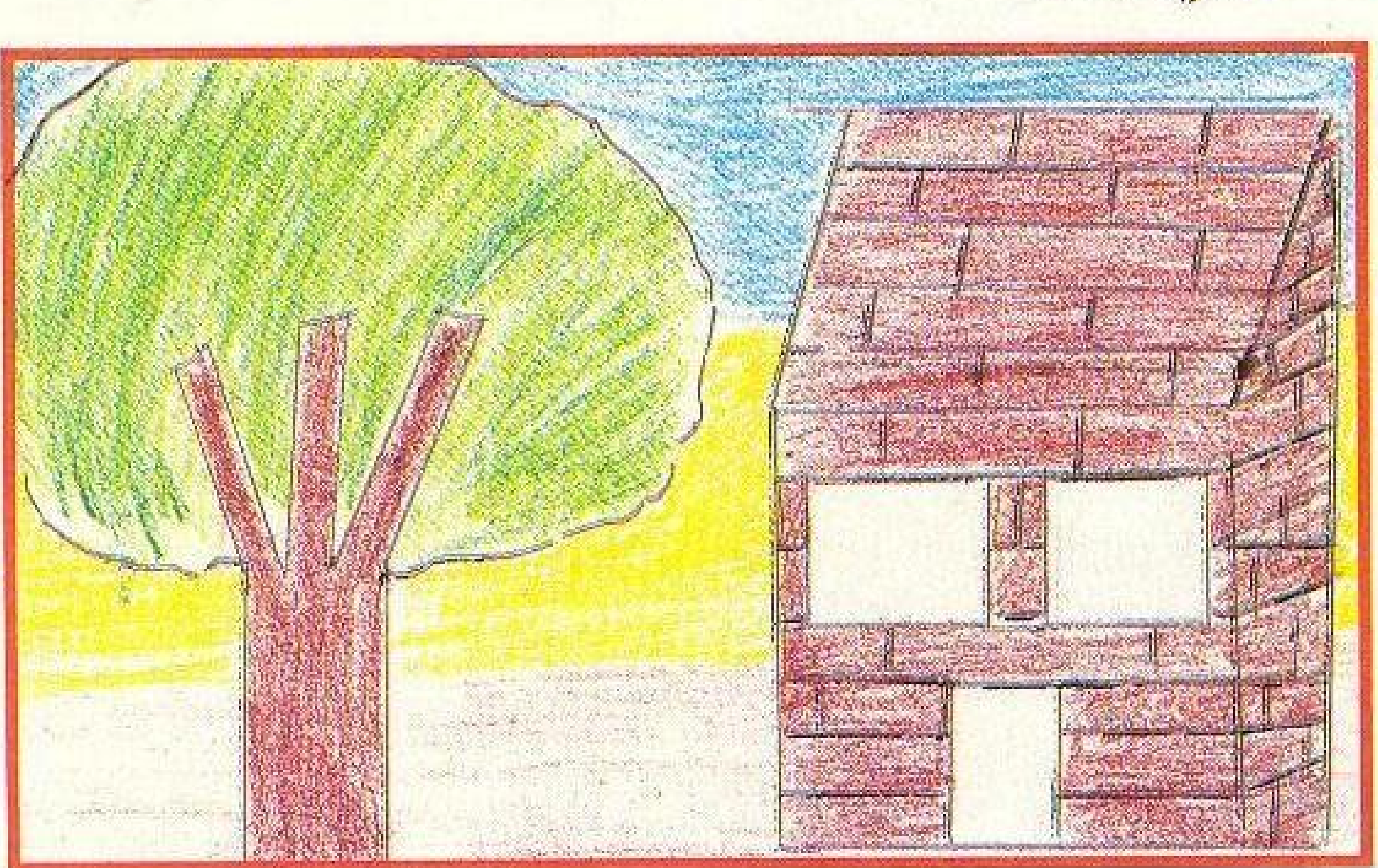
ناصر محمد ناصر ـ عُمان

الخوارزمى

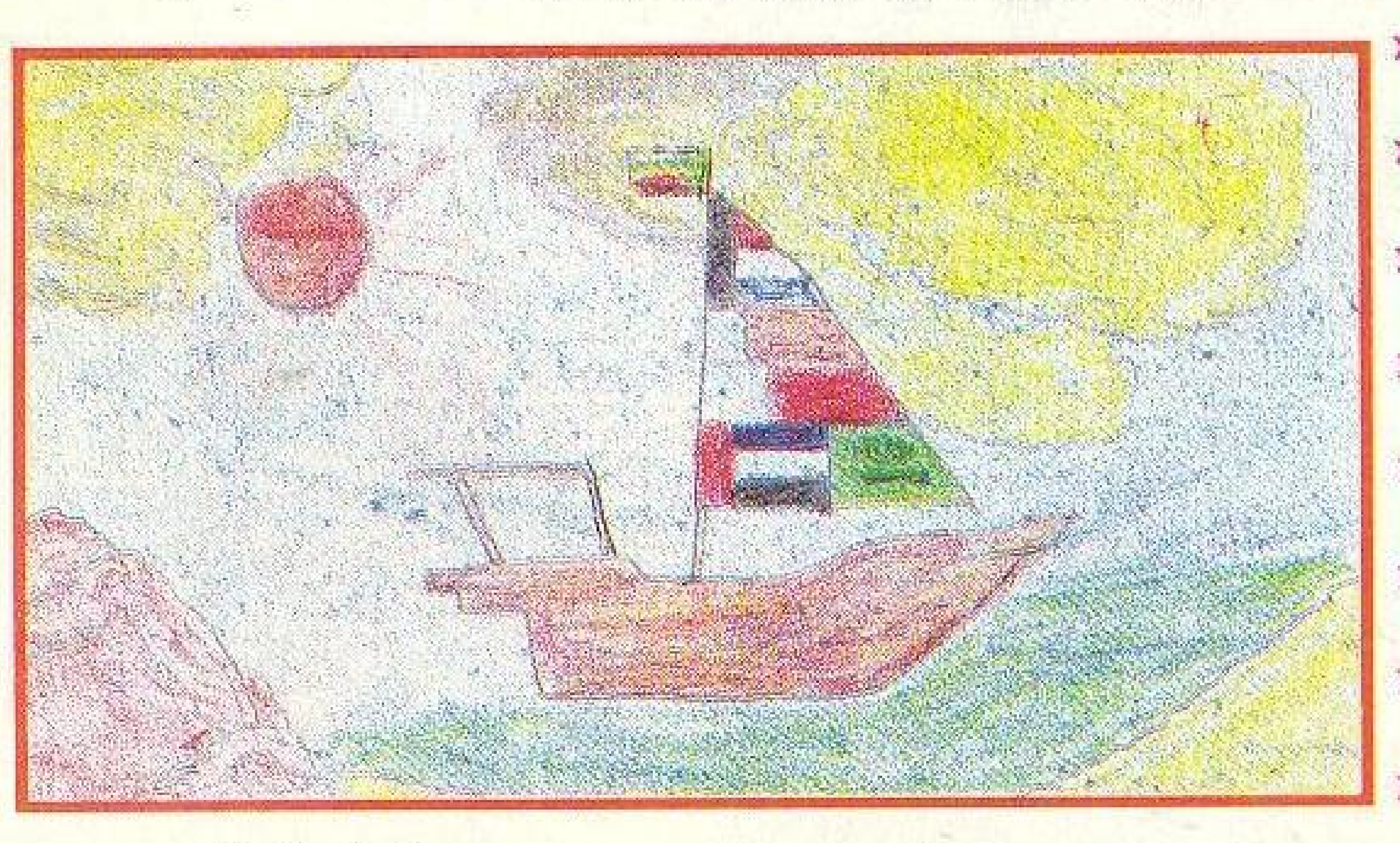
● هو أبو عبدالله محمد بن موسى ، رياضى وفلكى وجغرافى ، لـه فضل فى تعريف العرب والأوروبيين بنظام الأعداد .. ووضع كتاباً فى الحساب يعتبر الأول من نوعه ، ترجم الى اللاتينية وكان أول كتاب دخل أوروبا وبقى زمناً طويلًا مرجع العلماء والتجار والحاسبين .

● عُرف علم الحساب عدة قرون بإسم « القورتمى » نسبة إلى الخوارزمى ، ونشرت أول جداول عربية عن المثلثات ترجمت إلى اللاتينية .

نادى الموهوبين



من الصديق / يونس بن زايد بن يوسف / سلطنة عمان



من الصديق / عبدالوهاب جعفر عبدالله / الامارات

اوودسريعة

عز الدين حسن ـ الدار البيضاء



أهلا بك وبكل مراسلاتك .. ولكن نأسف لعدم نشر قصيدتك حيث إنها غير صالحة للنشر فى مجلتنا .. كرر المحاولة ولكن بمشاركة أخرى ..

محمد سيف البوصافى ـ عُمان

ما قلته فى مجلة باسم كان رائعا .. وشكرا على هذا الاطراء ، والمشاركة بالآراء والمقترحات هى مطلبنا ، شاكرين لك اهتمامك .. وأهلا بك ..

● **زكى محمد ـ القطيف**

أهلا بك صديقا جديدا لمجلة باسم .. وفى انتظار مساهماتك وقصصك على أمل ان تكون صالحة للنشر .. فلاتيأس وكرر المحاولة ونحن معك .

فهد على السميرى ـ جدة

اخجلت تواضعنا برسالتك الرقيقة للمجلة والعاملين بها وشكرا على إشادتك بباسم والتى تزيد من مسئوليتنا .. وفى انتظار مساهماتك ومشاركتك معنا .. وأهلا بك ..



منى محمد الهاشمي ـ عُمان

الفيزيـــاء

● هو العلم الذى يبحث فى خواص المادة والطاقة وفى العلاقة بينهما وتفسير الظواهر الطبيعية وقياسها .. فروعه متعددة منها : الحرارة والصوت ، الضوء ، المغناطيسية ، الكهربية والميكانيكا .

● والفيزياء فروع متعددة منها : الطبيعة النووية وتبحث فى تركيبات المادة الذرية ، والطبيعة الجوية وتدرس الخواص الطبيعية للغلاف الهوائى المحيط بالأرض ، والطبيعة الحيوية وتبحث فى تفسير الخواص الطبيعية والتاثيرات الفيزيقية التى تطرأ على المواد الحيوية .

مشارى محمد النعيم ـ الاحساء

الطائرة النفاثة



● يسأل الصديق مشارى عن أول طائرة نفاثة فى العالم ؟ وأسرعها ؟

ـ أول ذكر للدفع بالطائرة بقوة النفث يعود الى الكابتن الفرنسى « ماركونيه » والرومانى « هنرى واند » عام ١٩٠٩م .. وأول طائرة دفعت بقوة محركات نفاثة كانت طائرة « هاينكل ١٧٨ » الالمانية سنة ١٩٣٩م . وأسرع الطائرات النفاثة الان هى طائرة سلاح الجو الامريكى الاستطلاعية « لوكهيد » ويبلغ مداها ٤٨٠٠ كم بسرعة ٣ أضعاف سرعة الصوت ، أما اسرع طائرة مقاتلة فهى « ميج ٢٥ » التى قُدرت سرعتها بـ ٣٣٩٥ كم بالساعة عن طريق تتبعها بالرادار .

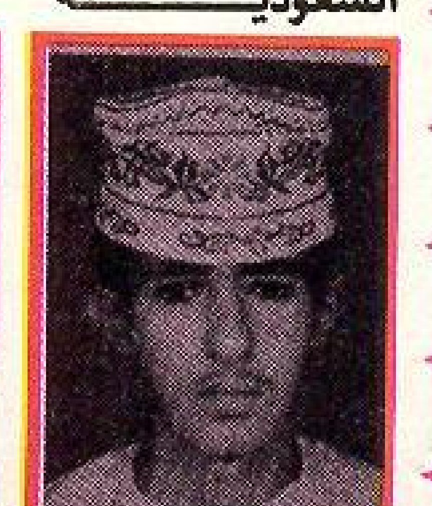
أصدقاء باسم



محمود رضا
السعودية



محمد زكريا
السعودية





زاهر ناصر
عمان



احمد مصطفى
مصر

عبدالسلام صالح
السعودية

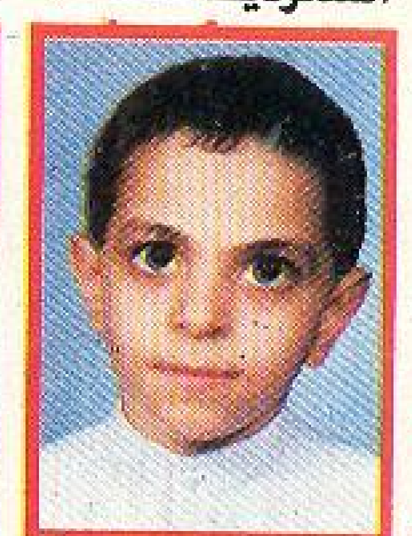


فاطمة السلطان
السعودية



منى رمضان
مصر

محمد حسن
السعودية



حميد عباس
الكويت



عباس على
البحرين

ياسر عدنان
السعودية



على جعفر
عمان



محمد زولى
المغرب

رانيا محمد
مصر



كافين كين
امريكا





ساجدة السلطان
السعودية

مغامرات البطل العربي باسم

اختطاف

أثار متجر لبيع الأسلحة اهتمام (باسم) ، أثناء زيارته للعاصمة البريطانية (لندن) ، وأثناء مشاهدته لواجهته ، هدده صبى بمسدس كبير ، فوجىء (باسم) بانه مسدس حقيقى ، وليس مجرد لعبة ، ودعاه بائع المتجر لتجربة زى جديد ، وأثناء تجربته ، هاجم ثلاثة رجال المكان ، وحاولوا خطف الصبى (مايكل) ، ولكن الكهل اشعل جهازا أمنيا جديدا ، فأغلق المكان كله بحواجز من الصلب ، بعد أن أطلقوا عليه النار ، وهدد المجرمون (باسم) بقتل الصبى ، لو لم يستسلم هو ، ولكن (باسم) اشتبك معهم فى قتال عنيف ، وكاد يلقى مصرعه ، إلا أنه نجح فى تدمير لوحة الكهرباء الرئيسية ، فساد المكان ظلام دامس ، واشعل المجرمون الثلاثة النار ، فى بعض المقاعد والاوراق ، وحاولوا إيذاء الصبى ، ولكن (باسم) أطلق عليهم الأسهم من قوسه ، فنجح الصبى فى الفرار ، واختبأ مع باسم داخل المتجر الضخم ، وهنا ارتدى المجرمون الثلاثة مناظر خاصة ، تعمل بالأشعة دون الحمراء للرؤية الليلية ، وأطفأوا النيران ، وقرروا صيد (باسم) وسط الظلام الدامس



حبس (باسم) انفاسه ، وهو يرهف سمعه في شدة ، محاولا التقاط أية أصوات في محيطه ، حتى لايباغته المجرمون بهجوم شرس ، مع قدرتهم على الرؤية في الظلام ، بواسطة تلك المناظير الخاصة التى يرتدونها ، في حين التصق به الصبى في رعب ، وهو يهمس مرتجفا : لست أرى شيئا .. إننى أشعر بخوف شديد .. هل أصابنى العمى ؟

ربَّتَ عليه (باسم) مطمئناً ، وهمس بصوت شديد الخفوت :

- بل أظلموا المكان فحسْب ، ولكننا سنتعامل معهم كالعميان ، فهم يمكنهم الرؤية في الظلام ، على عكسنا .

همس الصبى : إنهم يرتدون تلك المناظير ، التى يبيعها أبى للجيش .. لقد ارتديت أحدها يوما .. كل شيء يبدو لك وكأنه مضاء بضوء أحمر باهت ، ..

قاطعه (باسم) في قلق : الزم الصمت ، فلا نريد أن نقودهم إلينا .

أطاعه الصبى دون مناقشة ، وازداد التصاقا به ، وقاده (باسم) في حذر نحو الجدار ، وراح يتحسسه كالأعمى ، حتى بلغ أحد دواليب الأسلحة الكبرى ، فدفع الصبى داخل فراغ ضيق خلفه ، وهو يقول : لا تغادر مكمنك مهما حدث .

ثم التصق بالجدار وهو يتساءل : متى يعثر عليه المجرمون ..

وفى نفس الوقت ، كان الزعيم يقول للرجلين :

- سنقسم انفسنا ، وليبحث كل منا في إحدى القاعات .. إخلعا احذيتكما ، حتى لاتصدر صوتا يرشده إليكما ، أو ينبهه لوجودكما .. هذه المناظير ستسمح لكما بالرؤية في الظلام كما تريان ، فاحسنا استخدامها ، وحذار من فقدها

إتجه كل منهم إلى واحدة من القاعات الثلاث . بعد أن خلعوا أحذيتهم ، ولم يكد ذلك المجرم ، الذى أصاب (باسم) يده بسهم ، يدخل إلى القاعة الوسطى ، حتى لمح (باسم) وهو يلتصق بالجدار ، ويدير عينيه فيما حوله ، محاولا سماع مايحدث ، فابتسم المجرم في شراسة ، وقال لنفسه : وقعت أيها المتحذلق . كم سيروق لى رؤية راسك ، بعد أن ازينه برصاصتى . واتجه على أطراف أصابعه نحو (باسم) ، الذى لم ير شيئا ، وسط ذلك الظلام الدامس ، وإن راوده ذلك الشعور الغريزى بالخطر فتحفزت عضلاته كلها ، وازداد التصاقا بالحائط ، والمجرم يقترب منه ، وعلى شفتيه إبتسامه ساخرة شامتة متشفية ، وعندما صار على قيد خطوة واحدة من (باسم) ، رفع مسدسه إلى رأس هذا الأخير ، وجذب إبرته ، قائلا لنفسه :

- وداعا أيها البطل الوهمى .



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فواز

ولكن ليس كل مايتمناه المرء يدركه ..
لقد التقطت أذنا (باسم) صوت إبرة المسدس ، على الرغم من خفوته ،
فأدار رأسه نحو مصدر الصوت فى حركة حادة ، ثم طوح قبضته بكل ما يملك من قوة ، دون أن يرى خصمه ، وشعر بقبضته تهوى على يد المجرم وفكه ، وسمعه يصرخ فى حنق : كيف فعلت هذا ؟
لم يكن (باسم) يرى ما أمامه ، ولكنه اندفع نحو مصدر الصوت ، ولكمه بكل مايملك من قوة ، وتأوه المجرم ، عندما أصابت اللكمة معدته ، قبل أن يتشبث به (باسم) بكل قوته ، ثم يهوى على فكه وأنفه وصدره ومعدته بسيل متتال فى الضربات واللكمات ، حتى هوى المجرم فاقد الوعى ، وسقط مسدسه إلى جواره ..
وبسرعة تحسس (باسم) وجه الرجل ، ثم انتزع المنظار عن عينيه ، وأسرع يرتديه ، ورأى الظلام يتبدد أمامه ، والحجرة تصطبغ بضوء أحمر باهت ، فتمتم : رباه .. رائعة هى هذه المناظير الخاصة .
ثم التفت إلى حيث يختفى الصبى ، وربت عليه ، مغمغما : أأنت بخير ؟.
ارتجف الصبى ، وهو يقول : ماذا حدث ؟ .. لقد سمعت أصواتا مخيفة ، ولكننى لم أر شيئا .
قال (باسم) فى صوت حنون : لا تخف .. كل شىء يسير على مايرام .. اطمئن .
سمع من خلفه صوتا يقول : أهذا رأيك ؟
استدار (باسم) فى سرعة ، ورأى المجرم الثانى يصوب إليه مدفعه الآلى ، فقفز جانبا ، فى نفس اللحظة التى انطلقت فيها الرصاصات ، وصرخ الصبى فى رعب هائل : سيقتلوننا .. النجدة .. النجدة .
تفادى (باسم) رصاصات المدفع الآلى فى أعجوبة ، ثم انزلق أرضا فى خفة ، وهب واقفا أمام المجرم الثانى ، ودفع مدفعه إلى أعلى ، وهو يقول : نعم .. هذا رأيى .. ألديك اعتراض ؟
ركله المجرم فى معدته بقوة ، وهو يقول : بالتأكيد .. لدى أكثر من اعتراض .
كانت الضربة مؤلمة للغاية ، حتى أن (باسم) تراجع فى عنف ، ولكنه ظل متشبثا بالمدفع الآلى ، فهوى الرجل على فكه بلكمة أخرى ، وهو يقول : من سوء حظك أنك سقطت فى يد محترف .
جذب (باسم) المدفع ، بكل مايملك من قوة ، ولكن الرجل ألقى المدفع بعيدا ، وهو يقول :



مغامرات البطل العربي باسم

ـ فليكن .. ساتخلى عنه ، مادام أمره يهمك إلى هذا الحد .

ثم ضم قبضته ، وهو يستطرد فى سخرية : دعنا نتقاتل بالأيدى العارية .

اعتدل (باسم) بدوره ، وقال : فليكن .. فلنتقاتل بالأيدى العارية .

أخذا يدوران حول بعضهما البعض فى حذر ، ثم اندفع المجرم فجاة نحو (باسم) وهو يطلق صيحة قتالية ، وهوى على فك (باسم) بلكمة قوية ، تفاداها هذا الأخير فى خفة ، ثم لكم المجرم فى معدته بقوة ، ودار حوله بسرعة ، وحاول أن يلكمه فى مؤخرة عنقه ، ولكن المجرم انحنى فى مهارة ، وقفز فى مرونة ، ودفع (باسم) فى ظهره بمنتهى القوة ، فارتطم بالحائط ، ثم ارتد فى خفة ، استقبلها المجرم بقبضته ، وهو يقول :والآن هاهى ذى ضربة النهاية .

وطوح قبضته بكل مايملك من قوة ، ولكن (باسم) انحنى فجاة ، وترك قبضت المجرم ترتطم بالحائط ، ثم اعتدل قائلا :

ـ النهاية لمن ؟ ! ..

وهوت قبضته على فك المجرم ، وانفه ، ومعدته ، فى ثلاث لكمات سريعة متعاقبة ، انثنى لها المجرم فى الم ، فضم (باسم) قبضته ، وهتف : استعد لمشهد النهاية ، فانت بطله .

وهوى بقبضته على مؤخرة عنق الرجل ، الذى أطلق صرخة مكتومة ، ثم سقط على وجهه فاقد الوعى .

.. وفى سرعة وخفة ، انتزع (باسم) منظار الرؤية الليلية ، عن وجه المجرم ،

واتجه الى حيث يختبىء (مايكل) ، وقال : ضع هذا المنظار على وجهك .

قال (مايكل) فى رعب : هل .. هل قتلته ؟

اجابه (باسم) فى حزم : كلا يا(مايكل) .. القتل أمر بغيض للغاية ، وليس من البطولة أن تقتل خصمك ، مادمت تستطيع هزيمته دون إراقة الدماء .

تمتم (مايكل) ، وهو يلتقط المنظار ، الذى وضعه (باسم) بين يديه

أنت على حق .. لقد أصبحت ابغض

كل الأسلحة .



قال (باسم) مشفقا :

لا تبغضها تماما ، فقد تحتاجها لمواجهة عدوك ، ولكن أحسن استخدامها فحسب .

أتى صوت الزعيم ، وهو يقول ساخرا : يالها من حكمة أنيقة !

التفت (باسم) فى سرعة إلى مصدر الصوت ، ورأى الزعيم واقفا بالباب ، يصوب إليه مدفعه الآلى ، فاعتدل يواجهه ، قائلا :

ـ هل تروق لك ؟

هز الزعيم كتفيه ، وقال :

ـ كلا .. انها حكمة متخاذلة ، فمن الطبيعى أن أقتل خصمى ، حتى آمن خطره على الاقل .

قال (باسم) فى ازدراء :

ـ إنه اسلوب القتلة والمجرمين .

اطلق الزعيم ضحكة ساخرة ، وقال :

ـ ولكنه اسلوب ناجح ومضمون ، ولا يحوى الكثير من التعقيدات .. اقتل خصمك قبل أن يقتلك .. هل رأيت كم هى بسيطة هذه الحكمة

عقد (باسم) ساعديه أمام صدره ، وهو يقول :

ـ الأيام ستثبت اننا على حق .

هتف الزعيم فى سخرية :

ـ الأيام ؟ ! .. يالك من متفائل ! .. انك لن تحيا حتى ترى النتائج يافتى .

ثم صوب إليه مدفعه الآلى ، وجذب ابرته ، وهو يستطرد :

ـ لقد انتهت أيامك فى هذه الدنيا .

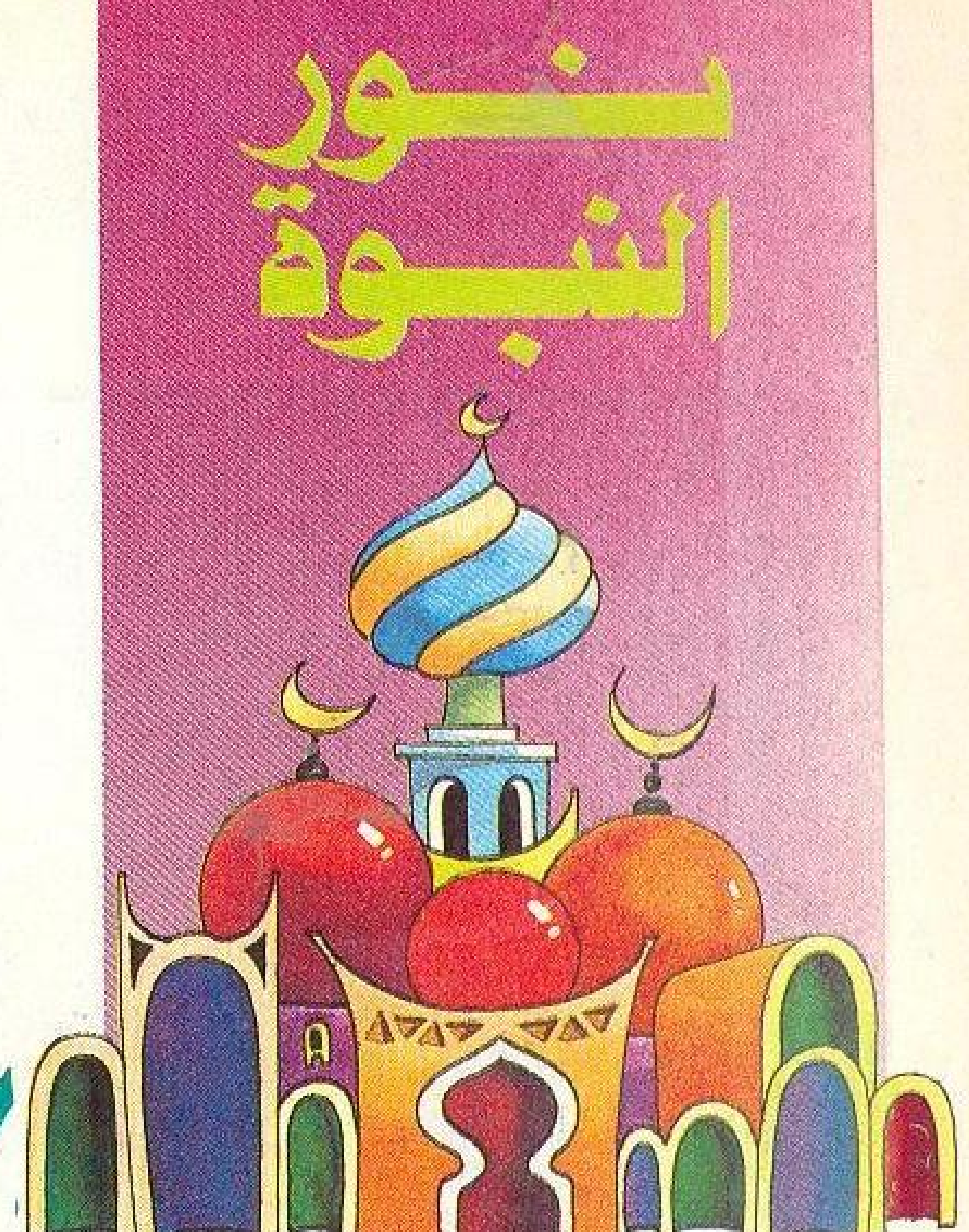
ودون ادنى تردد ، ضغط الزناد ، وانطلقت رصاصات المدفع الآلى ..

.. وصرخ (مايكل) صرخة تموج بالرعب ..

.. لقد رأى كل الرصاصات تصيب جسد (باسم) ..

.. كلها ..

البقية فى العدد القادم



من هدى النبى البشير محمد صلى الله عليه وسلم أقدم لكم كل أسبوع قبسًا من نور النبوة وموقفًا نبويًا شريفًا يساعدنا على فهم أمور حياتنا التى أوضحها وشرحها لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لتكون لنا طريقًا واضحًا منيرًا نسلكه فى كل أمور ديننا ودنيانا فتصلح كل أحوالنا إن شاء الله.

من دلائل النبوّة قبل البعثة

دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم قبل البعثة كثيرة ، ولا يكاد يحصرها عد ..

من هذه الدلائل أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يشارك أهل مكة مرة واحدة في لهوهم

فحينما شب الرسول صلى الله عليه وسلم فتى قوياً ، وبلغ مبلغ الرجال ، كان أهل مكة منغمسين في لهوهم .. وكانت مكة المكرمة ، تمتلىء ببيوت اللهو واللعب غير البرىء لكن الله تعالى قد أراد لرسوله صلى الله عليه وسلم طريقاً آخر غير طريق أهل مكة ، إنه طريق الإيمان والهداية والاستقامة ..

روى الإمام البخاري عنه صلوات الله وسلامه عليه أنه قال : « ما هممت بشىء من أمر الجاهلية إلّا مرتين »

هاتان المرتان يتحدث عنهما الإمام على أبي طالب كرم الله وجهه ، فيما يرويه ابن كثير رضى الله عنه ، فيقول : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« ما هممت بشىء أهل الجاهلية يهمون به إلّا ليلتين ، كلتاهما عصمنى الله عز وجل فيهما : قلت ليلة لبعض فتيان مكة ـ ونحن فى رعاء غنم أهلها ـ فقلت لصاحبى

ألا تبصر لى غنمى ، حتى أدخل مكة أسمر فيها ، كما يسمر الفتيان ؟

فقال : بلى ..

قال : فدخلت حتى جئت أوّل دار من دور مكة ، فسمعت عزفاً بالغرابيل والمزامير ، فقلت : ما هذا ؟

قالوا : تزوج فلان فلانة ..

فجلست أنظر ، وضرب الله على أذنى ، فوالله ما أيقظنى إلّا مسُّ الشمس (يقصد شروق الشمس عليه فى الصباح) ، فرجعت إلى صاحبى فقال : ما فعلت ؟

فقلت : ما فعلت شيئاً .. ثم أخبرته بالذى رأيت ».

هذا ما كان من أمر رسولنا صلى الله عليه وسلم ، حين همّ أن يشارك أهل مكة لهوهم فى المرة الأولى ، فعصمه المولى عز وجل ..

ويستطرد صلى الله عليه وسلم فى رواية ما حدث له فى المرة الثانية بقوله :

« ثم قلت لصاحبى ليلة أخرى : أبصر لى غنمى حتى أسمر ، ففعل ، فدخلت ، فلما جئت مكة سمعت مثل الذى سمعته تلك الليلة ، فسألت ، فقيل : تزوج فلان فلانة .. فجلست أنظر ، فضرب الله على أذنى ، فوالله ما أيقظنى إلّا مس الشمس .. فرجعت إلى صاحبى ، فقال : ما فعلت ؟ فقلت : لا شىء .. ثم أخبرته الخبر ، فوالله ما هممت ولا عدت بعدها لشىء من ذلك ، حتى أكرمنى الله عز وجل بنبوته ..

أما ما كان من أمره صلى الله عليه وسلم بالنسبة للأصنام ، فإن هذه القصة توضح ذلك :

عن ابن عباس ـ رضى الله عنهما ـ قال :

حدثتنى أم أيمن قالت : كانت بُوانة صنماً تحضره قريش ، لتعظمه .. تنسك له النسائك ، ويحلقون رؤوسهم عنده ، ويعكفون عنده يوماً إلى الليل ، وذلك يوماً فى السنة .. وكان أبو طالب يحضره مع قومه ، وكان يكلم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، أن يحضر ذلك العيد مع قومه ، فيأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ، حتى رأيت أبا طالب غضب عليه ، ورأيت عماته غضبن عليه يومئذ أشد الغضب ، وجعلن يقلن :

ما تريد يا محمد أن تحضر لقومك عيداً ، ولا تكثر لهم جمعاً ؟!

قالت : فلم يزالوا به ، حتى ذهب فغاب عنهم ما شاء الله ، ثم رجع إلينا مرعوباً فزعاً ، فقالت له عماته : ما دهاك ؟

قال : « إنى أخشى أن يكون بى لمم » (أى مس من الجنون).

فقلن : ما كان الله ليبتليك بالشيطان ، وفيك ما فيك من خصال الخير ، فما الذى رأيت ؟

قال : إنى كلما دنوت من صنم منها ، تمثل لى رجل أبيض ، يصيح بى : وراءك يا محمد لا تمسّه .

قالت أم أيمن : فما عاد صلى الله عليه وسلم إلى عيد لهم حتى تنبأ ..

هكذا مضت فترة الشباب بسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهو طاهر زكى .. طاهر من الآثام ، .. وتلك من علامات ودلائل نبوته صلى الله عليه وسلم ، حتى قبل أن يبعثه الله برسالة التوحيد ..

في كل أسبوع أقدم لكم شرحًا وافيًا لمعنى اسم من أسماء الله الحسنى لتفهم المعنى العميق الذي يتضمنه ذلك الاسم الكريم



الرحيم

الرحيم اسم من اسماء الله تعالى الحسنى .. وهو اسم مشتق من الرحمة .. ومعنى الرحمة هو تخليص من رحمهم الله من الضر والضلال ، والإنعام عليهم بالهدى والمغفرة والإيمان ..

واسم الرحيم صيغة مبالغة وتعظيم من الرحمة ، والرحمة تقتضى من الرحيم الإحسان إلى من رحمهم .. قال تعالى « هو الذى يصلى عليكم وملائكته ، ليخرجكم من الظلمات إلى النور ، وكان بالمؤمنين رحيماً ».. وبينما يختص اسم « الرحمن » فى الرحمة العامة بجميع المخلوقات ، وجميع البشر من مؤمن وكافر ، وفى الإحسان إليهم جميعاً ، نجد إن اسم « الرحيم » يختص الله به المؤمنين من عبادة ، دون غيرهم .. قال تعالى :

« وكان بالمؤمنين رحيماً »..

واسم « رحيم » يعنى أن الله تعالى رحيم فى ذاته ، وقد ثبتت له هذه الصفة ثبوتاً ذاتياً أبدياً لا انقضاء له ولا نهاية .. والرحيم سبحانه وتعالى ، يقسم رحمته كيف يشاء ، ويدخل فى رحمته من يشاء ، والرحمة من الله إنعام وفضل .. ومن كثرة رحمة الله تعالى بنا ، فإننا لا نكاد نرى آثار هذه الرحمة ، ذلك بأن نعم الله لا تُعد ولا تحصى .. فالله تعالى « الرحيم » يرحمنا فى هذه الحياة الدنيا ، وينعم علينا فيها بشتى صنوف الإحسان .. ورحمته سبحانه وتعالى فى الآخرة بعباده المتقين أعم وأشمل ..

قال تعالى : « ولأجر الآخرة خير للذين آمنوا وكانوا يتقون ».

من أجل ذلك كتب الله الرحيم على نفسه الرحمة ، وأرسل نبى الرحمة ، محمداً صلى الله عليه وسلم ، وجعل طاعته ، واتباع سبيله الحق ، سبباً فى نيل رحمته سبحانه ..

ورغم أن « الرحيم » اسم من أسماء الله تعالى الحسنى ، وصفة من صفاته ، فيجوز أن يفيض « الرحيم » على عباده بنصيب من رحمته ، فيكون هذا العبد رحيماً بإذن الله تعالى .. وأكثر عباد الله نصيباً من هذه الرحمة ، هو سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .. قال تعالى : « لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ».

أما رحمة الله تعالى فهى رحمة واسعة ، لا يمكن لمخلوق أن يعقلها أو يتصورها ، لكن بفضل الله ، وواسع رحمته ، يمكن لقلب المؤمن أن يؤمن بها .. وببعض هذه الرحمة التى أودعها الله المتقين من عباده ، يتراحم الخلق فيما بينهم ، فتحنو الأمهات على صغارها ، حتى أمهات الوحوش .. ويؤلف الله بها بين قلوب من يشاء من عباده .

وبجزء من هذه الرحمة ينزع الله تعالى ما فى صدور المتقين من غل ، ويخرج ما فى قلوبهم من بغض ، للذين آمنوا ، فيصبحون إخواناً ، يألف بعضهم بعضاً ، ويرحم بعضهم بعضاً .. هذا وقد ذكر اسم الرحيم فى القرآن الكريم مائة وأربع عشرة مرة ، بعدد سور القرآن الكريم .

« عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. إن لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة »

من أركان الإسلام

صلاة قيام الليل

صلاة قيام الليل من الصلوات التى كان يصليها الرسول صلى الله عليه وسلم .. وقد ورد فضلها فى القرآن الكريم أكثر من مرة ، وكذلك فى الأحاديث النبوية الشريفة .. ومعناها التهجد لله فى الليل ..

كان النبى صلى الله عليه وسلم يتهجد فى الليل بحسب ما تيسر له القيام ، سواء فى أول الليل أو فى وسطه أو فى آخره ، مادامت الصلاة بعد العشاء .. ولكن تأخيرها إلى الثلث الأخير من الليل أفضل ..

عن أبى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ينزل ربنا عز وجل كل ليلة إلى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الأخير ، فيقول : « من يدعونى فأستجيب له ، من يسألنى فأعطيه ، من يستغفرنى فأغفر له »

وليس لصلاة التهجد بالليل عدد معين من الركعات ، فهى تتحقق ولو بركعة واحدة ، هى ركعة الوتر بعد صلاة العشاء ..

عن سمرة بن جندب رضى الله عنه قال : « أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن نصلى من الليل ما قل أو كثر ، ونجعل آخر ذلك وتراً » ويؤكد القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة على فضل صلاة قيام الليل .. فقد مدح الله المصلين صلاة الليل ، وأثنى عليهم وشهد لهم بالإيمان ، لأنهم مقتدون بالرسول صلى الله عليه وسلم ، حيث يعبدون الله ويذكرونه فى أوقات يخلد فيها غيرهم إلى النوم والراحة ..

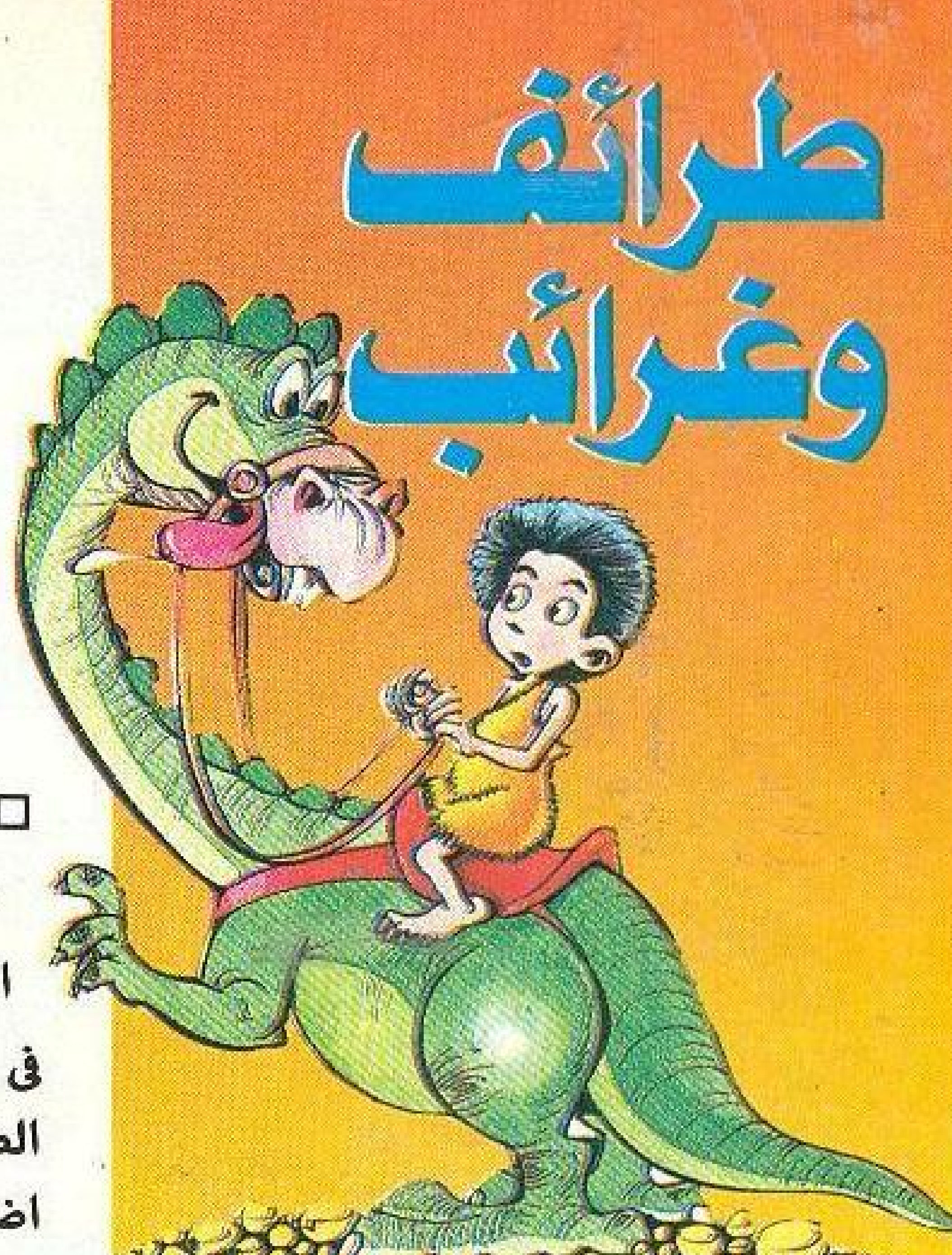
وقد بين الله تعالى أن المحافظين على قيام الليل هم المحسنون المستحقون لخيره وفضله ورحمته .. قال تعالى :

« إن المتقين فى جنات وعيون * آخذين ما آتاهم ربهم إنهم كانوا قبل ذلك محسنين * كانوا قليلًا من الليل ما يهجعون * وبالأسحار هم يستغفرون »

صدق الله العظيم

طرائف وغرائب

العالم من حولنا ملئ بالحكايات الغريبة والنوادر الطريفة التى يصاحبها ابتسامة أو دهشة من طرافة الموقف أو غرابته .. وعلى هذه الصفحات أقدم لكم كل أسبوع أشهر وأطرف هذه الحكايات والنوادر.



قطعة سكر

☐ يمكن جمع تسعة عشر مليون ونصف مليون كتاب وتحويلها إلى ميكروووصور ملونة وتحفظ فى أربعة وعشرين درجاً فقط وبواسطة أشعة ليزر يمكننا جمع كل تلك المواد التى تحتويها الـ ١٩,٥ مليون كتاب على مساحة تساوى حجم قطعة من السكر .

المصفحة الهائلة

☐ أمر هتلر مهندسى جيشه أن يخترعوا مصفحة هائلة . وفى عام ١٩٤٤ نجح المهندسون فى صنع المصفحة وكانت عبارة عن سفينة حربية برية حقيقية . بلغ طولها ١٥ متراً وقوة محركها ألف وخمسمائة حصان وكانت تتحمل رماية مباشرة من مصفحة أخرى دون اعطاب . وكان وزنها ما يقرب من مائة وثمانين طنا وعند تجربتها حطمت الأرض من تحتها وسببت انهياراً فى أساسات البيوت المجاورة للطريق الذى كانت تسير عليه .

لص خائب

☐ فى مدينة ديترويت سنة ١٩٦٨ ارتكب السيد إيلاى جريمة سرقة ولكنه فى أثناء هروبه نسى كلبه فى مكان الجريمة . حين وصلت الشرطة استطاعت أن تتوصل إلى السارق وتقبض عليه فى زمن قياسى . فكل ما فعله رجال الشرطة هو أن قاموا بفك رباط الكلب وساروا خلفه بكل بساطه إلى أن وصلوا لمنزل السارق .

المريض المسكين

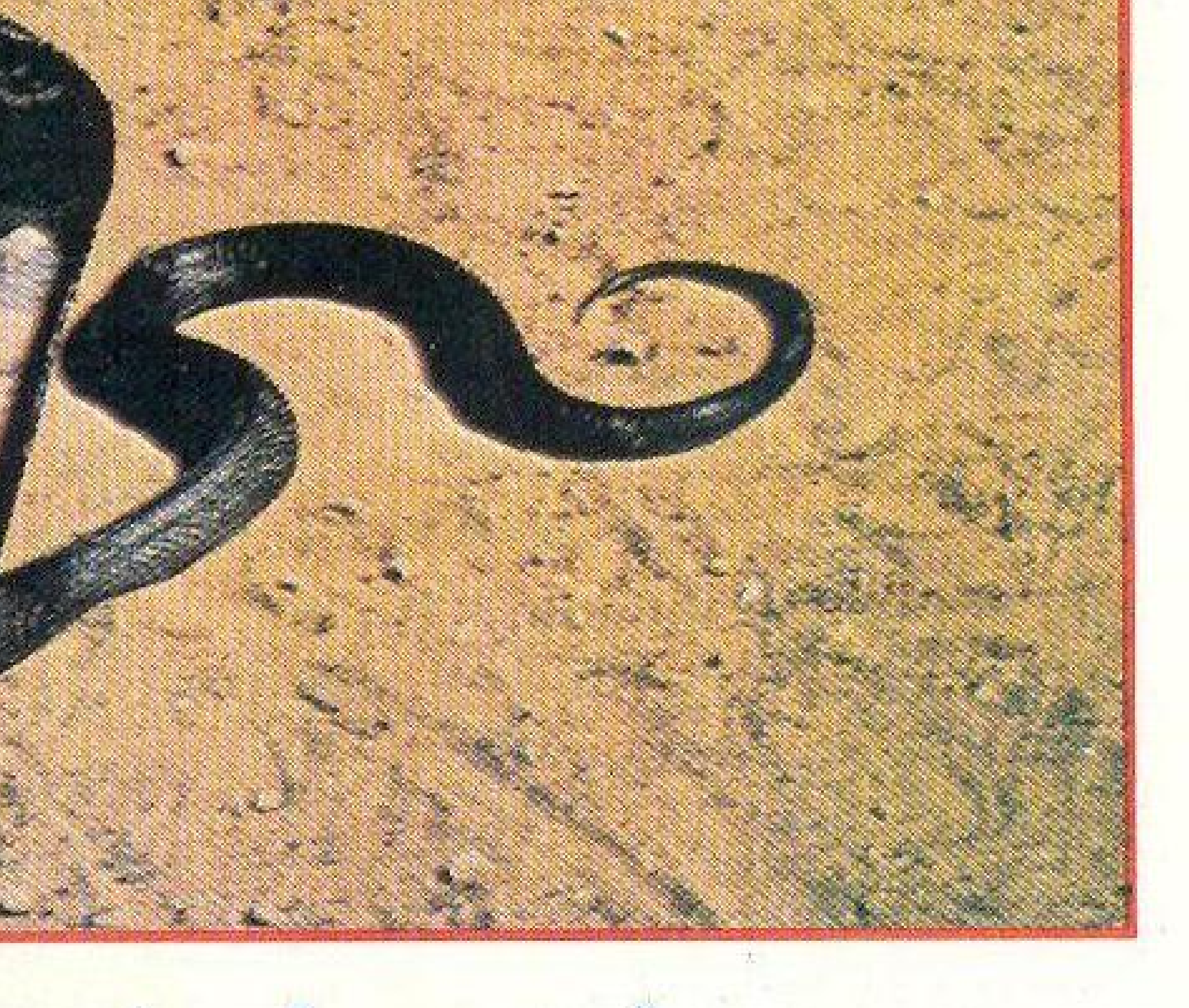
☐ فى يونيه سنة ١٨٢٢ أصيب اليكس سان مارتان بطلق نارى فى معدته وأجرى له الطبيب عملية استخراج الرصاصة ولكنه ترك فى بطنه جرحاً عرضياً وللأسف استخدم الطبيب مريضه لدراسة تفاعلات المعدة مما اضطر المريض المسكين للفرار . الغريب أن المريض ظل على قيد الحياة متجاوزاً الثمانين ومحتفظاً بالثقب فى معدته .

حراسة الغنم

☐ يحاول بعض الناس فى بعض مناطق افريقيا استخدام النعام لحراسة الغنم بدلًا من الكلاب .

أرقام

من أضخم الفهارس فى العالم دائرة معارف لأسماء ومركبات كيميائية وتضم ٥٥ مجلداً وزنها ١١٨ كيلو جراما وتحتوى على ٩٥٨٨٢ صفحة وتضم ٢٠,٥٥٠,٠٠٠ اسم لأشهر المركبات المعروفة .



سمع ضعيف

☐ حية الكوبرا لا تسمع إذ أنه ليس لها آذان . عندما تحاول أن تنتصب فى مستوى المزمار ليس معنى ذلك أنها ترقص مسحورة بأنغامه العذبة . ولكنها فقط تشعر بذبذبات الأرض وتحاول أن تنتصب لتقف فى مواجهة عازف المزمار وتبقى فى وضع يسمح لها بالهجوم عليه ولكن عازف المزمار يعرف هذه المعلومة جيداً فيقف فى مكان يجعله آمناً من هجومها ولدغتها المميتة .

أول النزلاء

☐ أول سجن بنى فى مدينة بوسطن كان أول نزلائه النجار الذى بناه فقد صدر ضده حكم بالغرامة وقيمتها ليره استرلينية والإقامة لمدة ½ ساعة فى السجن الجديد . فقد قدم النجار بعد إنتهائه من بناء السجن فاتورة قيمتها ليرة استرلينية وثلاثة عشرة شلناً ولكن عمداء المدينة أعتبروا المبلغ مبالغاً فيه واتهموه بالاستغلال فصدر ضده الحكم السابق .

لحظة ميلاد

□ فى ١٤ نوفمبر سنة ١٩٦٣ تمكن سكان الشواطىء الايسلاندية من رؤية ميلاد جزيرة سورتس . فقد لاحظ الناس فى ذلك اليوم ظهور غيوم كثيرة من الدخان تخرج فجأة من عرض البحر ثم ارتفعت فجأة إلى ما يقرب من أربعة آلاف متر وفى اليوم التالى اكتشف الناس وجود جزيرة صغيرة فى مكان لم يكن به شىء من قبل . وبالفعل كان بركان من قاع البحر قد مزق سطح الماء وظهرت الأدخنة وتوالت الثورات البركانية حتى بلغت مساحة الجزيرة ٢,٦ كيلو متر مربع مرتفعة عن الأرض بأكثر من مائة وستين متراً . وسميت هذه الجزيرة سورتور على اسم آله البحر سورتس .

قـزم صغيـر

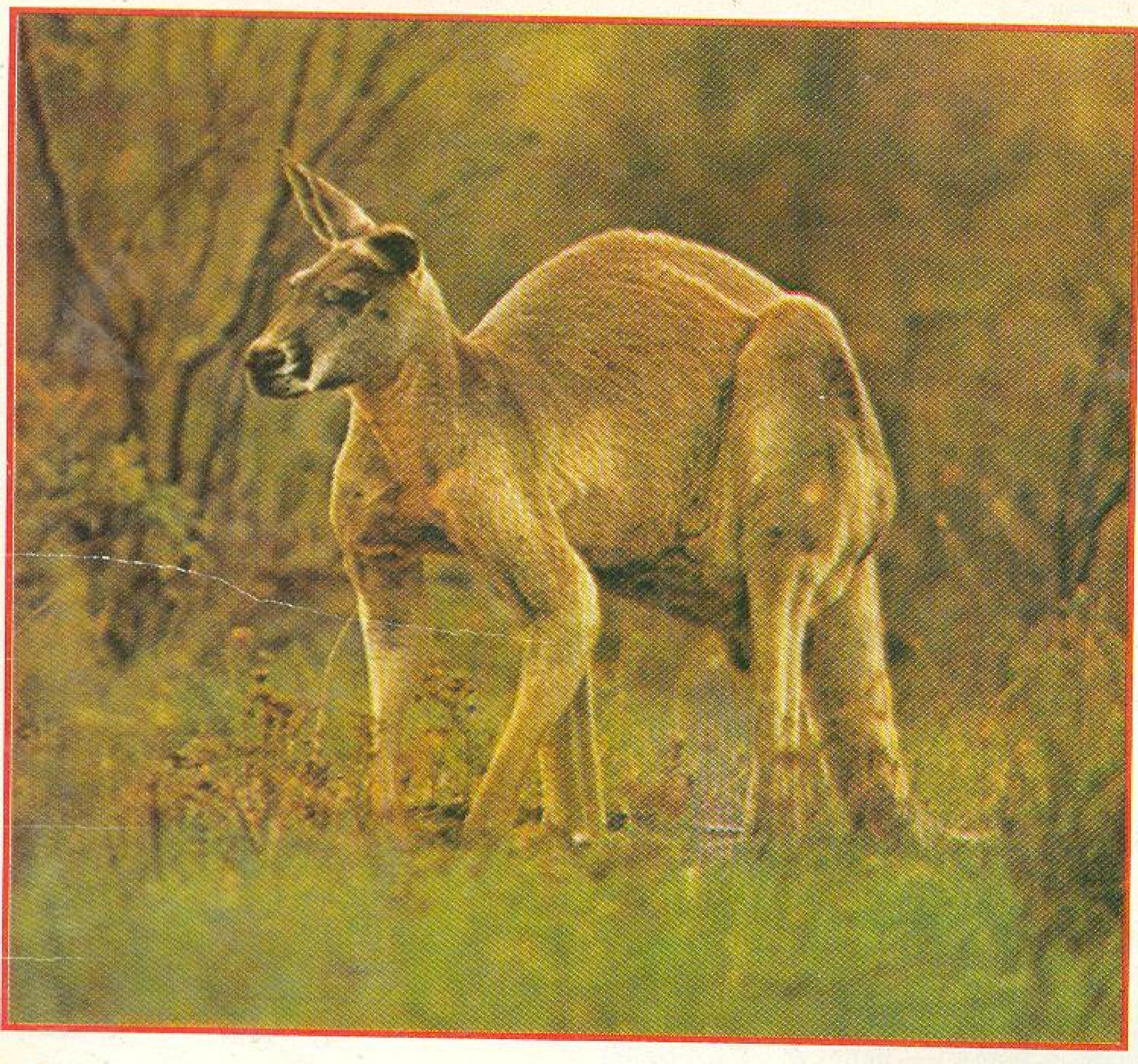
□ بلغ طول القزم البريطانى جيفرى هودسون ٤٥ سنتيمترا ، الغريب أن هذا القزم استخدم كنقيب فى الخيالة فى الجيش البريطانى .

نصيحـة غاليـة

□ عندما مثل اللص فيليب ماك كوتشين أمام القاضى رودنى برس بعد أن قبض عليه للمرة العشرين عندما كان يقود السيارة التى فر بها بعد سرقته الأخيرة واصطدم بشاحنتين صغيرتين كانتا تقفان على جانب الطريق أسدى له القاضى النصيحة التالية « أظن أنه يجب عليك أن تعتزل مهنة السرقة فذراعك مشلولة وساقك صناعية بالإضافة إلى أنك أعور وقد قبض عليك حتى الآن فى مدن أو تلى وليدز وهروجات ونورويتسن وبيفرلى وهول ويورك فكيف تأمل فى النجاح »

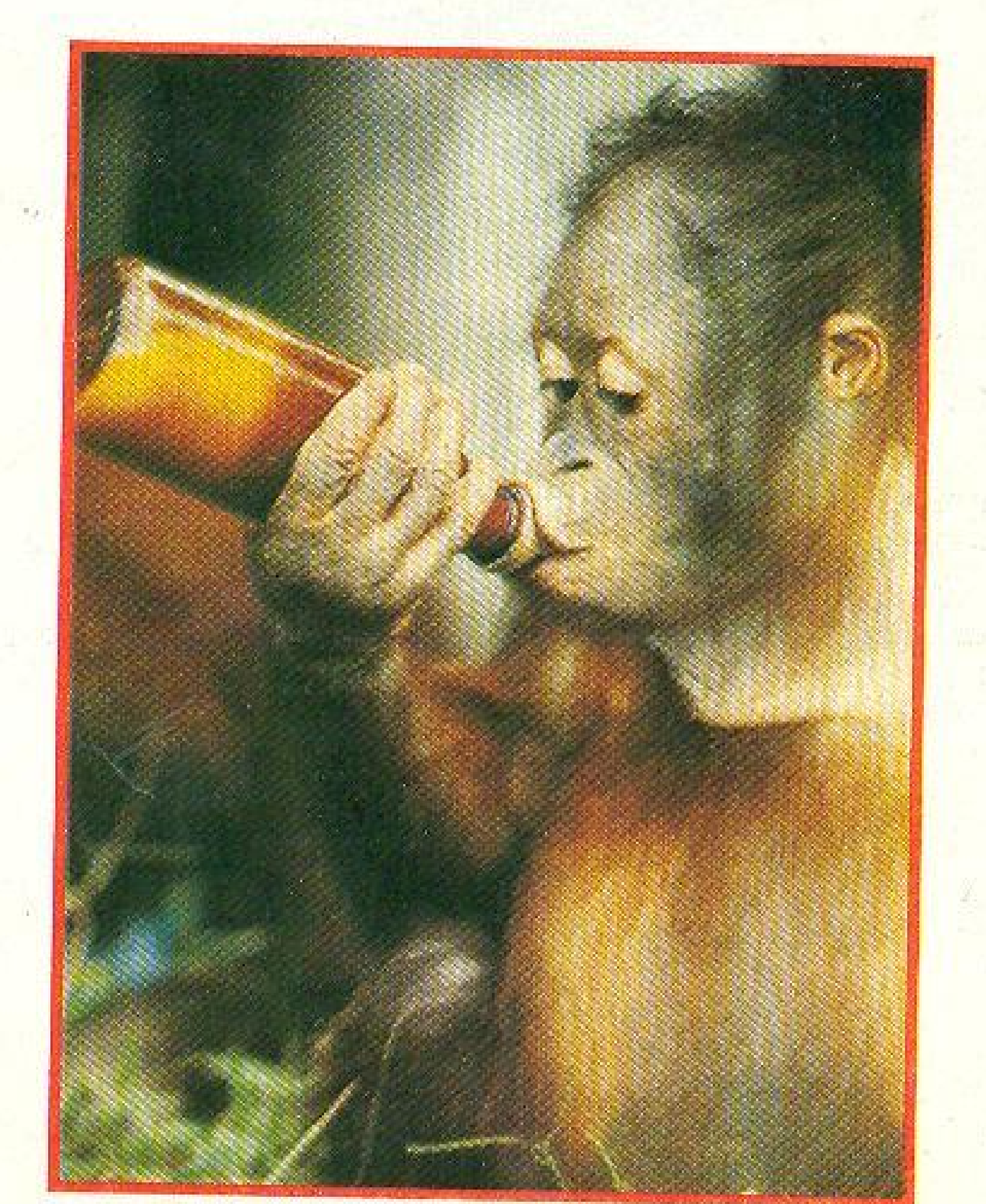
مطلوب نسناس

هل ننتظر أن تطالعنا صحف الغد بخبر فى اعلانات وظائف خالية « مطلوب نسناس مدرب على الأعمال المنزلية » ... ويبدو أن الاعلان معقول فلقد دأب كثير من مدربى الحيوانات فى الآونة الأخيرة على تدريب عدد كبير من النسانيس من فصيلة القردة على تنظيف السجاد ونظافة المنزل وقضاء بعض الحاجات .. فى مقابل اطعامه فقط وليس له أجازات ويعتبر خادما مطيعا .. فبادر وأحجز نسناسا مدربا من الآن ..



كانجـارو

□ عندما نزل الرحالة كوك إلى أرض استراليا وسأل الناس عن هذه الحيوانات العجيبة التى تستمر فى القفز هنا وهناك كان رد الناس فى تلك القارة الجديدة (كانجارو) أى ماذا تقولون ؟ فظن كوك ومن معه أن هذه الحيوانات تسمى كانجارو ومنذ ذلك الحين يطلق على هذه الحيوانات هذا الأسم

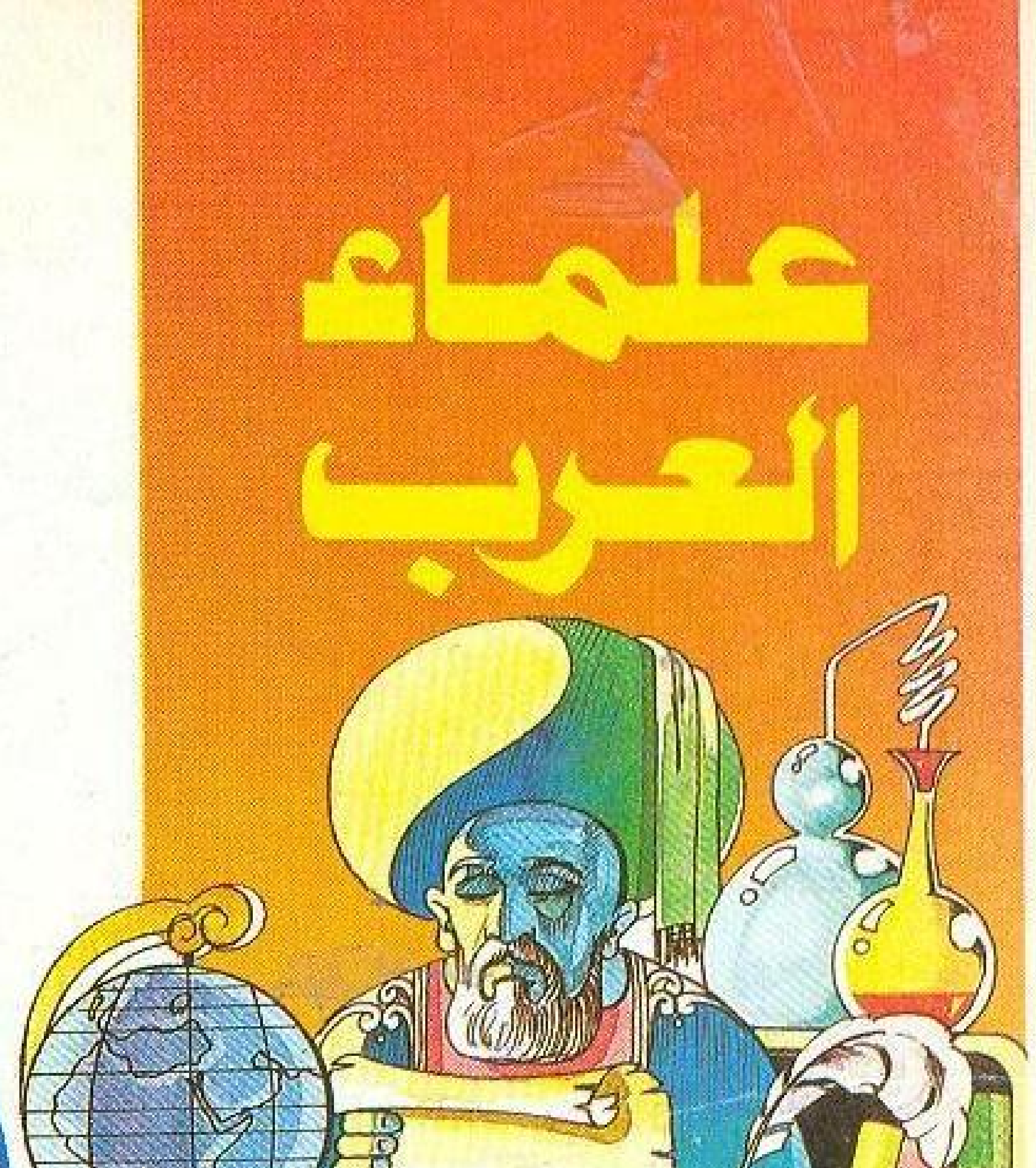


اماكـن الزلـزال

- عام ١٩٧٠ حدثت هزة ارضية بالمحيط الهادى وانتقلت لساحل بيرو وامتدت لمسافة ٧٥ كلم فحطمت مدنا كاملة .. ووصلت خسائر الزلزال إلى ١٢٠ ألف حالة قتيل وجريح وتدمير الف مبنى وتشريد ٨٠٠ ألف
- عام ١٩٧٨ حدثت هزة أرضية بمدينة مسكيكو حتى قال من شاهدوها ان جدران العمارات تلامست مع بعضها البعض .
- عام ١٩٦٤ دمرت جميع الابنية المبنية على الرمال باليابان وبقيت الأبنية التى اقيمت على الصخور .
- لقى سكان مدينة لشبونة حتفهم فى المساء .. فعندما زلزلت أرض المدينة اتجه السكان الى قواربهم بالمياه وفجأة هاجت المياه ولقوا حتفهم جميعاً .
- عام ١٨٩٦ ثار بركان كراكاتو بجزيرة هونشو اليابانية فمحا كل أثر للحياة على الجزيرة .

نظـر ضعيـف

□ إن نظر الأفعى ضعيف جداً . لذلك يستغل الأرنب هذه الخاصية للتخلص من الأفعى التى تلاحقه



حثَّ الله عباده المؤمنين فى كثير من آيات القرآن الكريم علىَ طلب العلم واتباع طريق البحث والاجتهاد لتكون أمة الإسلام هى خير الأمم وأغناها بالعلم والمعرفة ، وقد نبغ كثير من أبناء العرب فى مختلف أفرع العلم وتوصلوا بفضل الله إلى علوم واكتشافات لم يكن غيرهم من علماء الأمم بالغيها إلا بشق الأنفس .. وفى هذا الباب أقدم لكم كل أسبوع قصة حياة واحد من هؤلاء العلماء المجتهدين لنقتدى بكفاحهم ونتخذه مثلاً لنا عند تحصيل علومنا .

الخازن عالم الطبيعة



يحكى أنه كان هناك طفل اسمه (عبد الرحمن) وكان أبوه أسيراً رومياً فقد كان جندياً وأسر فى حرب السلطان (طغر بك) السلجوقى فى اسيا الصغرى (تركيا) وبقى الجندى الأسير فى مدينة (مرو) واعتنق الدين الاسلامى وأصبح اسمه (المنصور) وكان يعيش تحت رعاية (على المروزى الخازن) وتزوج وأنجب عبد الرحمن وتوفى المنصور وزوجته وتركا عبد الرحمن الصغير إلى على المروزى لرعايته وتربيته وكان عبد الرحمن يحب القراءة فى كتب الطبيعة لأرسطو والرياضيات والمنطق والفلسفة والفلك ولا يجد فى قراءتها مشكلة فى هذه المواد وكان يستمتع بقراءتها ولكن لصغر سنه كان لا يفهم بعض المصطلحات العلمية المذكورة فى تلك الكتب وكان يتخذ على المروزى صديقاً له وليس سيداً فحسب وكان على المروزى خازن مكتبة السلطان (أمين مكتبة) وكان يعمل معه ويساعده عبد الرحمن فى تنسيق الكتب وعمل فهارس لها وكان يقيم فى مدينة (مرو) عاصمة الدولة السلجوقية آنذاك .

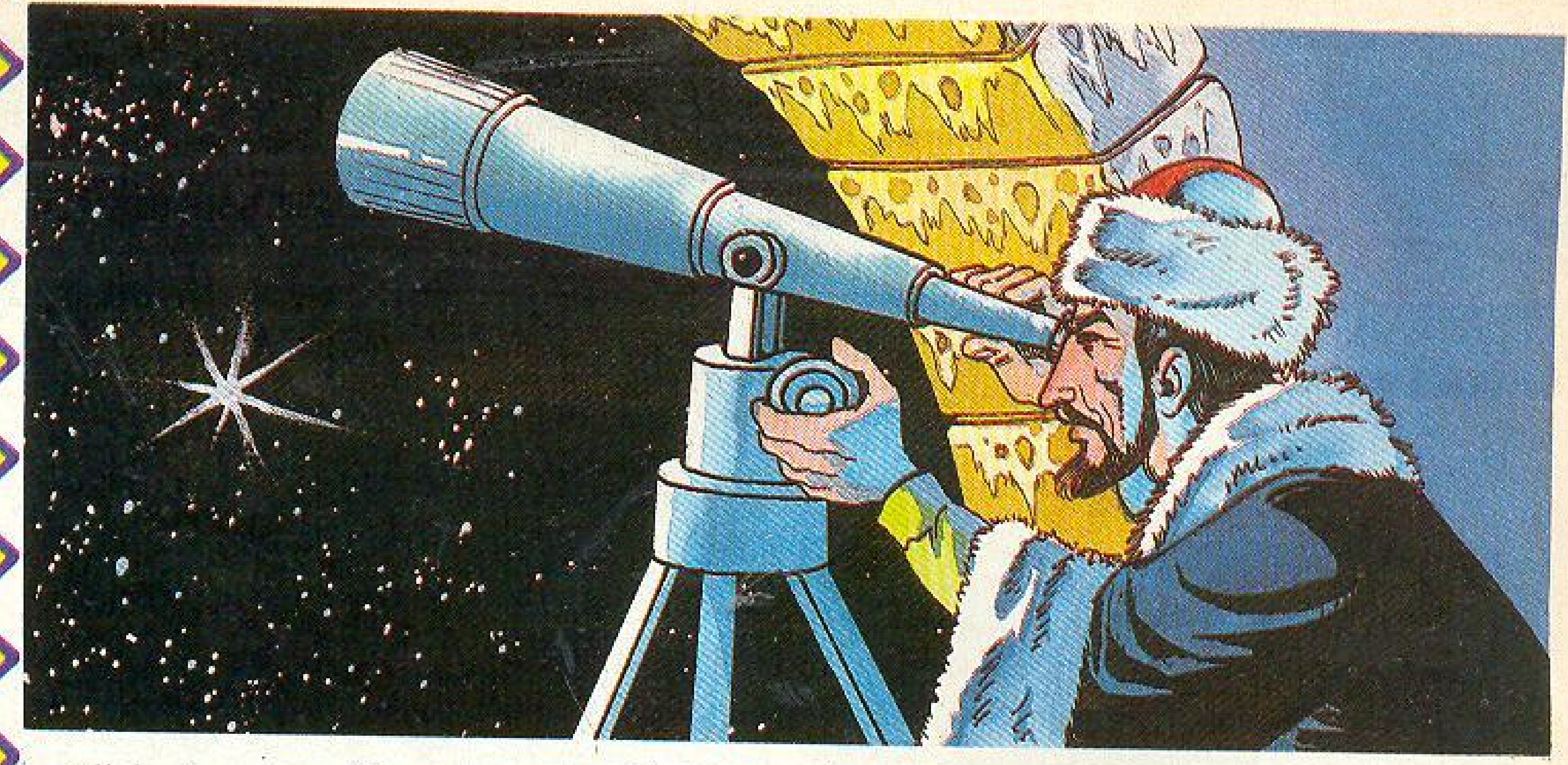
وتقع مدينة (مرو) الآن فى ولاية من الولايات السوفيتية وكانت مدينة (مرو) مركزاً هاماً من مراكز الثقافة الاسلامية فى أواخر القرن الميلادى الحادى عشر شأنها فى ذلك شأن قرطبة وبغداد وباقى المدائن الاسلامية الكبيرة فى العصور الوسطى فى الثقافة والعلم وكانت مدينة (مرو) عبارة عن صحراء تكسوها القصور والمساجد والأسواق والتجارة بين الشرق والغرب تعرض منتجاتها والمكتبات الكثيرة التى توجد فى قصور الأمراء .

وكانت مدينة (مرو) تمتاز بأن الجليد يكسو أرضها والنهار يدوم ستة أشهر لا تغرب فيه الشمس سوى دقائق قليلة والليل يدوم باقى أيام السنة لا تشرق فيه الشمس سوى دقائق قليلة جداً .

وكان اسم مدينة مرو فى العصر الفارسى هو (مرجيانا) وفى ذات يوم قال على المروزى خازن مكتبة السلطان لعبد الرحمن أنك تحب العلم كثيراً يا عبد الرحمن فقال له نعم فقال له ما رأيك لو تفرغت لدراسة العلم فقال له عبد الرحمن اننى أريد ذلك ولكن من أين أعيش فقال له (على المروزى) الخازن : من مال الدولة فإنها تشجع العلماء وطلاب العلم حتى يصبحوا علماء إن شاء الله وكان عبد الرحمن فى ذلك الوقت يبلغ من العمر خمسة عشر عاماً وعرض عليه (على المروزى الخازن) أن يأخذ الغرفة التى فى قصره لكى يوفر راتبه كطالب علم لمصاريف كتبه ودراساته .

فبدأ (على المروزى الخازن) يصطحب (عبد الرحمن المنصور) إلى المساجد ومجالس العلماء فى قصور الأمراء والحلقات العلمية وتلقى دروس الفلسفة والعلوم الأخرى .

وكان العلماء الذين يتلقى على أيديهم العلم



لا يبخلون عليه بالمعرفة وما يعرفونه من العلوم الأخرى لأنهم وجدوه عاشقاً للعلم محباً لهم وتعلم عبد الرحمن لغتين هما :اليونانية والفارسية وتلقى علوم الفلك والطبيعة واشتهر عبد الرحمن بين زملائه وأساتذته بالخازن نسبة إلى لقب سيده ومربيه (على المروزى الخازن) وأصبح عبد الرحمن عالماً كبيراً وأخذ يجالس السلطان فرآه والى خرسان (معز الدين أبو الحارث) وأحبه وأحب علمه وأخذ يصطحبه فى كل مكان فى إيران وخرسان وفى كل مجلس وكان (عبد الرحمن) عالماً فحسب وليس له فى السياسة والتطرف المذهبى الذى كان سائداً فى ذلك الوقت عندما قتلوا صديقه (أبا الحسن الطوسى) لمحاربته للتطرف المذهبى فأخذ عهداً على نفسه أن يستمر فى طريق العلم وحده فالسياسة لها رجالها والعلم له رجاله .

ومرت السنين وعزم الخازن على الرحيل من (مرو) إلى جبال سنجار بالعراق وأستأذن صديقه السلطان (معز الدين سنجر) فى الرحيل فأذن له السلطان وزوده هو وأسرته بالمال الوفير وكانت بلدة سنجر عراقية تقع بين نهرين نهر دجله ورافد نهر (الخابور) المتفرع من نهر الفرات الذى يمتد فى وسط الصحراء وكانت الصحراء كبيرة جداً وواسعة وأقام عبد الرحمن هو وأسرته فى بيت صغير فى بلدة سنجر قرب جبل سنجار وقرر عبد الرحمن أن يقضى ما بقى له من عمر فى هذه البلدة النائية بعيداً عن التطرف المذهبى فى (مرو) وبعيداً عن الصراعات السياسية بين الأمراء والسلاطين وبعد أن استقر فى سنجر طلب من مساعديه ذات يوم أن يقوموا بإنشاء مرصد فلكى فى قمة جبل سنجر وحمل معه آلات الرصد وكان يدون مشاهداته واستنتاجاته عن مواقع النجوم والمعادلات الزمنية لخطوط العرض فى مملكة سنجر ويسجلها فى جداول فلكية وفى عام ١١١٥ الميلادى انتهى من عمله الضخم عن جداوله واسمها (الزيج المعتبر السنجرى) واستفاد منه المستشرق الايطالى (تللينو) فى كتابه علم الفلك وقام بتاليف كتابه فى علوم الطبيعة ميزان الحكمة .

وأنشأ (عبد الرحمن) بجانب مرصده الفلكى معملًا وابتكر أدوات علمية وأجهزة معملية تعينه على البحث والتجارب فى علوم الطبيعة ومن بينها علم الميكانيكا والهيدوستاتيكا فى عصرنا الحالى .

واكتشف عبد الرحمن خاصة الأجسام الطافية فى السوائل والهواء و كثافة المواد غير العضوية فى الطبيعة من المواد الجامدة والغازية والسائلة والموازين .

واكتشف عبد الرحمن أن الهواء مثل السوائل له قوة دافعة وضاغطة واكتشف أن الهواء له وزن وكثافة فبذلك سهل على العلماء الآخرين البحث والتنقيب فى علوم الطبيعة .

واخترع ميزاناً لوزن الأجسام فى الهواء وفى الماء وبصورة تتعادل مع نفس وزنها وهى فوق الأرض .

ونجح عبد الرحمن فى تحديد الكثافة لاثنتين وعشرين مادة من الأجسام الصلبة والسائلة وقد تم تحديدها بنفس المستوى لعلماء عصرنا بمساعدة الأجهزة العلمية الحديثة الأكثر رقياً .

وقد اخترع مقاييس الكثافة (الايرومترات) وكان هذا هو الخطوة الأولى لاختراع (الترمومتر) الذى قام باختراعه (جاليليو) بعد ذلك واكتشف عبد الرحمن فكرة مفرغات الهواء التى كان يترتب عليها رفع السوائل من الأعماق وهذا الاكتشاف أدى إلى اكتشاف المضخات لرفع المياه ولكن للأسف فقد الكتاب الذى ألفه عبد الرحمن وهو (ميزان الحكمة) على أيدى التتار والمغول على أثر حريق وغرق وتمزيق مئات الكتب الاسلامية . وتوفى عبد الرحمن المنصور الخازن ولكن لم يعرف متى ودع الدنيا ولا فى أى بلد مثواه ..



هروب بسبوس

ملخص ما نشر

● **تقترب الكائنات الفضائية من الطبق الطائر الذى يقوده خالد ، ويرسلون إليه إشارة ضوئية ، لكن خالدا يسىء فهم الاشارة ، ويظن أنهم يطلقون عليه النار ، ولذلك يتجه مباشرة لتشغيل جهاز الدفاع بالطبق ، ويطلق النار عليهم ..**

● **ويحاول بسبوس عبثا أن يوقف خالدا عن الهجوم على الفضائيين ، حيث يتسبب فى إصابة إحدى سفنهم باحتراق فى الدوائر الكهربية ، ولهذا تهوى السفينة داخل منطقة آهلة بالسكان ،**

● **ويتم نقل قائد السفينة الفضائية التى سقطت على الأرض إلى المستشفى لعلاجه ، لكن رفاقه من الفضائيين لايوافقون على الفكرة ، ويبحثون عن وسيلة لإخراجه من المستشفى ..**

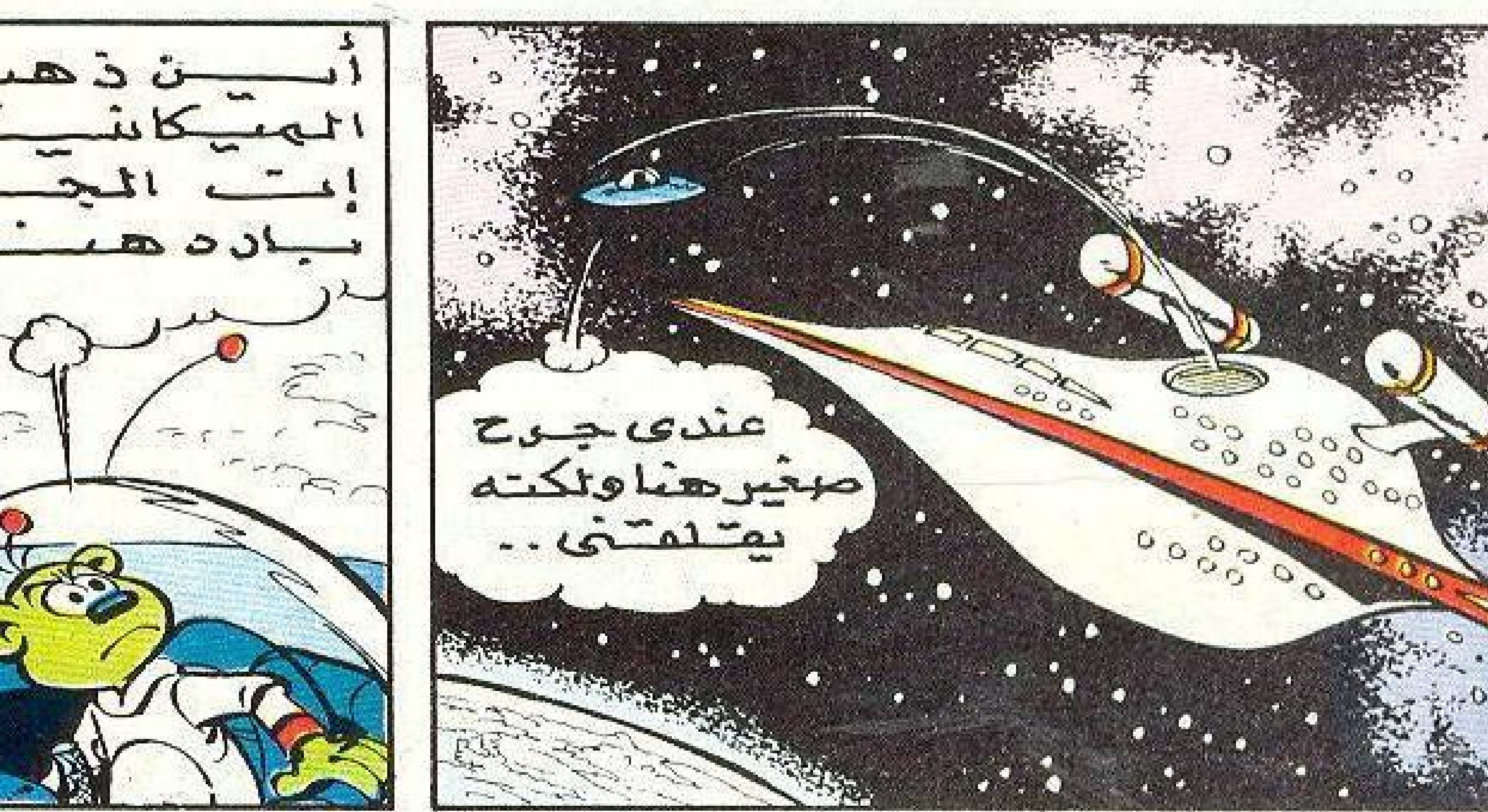
بسبوس .. صديق من الفضاء

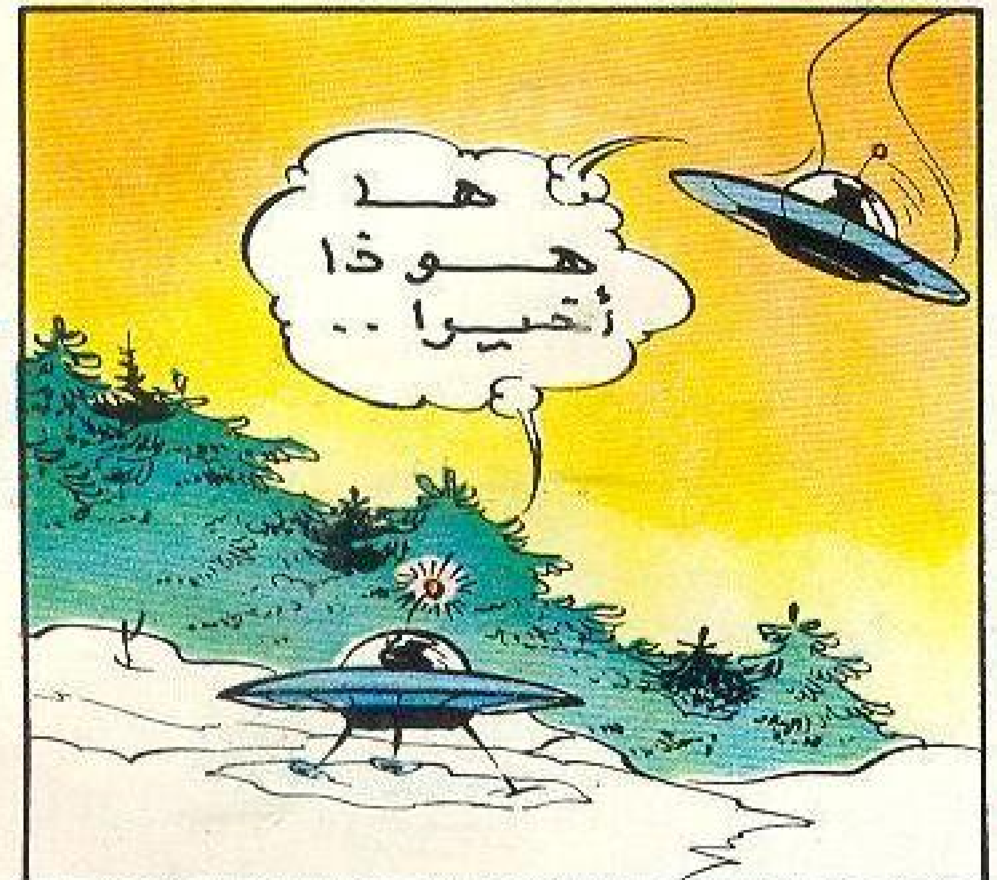












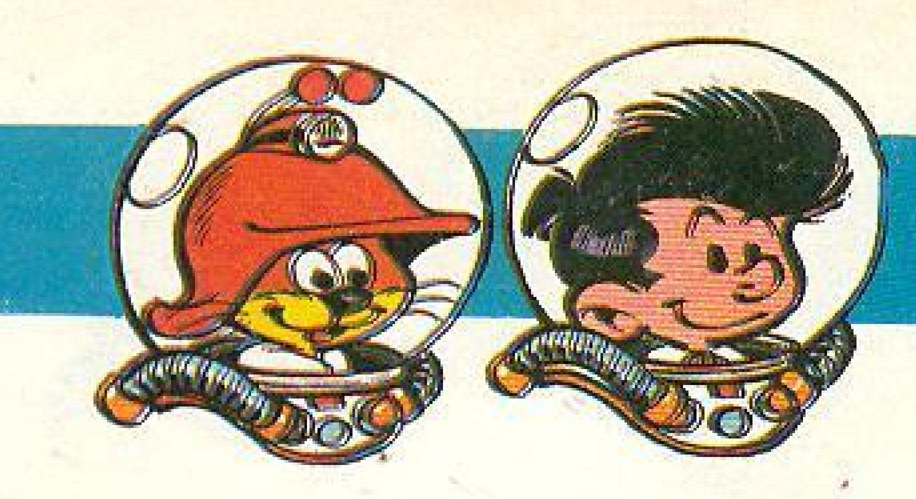














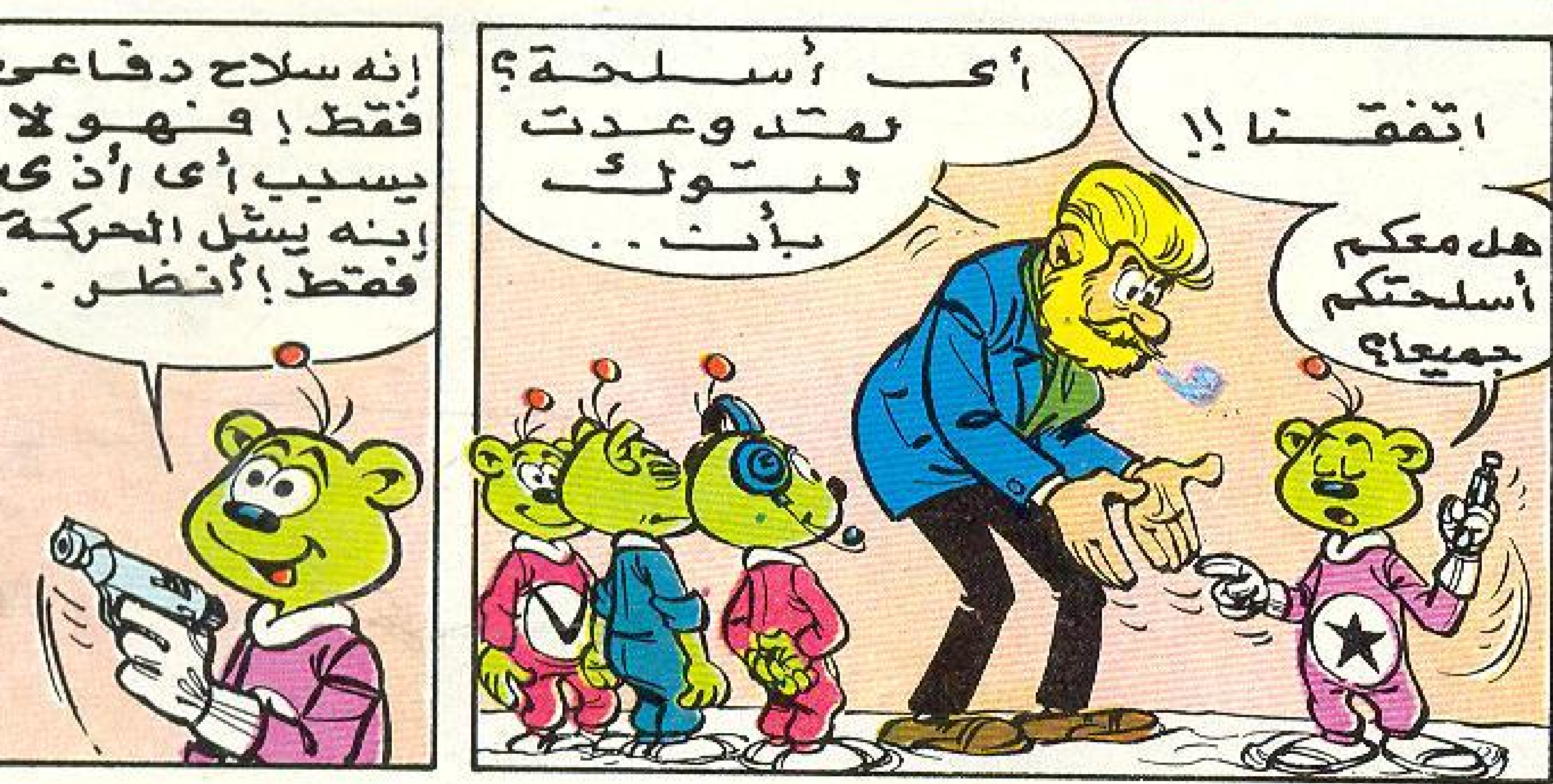
لقد تأخرتما أنتما الاثنان!
لم يكن الميكانيكي جيداً..



فاضطررت أن أستعمل طريقة العلاج بالصدمات..



حسناً.. ما دام الطبيب هنا نستطيع الذهاب..
خذ بالك! لقد وعدت بأنك لن تتسبب في اضطراب المستشفى!!



هل معكم أسلحتكم جميعاً؟
اتفقنا!!
أي أسلحة؟ لقد وعدت لن تولك بأنت..
إنه سلاح دفاعي فقط! فهو لا يسبب أي أذى إنه يشل الحركة فقط! أنظر..



سنقوم بتجربة لأريكم كم هو غير مؤذ..
إيه.. ماذا تفعـ..
?



ولكن.. ماذا حدث؟ ماذا حدث له؟
أنظر.. إنه يابس مثل فرع الشجرة.. وأيكم مثل السمكة وفي حالة انعدام وزن ولذا فهو يطفو!
هاهاهاها.. هذا خارق..
عندما تكون الرياح قوية يكون المنظر أجمل، فهو يطير..



خلاص.. لقد نزل على الأرض مرة أخرى ولم يجد طافياً ولا مشلول الحركة..
!



والآن وقد اطمأننت سنذهب! إلى اللقاء
هيا أسرع يا ترثار.. سنمر أولاً على منزل السيد رشاد صانع اللعب..

بسبوس .. صديق من الفضاء















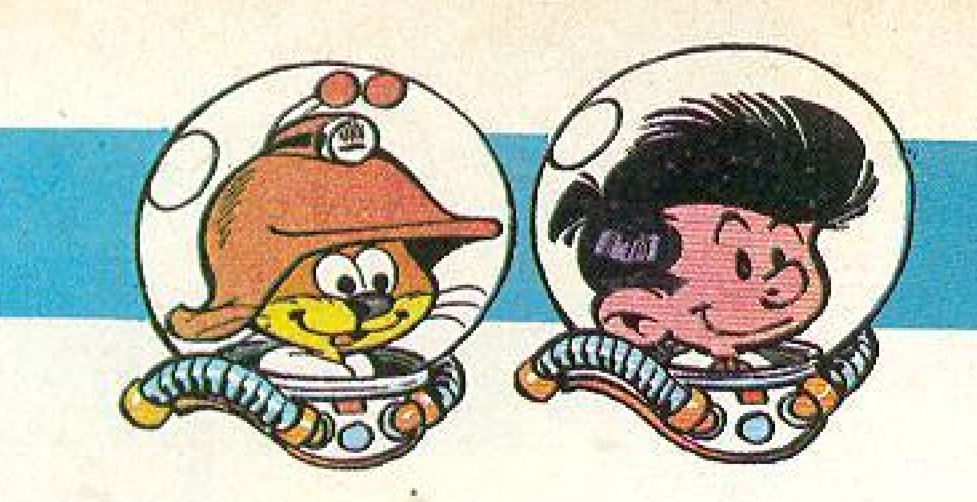






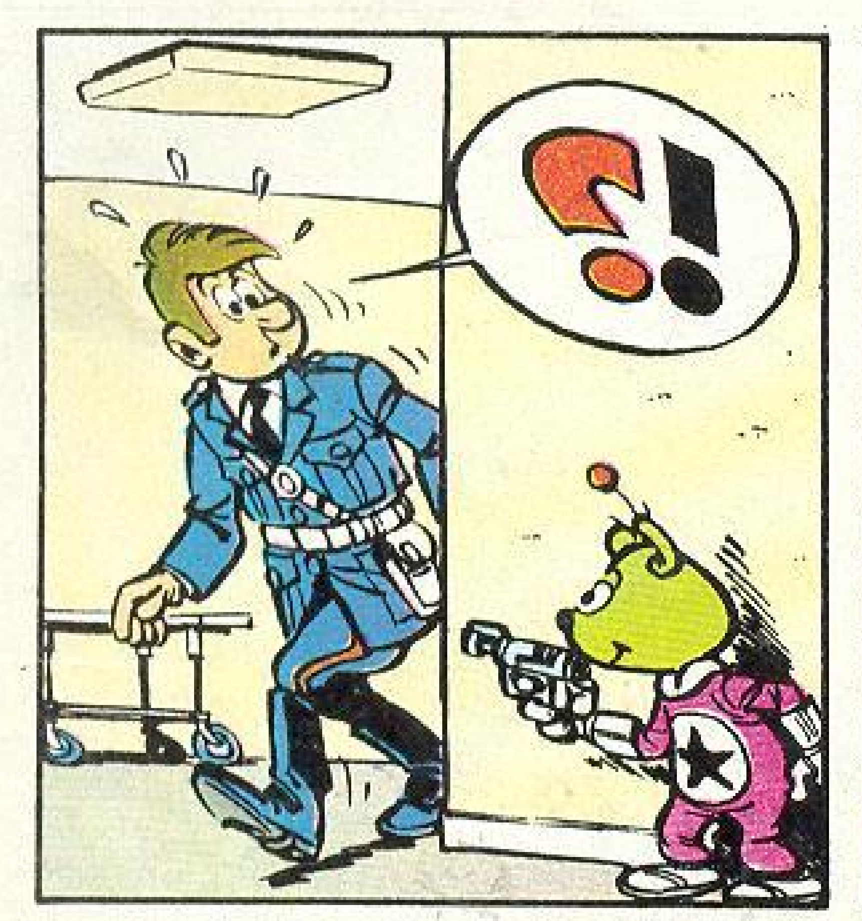


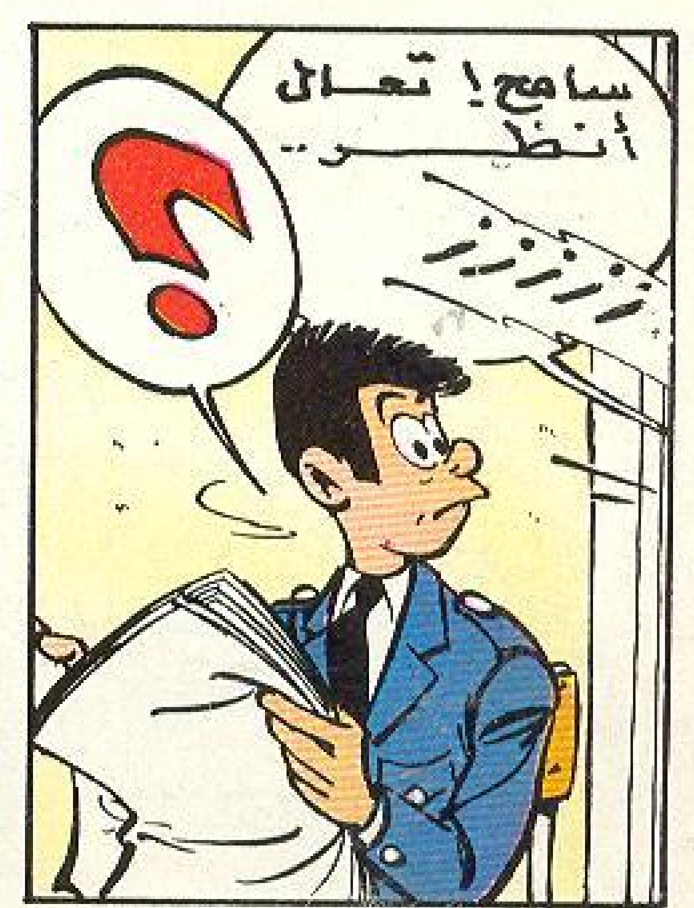


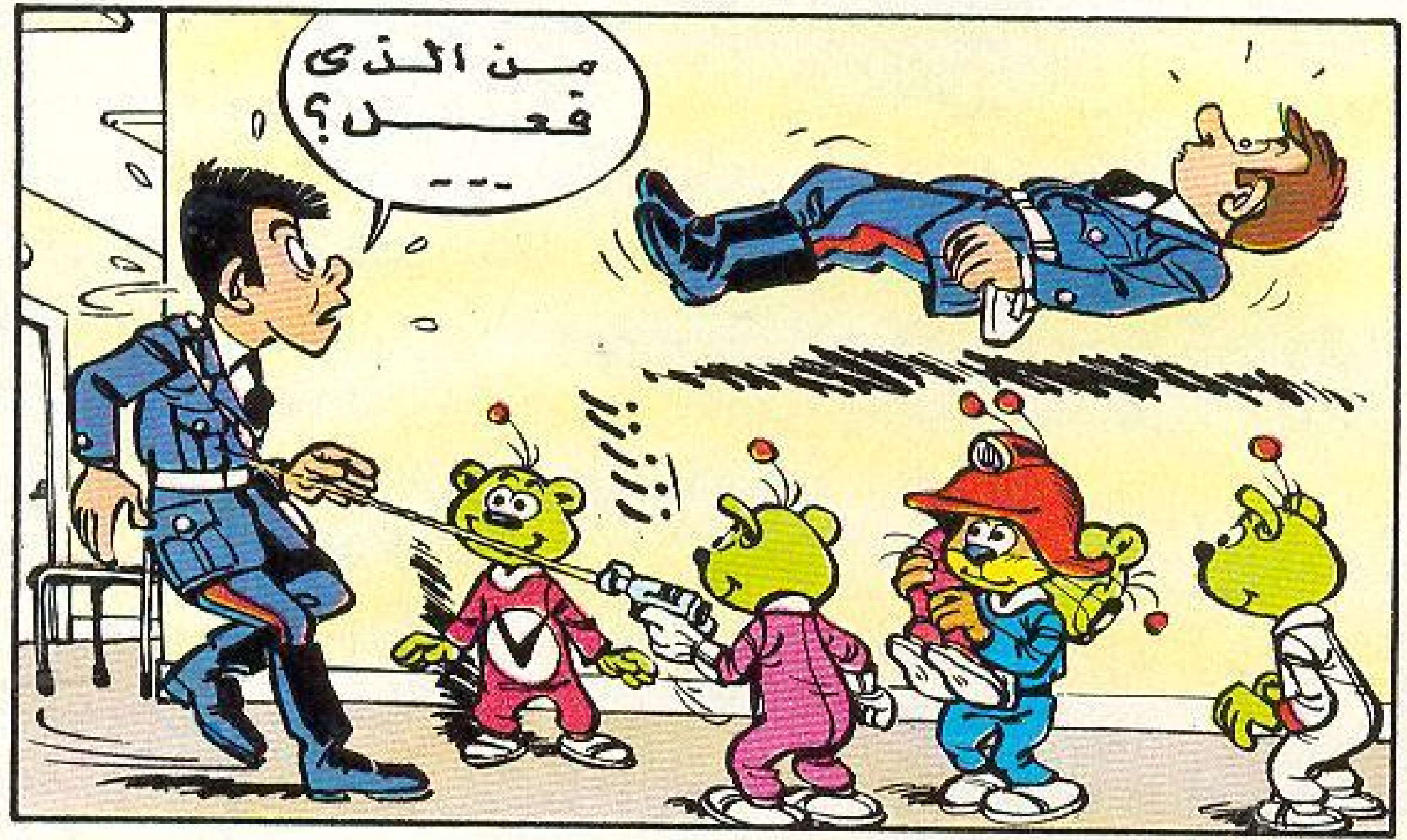




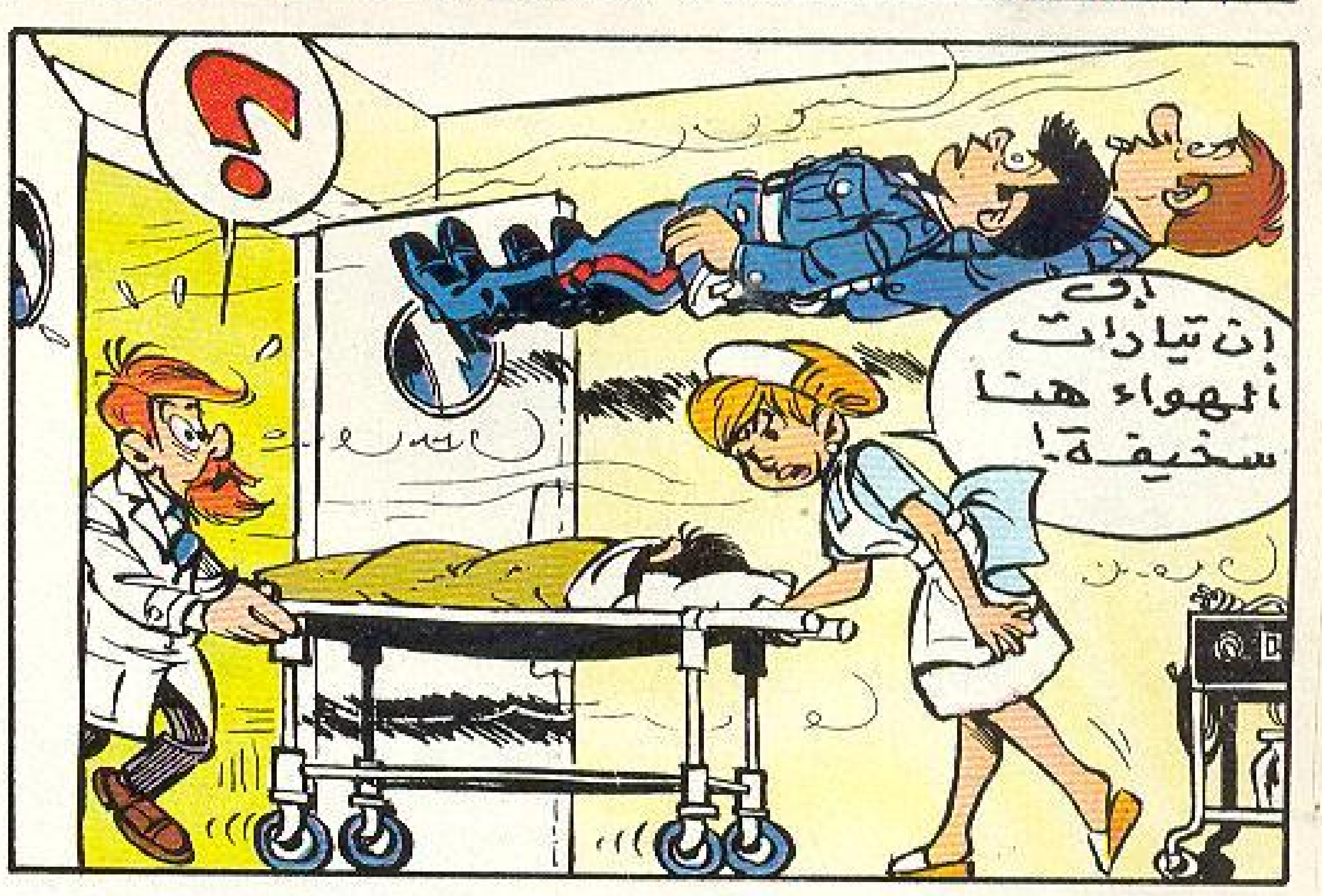


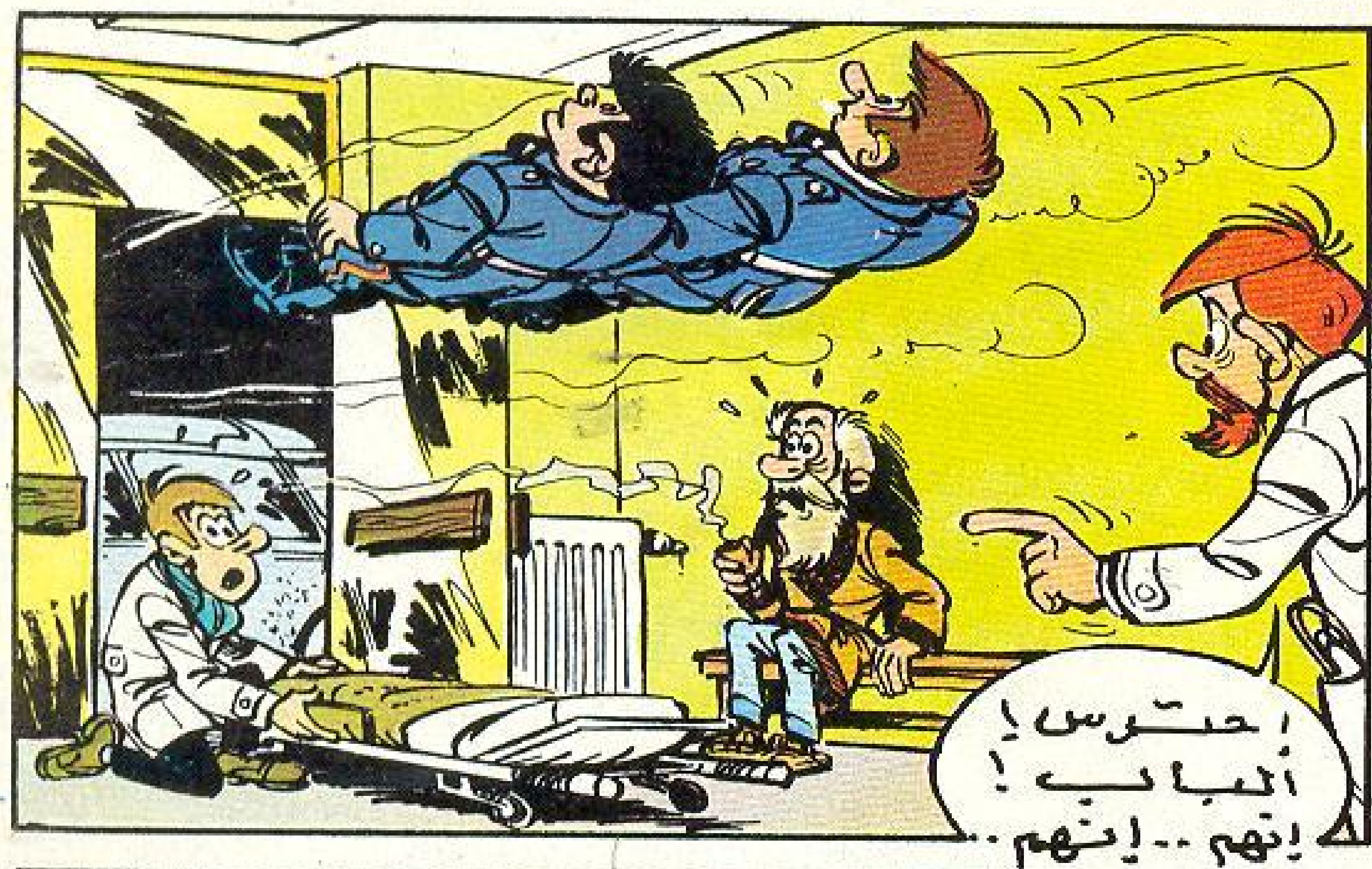










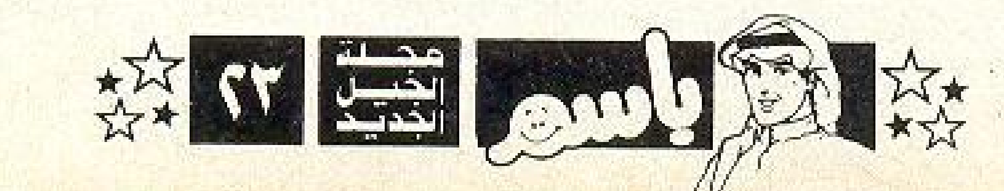









البقية فى العدد القادم



حكايات عربية

رجل الحرب والسلام

يحكيها : غنيم عبده • يرسمها : عبدالشافى سيد

عبر العرب مضيق جبل طارق وأسسوا إمارة عربية إسلامية فى الأندلس ، وازدهرت الصناعة والتجارة والزراعة فى مدن الأندلس العربية : قرطبة .. وإشبيلية وغرناطة ، لكن المنازعات بين الأمراء جعلت الأندلس فى حالة من الفوضى ، وبعد أن كانت مملكة إسلامية متحدة واسعة الأطراف تحولت إلى ممالك متنافسة ومتصارعة مما أضعف الجميع وجعل ملوك « قشتالة » أعداء المسلمين ينتظرون الفرصة للهجوم على الممالك الاسلامية والقضاء على المسلمين .

فى هذا الجو ظهر « محمد بن الأحمر » فى غرناطة ، وأخذ يذكر المسلمين بأن قوتهم فى وحدتهم ، ويوم كانوا يدا واحدة استطاعوا أن يهزموا الفرس والروم أقوى امبراطوريتين فى التاريخ ، وأن يقيموا أمة اسلامية قوية يعمل لها ألف حساب وبدأ ابن الأحمر يجمع حوله الفرسان والشجعان ويحيط نفسه بالعلماء والحكماء يستمع إليهم ويعمل بمشورتهم ، وتعلقت به القلوب ، ورأى فيه الكثيرون الأمل والرجاء ، لكن ما العمل وهو ليس « أميراً » أو « حاكماً » لاحدى الممالك ؟

وانتقل حاكم « غرناطة » كبرى إمارات الأندلس إلى جوار ربه ، ولم يكن له وريث ، ودعا العلماء والحكماء « ابن الأحمر » لتولى الامارة ، وسانده الفرسان والشجعان ، ورحب به عامة الناس .

أصبح « ابن الأحمر » حاكم غرناطة ، وبدأ أولى خطواته فى طريق الاصلاح ، قضى على مظاهر اللهو والمجون ، وأمر بتطبيق الشريعة ، وبدأ فى اصلاح أسوار المدينة وقلاعها ، ودعا الشباب الى الالتحاق بصفوف الجندية وطلب من الخطباء تذكير الناس بتاريخ أمتهم والعمل على وحدة الصف .

أصبحت سيرة « ابن الأحمر » على كل لسان ، ووصلت أخباره إلى « فرديناند » ملك قشتالة ، واهتز لما سمع ، إن مايفعله ابن الأحمر يعنى القضاء على آماله وأحلامه فى طرد العرب من الأندلس . وعندئذ قرر « فرديناند » القضاء على ابن الأحمر .

أمر « فرديناند » بارسال جيش كبير لمحاربة « غرناطة » والقضاء على حاكمها ، وسار جيش « فرديناند » مزهوا بكثرته ، فخوراً بعدته وسلاحه .. لكنه وقف عاجزاً أمام أسوار غرناطة ، وانهالت عليه السهام من كل جانب ، فتفرقت صفوفه وساد بينها الهرج والمرج ، وعندئذ فتحت أبواب غرناطة وخرج شبابها المسلم وفرسانها المغاوير وألحقوا بجيش « فرديناند » هزيمة كبيرة فر على أثرها من كتبت له النجاة .

وحين وصلت فلول الجيش المهزوم إلى « قتشالة » جن فرديناند » وتأكد له ان ابن الأحمر هو الخطر بعينه على أطماعه وأحلامه فى الأندلس ، وعزم على القضاء عليه مهما كلفه الأمر وجهز جيشاً جرارا وتوجه إلى غرناطة .

علم « ابن الأحمر » بخروج « فرديناند » واجتمع مع قواده وحكماء مملكته لتدارس الأ مر .. واتضح أن « غرناطة » لاتملك الامكانات الكافية للتصدى لجيش « فردیناند » ، فغرناطة دولة يعاد تكوينها ولم تكتمل لها أسباب القوة بعد ، وأمراء الممالك الاسلامية المجاورة لاحول لهم ولا قوة ، وقشتالة دولة كبيرة وقوية وهى مدعومة من ممالك الفرنجة .

وبعد تفكير أعلن « ابن الأحمر » أنه سوف يدخل فى طاعة « فردیناند » ويدفع له الجزية حتى لا يعرض غرناطة للدمار .

لم يصدق المستمعون آذانهم ، ولكنهم حين رأوا ابتسامة « ابن الأحمر » أدركوا على الفور أنه يريد أن يكسب الوقت ، وأن يعود فردينانديجيشه إلى بلاده حتى يدفع عن غرناطة الخطر .

وجاء « فردیناند » ولقيه « ابن الأحمر » وأحسن استقباله ، وقبل شروطه للصلح ، واستضافه وجيشه أياماً ثم ودعه فى سلام .

عاد « فردیناند » إلى « قشتالة » يملؤه الاحساس بالنصر والفخر لهذا الانتصار السهل ، لقد فتحت أمامه أبواب « غرناطة » دون حرب وأخضع « ابن الأحمر » وفرض عليه « الجزية » دون أن يريق نقطة دم واحدة .

وما ان رحل « فردیناند » حتى بدأ «ابن الأحمر » العمل الجاد ، بدأ بتقوية الحصون والأسوار ، وأنشأ مراكز للتدريب على السلاح ضم إليها كل قادر على الجهاد ، ورصد من الأموال مايمكنه من الحصول على أفضل « عتاد » لجيشه ، وطلب من الدعاة أن يهيئوا الأذهان والقلوب للجهاد ، وتأكد أهل « غرناطة » من أن مافعله ابن الأحمر مع فردیناند لم يكن إلا مناورة لكسب الوقت .

ومرت عشر سنوات على لقاء ابن الأحمر مع « فردیناند » وأحس ابن الأحمر أنه قد أتم استعداده للمواجهة ، عندئذ رفض دفع الجزية وأعلن أنه لا ولاية لغير المسلم على المسلم ، وأعاد رسول فردیناند اليه بخفى حنين .

جن جنون « فردیناند » وأمر بالاستعداد لحرب « غرناطة » وأقسم أن يقضى على ابن الأحمر هذه المرة ، وأن يقضى على الاسلام فى الأندلس كلها « فجيشه لايعرف غير النصر » .

استعد « ابن الأحمر » للقاء جيش « فردیناند » أحسن مايكون الاستعداد ، ونادى المنادى « حى على الجهاد » .. « حى على الكفاح » .. الله أكبر .. الله أكبر .

خرج ابن الأحمر على رأس جيشه من المجاهدين للقاء « فردیناند » وجيشه خارج حصون غرناطة بعد أن أقسم المجاهدون على النصر أو الشهادة .

هجم ابن الأحمر ومجموعة من الفرسان على قلب جيش « فردیناند » وأظهر من البطولة والشجاعة مايقرب من الخيال ، وذهل جنود « فردیناند » لروح المقاتلين المسلمين وعدم خوفهم من الموت ، فبدأ القلب فى التراجع بعد أن سقط عدد من خيرة فرسانهم بين قتيل وجريح ، ولم يمكنهم ابن الأحمر وجنوده من ذلك ، بل شددوا الهجوم وتوغلوا فيهم أكثر وانهال حملة السهام على ميمنة الجيش فأشاعوا فيها الاضطراب وسقطت الخيول على راكبيها ، بينما انهالت الحجارة على الميسرة فساد الفزع



والوجوم بسبب دقة التخطيط . وكاد جيش ابن الاحمر يحقق النصر الكامل لكن غروب الشمس وحلول الظلال حال دون ذلك وانسحب ابن الاحمر وجيشه الى داخل حصون المدينة .

بات ابن الأحمر ليلته مع قواده يعيدون ترتيب جيش المسلمين بينما أرسل عيونه وجواسيسه لمراقبة جيش فرديناند .

وحين أطل النهار زحف جيش المسلمين تجاه البقية الباقية من جيش فرديناند وابن الأحمر فى المقدمة ، وأظهر جنود المسلمين من البسالة والشجاعة ماجعل الكثيرين من جيش فرديناند يلقون سلاحهم ويطلبون أخذهم أسرى ، وماهى الا ساعات معدودات حتى أسرع قائد الميمنة فى جيش المسلمين إلى ابن الأحمر وقال بصوت مملوء بالفرح ابشر سيدى القائد مابقى من جيش « فرديناند » غير أسير أو قتيل . وتهلل وجه ابن الأحمر عند سماع البشرى ورفع وجهه إلى السماء .. ومد يده بالسيف إلى الأمام وصاح بصوت قوى لكنه مملوء بالخشوع .

الله أكبر .. الله أكبر

وهلل المسلمون عند سماع صيحة القائد .

ـ الله أكبر .. الله أكبر .. صدق وعده ونصر عبده وأعز الاسلام .. وهزم الأعداء .

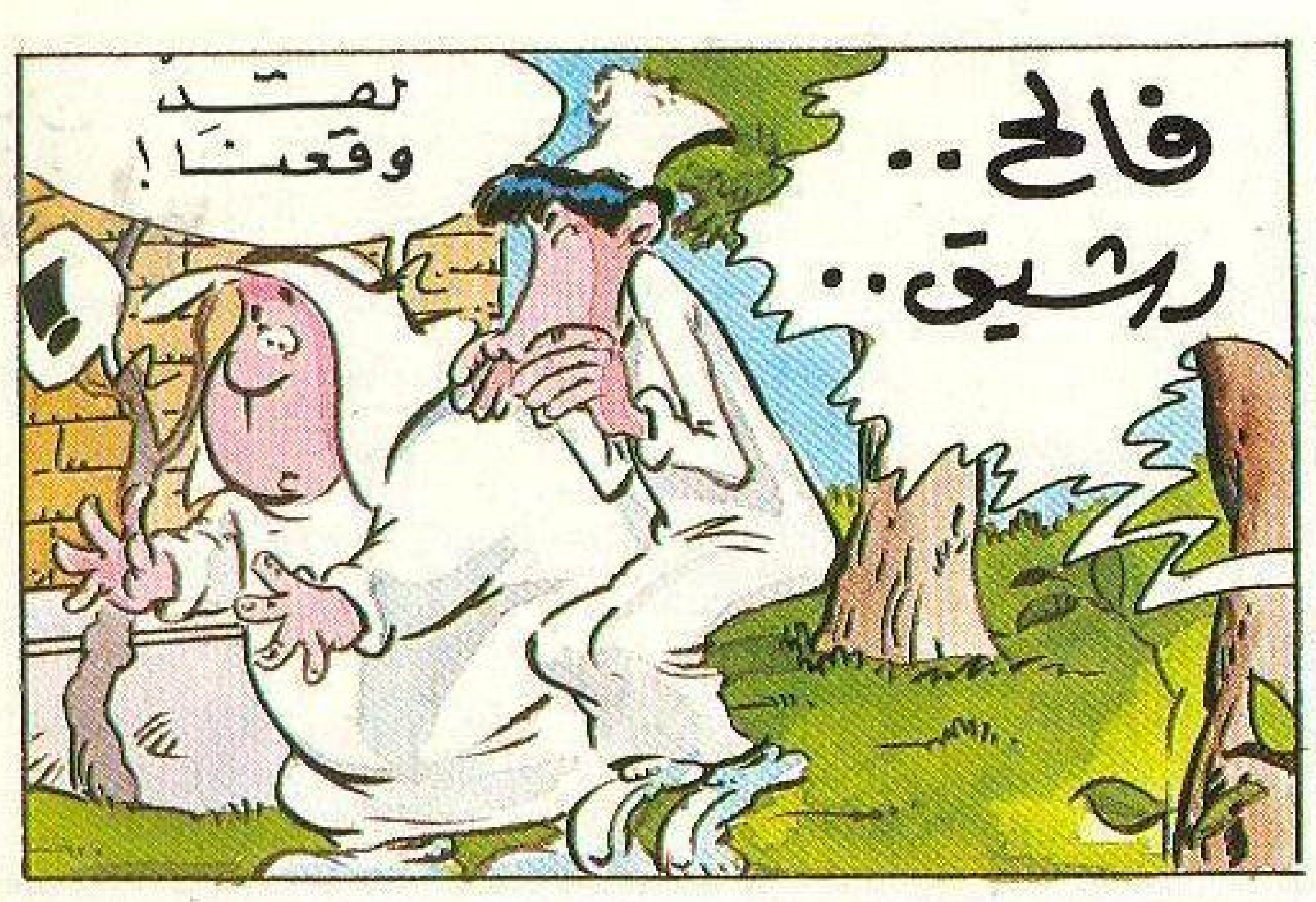
وتحققت الآمال ، واستطاع « ابن الأحمر » توحيد ممالك الأندلس بعد هذا النصر ، لتبقى عربية اسلامية لمدة مائتين وخمسين عاماً أخرى ، حتى دبت الفرقة بين المسلمين وذهبت ريحهم فطمع فيهم عدوهم واسترد ملوك قشتالة معظم بلاد الأندلس ولم تبق إلا مملكة غرناطة عربية مسلمة حتى سقطت فى يد الملوك الكاثوليك عام ١٤٩٢ ميلادية .



نوادر حمود



حذارِ وإلّا انتبه إلينا..
إنني أبذل قصارى جهدي!



فالح.. رشيق..
لقد وقعنا!



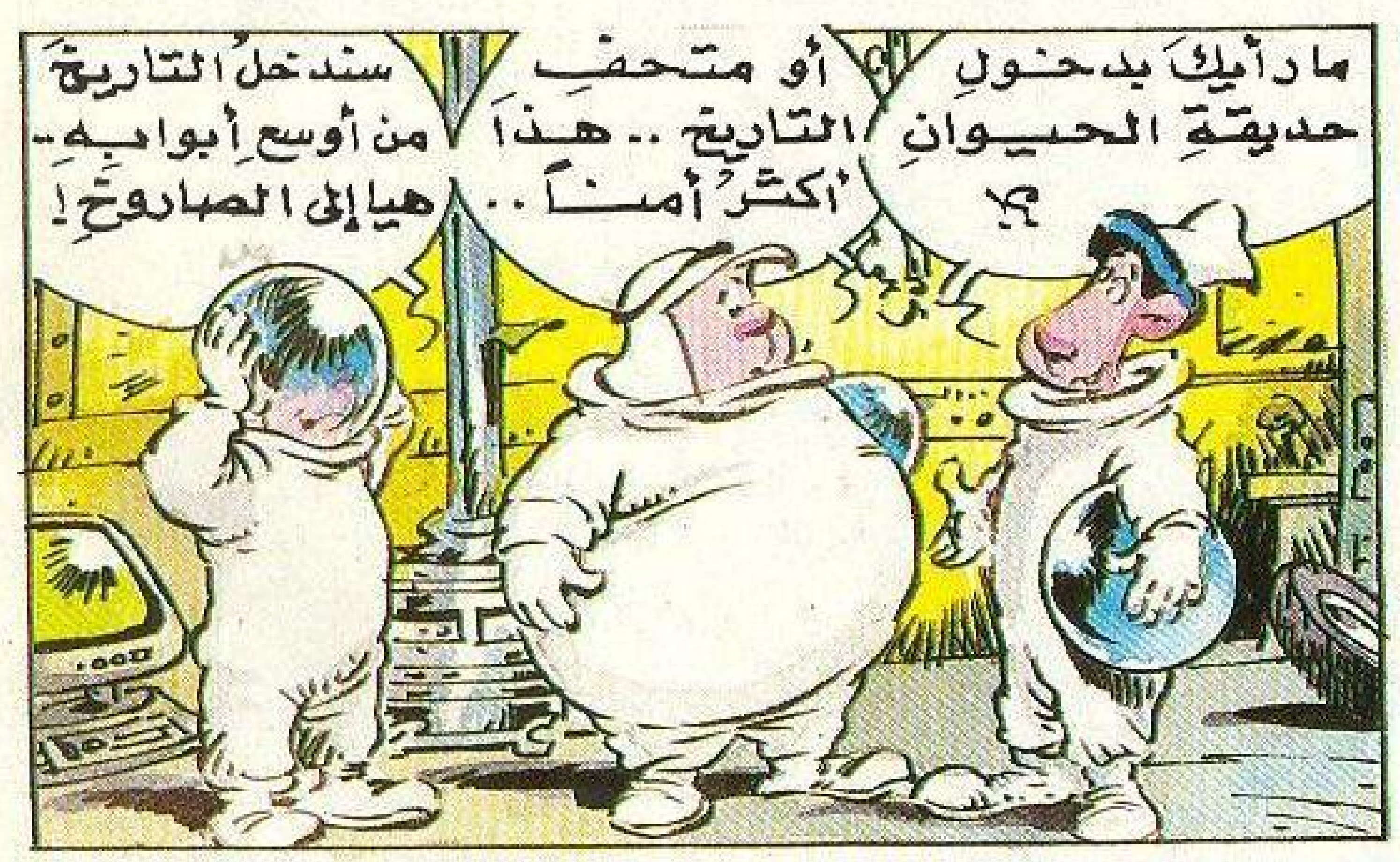
لقد أصلحت الصاروخ هذه المرة ووجدت العيب..



أرجوك ياحمود.. لا أريد هذه الرحلة الفضائية!
لا فائدة.. لقد عثر علينا !؟
المشكلة كانت هذه المرة في جهاز التوجيه، ولقد أصلحته!



في هذه المرة ستنجح رحلتنا الفضائية، سندخل التاريخ!



ما رأيك بدخول حديقة الحيوان
أو متحف التاريخ.. هذا أكثر أمناً..
سندخل التاريخ من أوسع أبوابه.. هيا إلى الصاروخ!



إسمع ياحمود.. سأعقد معك صفقة.. سأعطيك دراجتي الجديدة.. وتتركني أخرج من هنا!!
إستعدوا لرحلة العمر!



سبعة.. ستة.. خمسة..
ماذا يحدث لو قطعنا صلاتنا به..؟



قصة : نبيل فاروق
رسوم : فـــواز

صفر.. انطلق

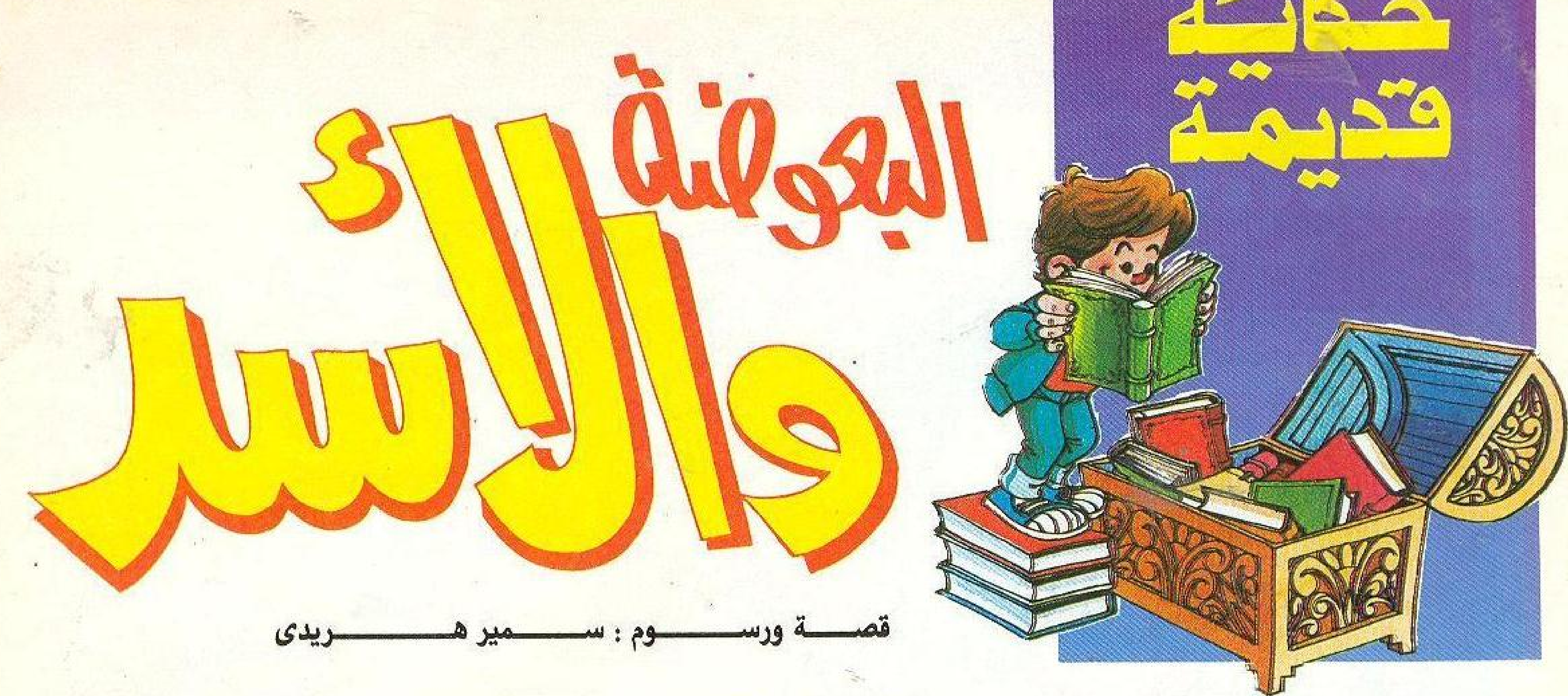
نجحنا.. انطلق الصاروخ!

نعم.. لقد انطلق.. ولكن ماذا عنا نحن؟

؟

!

تمت



البعوضة والأسد

قصة ورسوم : سمير هريدى

فى بقعة كثيفة من غابة مترامية الأطراف فرض الأسد سيطرته ، واعتبرها منطقة نفوذه يفعل فيها ما يشاء . فكان يمشى مختالا وهو يزأر عاليا بين الحين والآخر ، وكأنه يبحث عن منافس قد تحدثه نفسه بأن يجرؤ على التصدى له ، وذلك بعد أن انتصر على جميع حيوانات الغابة ، وأخضعها لسطوته . وعندما اطمأن الى أن الكل خضع له وسلموا بسيطرته عليهم ، اتجه الى عرينه فى خطوات متثاقلة متمهلة .

وكانت الحيوانات اذا مافعل الأسد ذلك تختفى داخل جحورها ، أو فوق الأشجار ، أو تحت الماء ، لا يكاد الحيوان منها يطل برأسه قليلا حتى يعود إلى الاختفاء خوفا من الأسد.كل الحيوانات والطيور كانت تفعل ذلك ما عدا بعوضة صغيرة كانت تطن طنينا متواصلا ، وتنتقل من مكان الى مكان وهى تقول للحيوانات :

- اذا كنتم جميعا تخافون الأسد ، فأنا لا أخافه ...

عندما اطمأنت الحيوانات الى أن الأسد قد انصرف ، ولم يعد هناك ما تخشاه منه ، أخذت تتسلل من جحورها ومكانها ، تتلفت حولها فى حرص ، وهى تخطو ببطء ، متأهبة للاختفاء فى لمح البصر اذا ما بدت بادرة خطر . أخذت البعوضة تقهقه بصوت عال وهى تسخر من الحيوانات وتعايرها بخوفها قائلة :

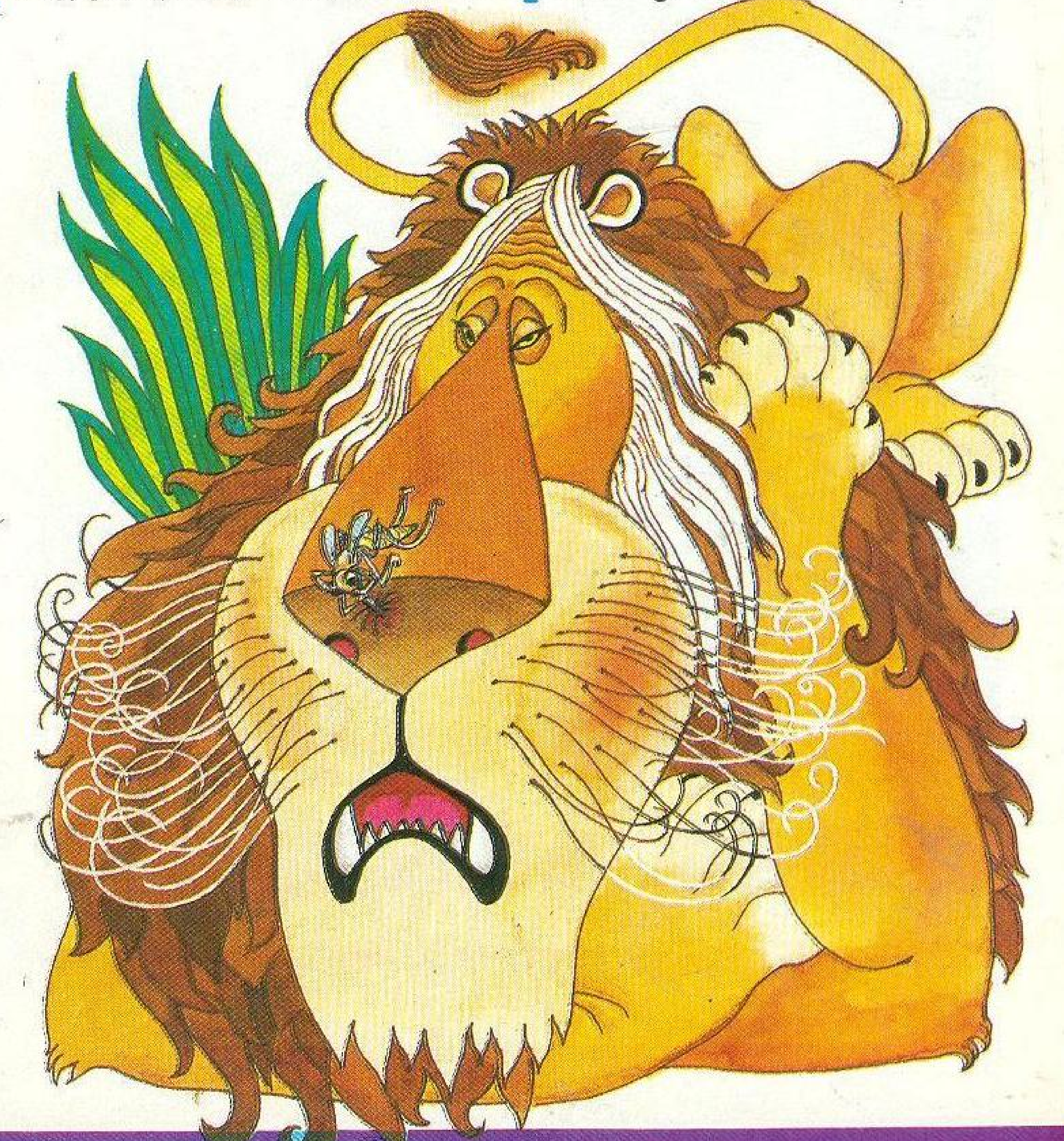
- أيها الجبناء ... ارجعوا الى جحوركم .. أما أنا فقد صممت على المضى لتأديب ذلك الأسد المتعجرف المختال .

لم تنتظر البعوضة حتى تسمع تعليق الحيوانات على حديثها ، بل انطلقت طائرة الى عرين الأسد الذى كان يقع أسفل تل صخرى فى وسط الغابة ، فوجدته راقدا أمام بيته فى كسل وتراخ ، يستمتع بأشعة الشمس الدافئة . اقتربت منه البعوضة وصاحت متحدثة :

- أيها الأسد المغرور المتباهى بقوتك ... أنا لا أخافك ...

لكن الاسد كان غارقا فى نومه لا يسمع كلماتها ، فاقتربت من أذنه وأطلقت طنينا عاليا .

تلفت الأسد حوله بعينين نصف مغمضتين وهو شبه نائم ، يبحث عن مصدر ذلك الصوت المزعج ، فرأى البعوضة تطير امام وجهة . قال لها الأسد باحتقار :



ـ ابتعدى عن هذا المكان أيتها البعوضة الحقيرة ، ولا تزعجيني بطنينك المقلق للراحة ، أريد أن أنام فى هدوء .

واستدار الاسد برأسه وأسنده الى كفه ، محاولا معاودة النوم . لكن البعوضة ظلت تلاحقه بكل همة وإصار ، فطارت حوله ، ثم عادت تطن فى أذنيه ، متنقلة من أذن الى الأخرى . لوّح الأسد بكفه دون أن يفتح عينيه ، يريد أن يهش البعوضة بعيدا ليعاود نومه .

تملك الغيظ البعوضة من احتقار الأسد لها واستهانته بها ، فحلقت حول رأسه دون أن تصدر صوتا . وعندما وجدت أنف الأسد عاريا ، انقضت عليه ولدغته لدغة قاسية ، ثم أسرعت بالابتعاد عنه .

انتفض الأسد متألما وقد أوجعته لدغة البعوضة ، وراح يدعك أنفه بكفه فى قوة ، فأحدثت مخالبه الحادة جروحا فى أنفه ضاعفت من ألمه ، وجعلته يهب واقفا وهو يزأر زئيرا عاليا .

فرحت البعوضة اذ تمكنت من الاسد ونجحت فى إيلامه ، وقالت :

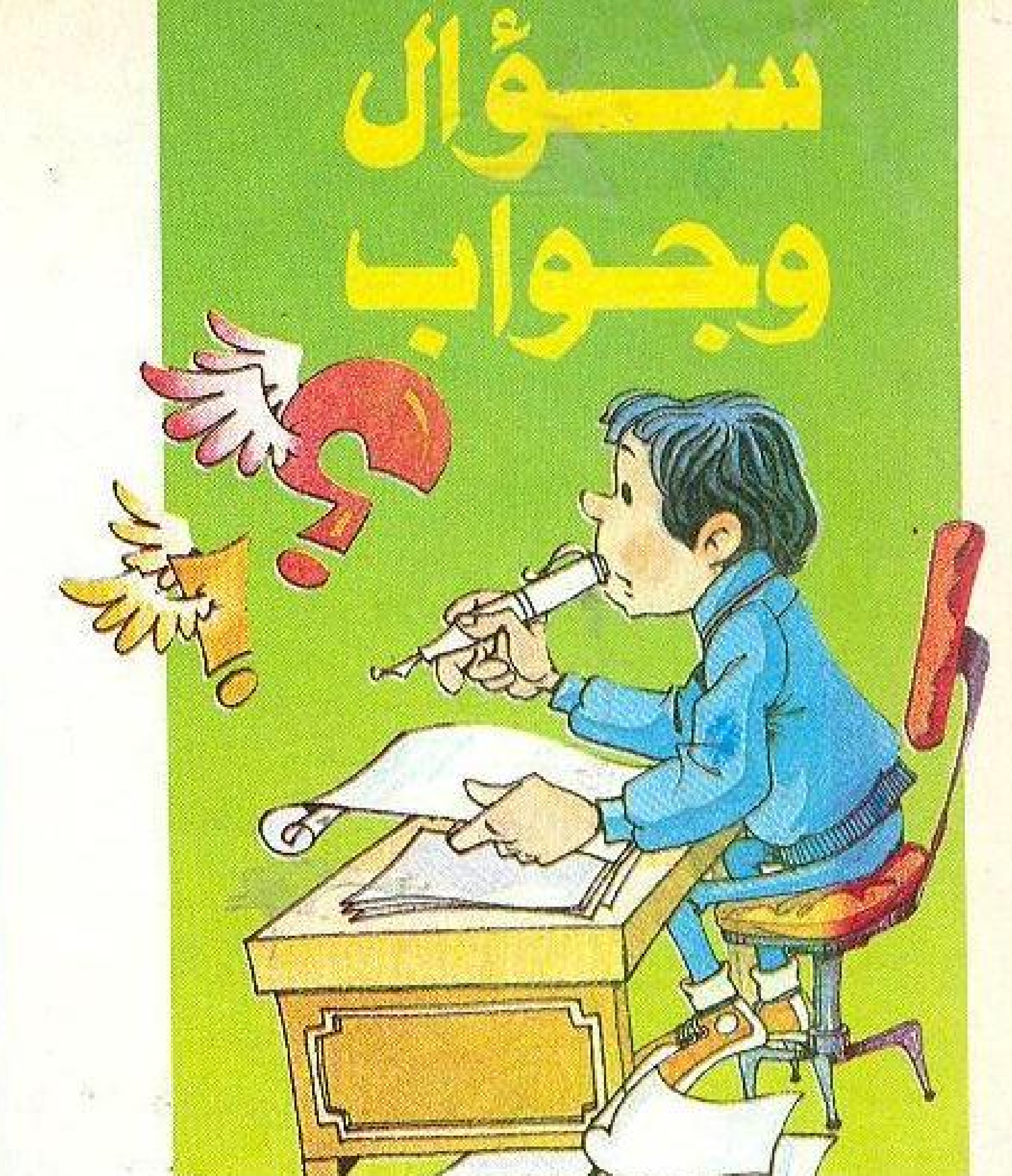
ـ هيا .. هيا أيها السفاح ... حاول أن تنتقم منى ، وسيكون نصيبك لدغة ثانية أشد قسوة وإيلاما من الأولى ، أنا لا أخاف من أنيابك ، ولا أخشى مخالبك ...

تصاعد غضب الأسد ، فاندفع ناحية البعوضة ، التى كانت تضحك سعيدة إذ استطاعت أن تستثير غضبه وتتحداه دون ان يستطيع حيالها شيئا . وحلا لها أن تستفزه وتجهده وتجعله يطاردها فكانت ترفرف فى مكانها حتى إذا اقترب منها اندفعت الى الخلف بعيدا عنه . وفى نشوة انتصارها فارقها الحذر ، فلم تعد تنظر الى أين هى ماضية وهى ترتد الى الوراء . وفجأة وجدت نفسها تشتبك بخيوط نسجها العنكبوت بين اغصان الاشجار لتقع فيها فرائسه . حاولت البعوضة أن تخلص نفسها ، ولكنها كانت كلما جاهدت فى سبيل الفكاك ، اشتبكت أكثر فأكثر فى خيوط العنكبوت ، حتى أصابها الهلع وأيقنت أنها هالكة لا محالة .

وعندما أبصرت بالعنكبوت يقبل نحوها وهو يستعد للانقضاض عليها والفتك بها ، صاحت متألمة :

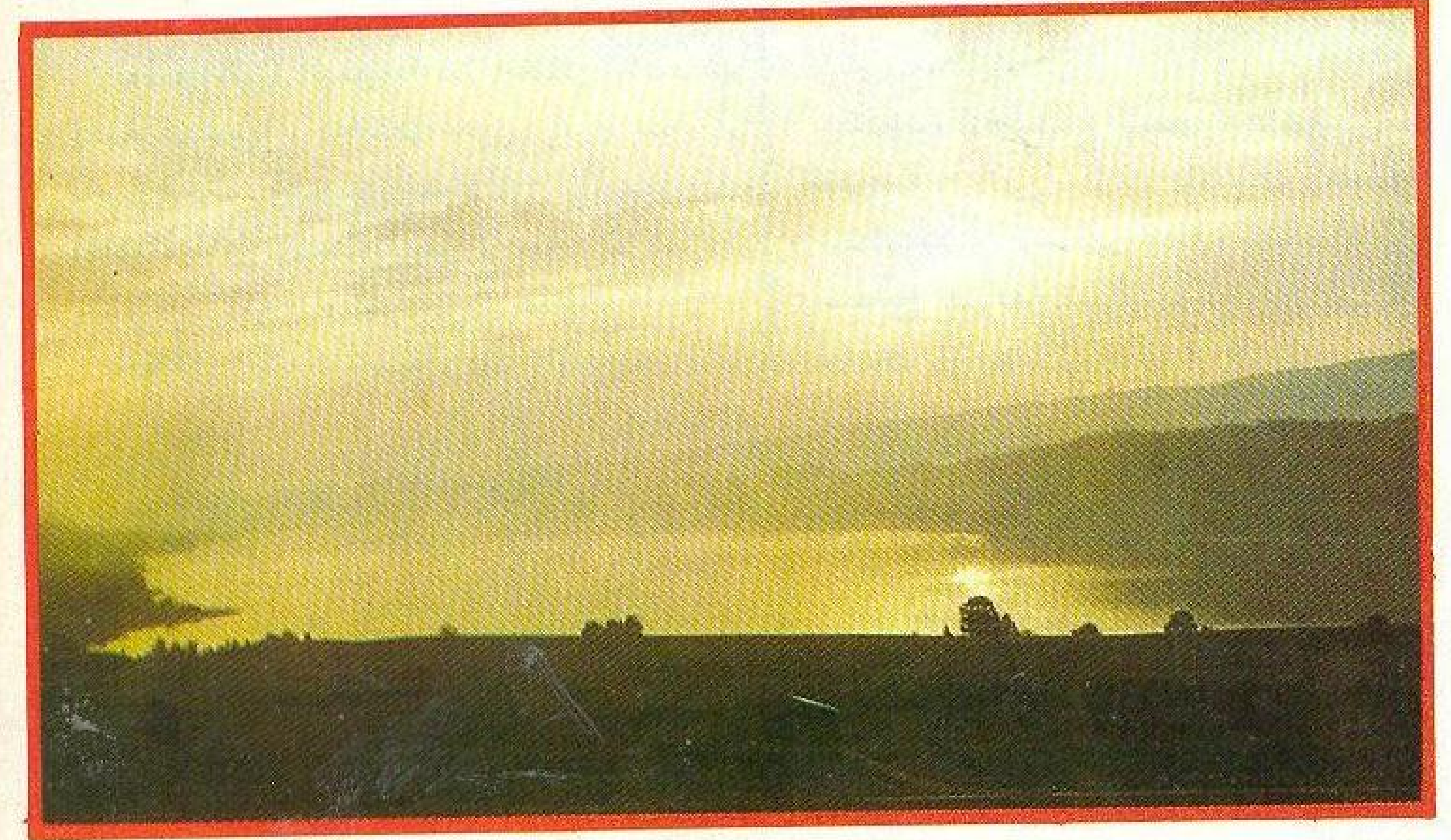
ـ يا للأسف ... أنْتصر على الأسد لأقع فى براثن العنكبوت الصغير الحقير ... هذا جزاء غرورى .





السؤال هو أول طريق المعرفة .. فأنت عندما تسأل فإنك تريد الإجابة .. وعندما تحصل على الإجابة فإن معرفتك تزداد وتنمو. وفي هذا الباب أقدم لك كل أسبوع عدداً من الأسئلة في شتى علوم المعرفة مع إجابة وافية لكل منها لتستزيد منها في تنمية معلوماتك العامة.

لماذا لاتحترق الشمس ؟



ظل الناس قروناً طويلة يتساءلون في عجب : **كيف تستطيع الشمس أن تستمر في إخراج كل هذا القدر من الطاقة الحرارية دون أن تحترق تماماً ؟** .. والاجابة التي نعرفها الآن هي أن الشمس لاتحترق تماماً ، وأنها فرن للطاقة الذرية ينتج طاقته بنفس العملية التي تتم في القنبلة الهيدروچينية . والسؤال الذي يأتي بعد ذلك هو : « لماذا لاتنفجر الشمس كقنبلة هيدروچينية ؟ » والرد على ذلك هو « لأنها بالغة الضخامة » .. ولعلك تذكر أن نيوتن اكتشف أن كل ذرة من المادة تجتذب كل ذرة أخرى ، وفي الشمس عدد هائل من الذرات بحيث أن جذب كل منها للأخرى يبلغ من القوة حداً يكفي لمقاومة القوى الخيالية التي تدفع الذرات بعضها عن بعض بعيدا وهي قوى أكبر من تلك التي في القنبلة الهيدروچينية .

هل يوجد هواء وماء في القمر ؟

إذا تقبلنا أشهر نظرية علمية وهي أن القمر والأرض تكونا في نفس الوقت ومن نفس المواد الأساسية ، فإننا حينئذ نستطيع القول باحتمال اتباعهما نفس دورة التطور ، وفي هذه الحالة كان للقمر في وقت من الأوقات غلاف غازي وكذلك نوع ما من المياه .

فإذا كان الغلاف الجوي والمياه قد بقيا على الأرض ، فلماذا إذن لم يبقيا على القمر ؟ يعتقد معظم العلماء أن الجواب يكمن في الفرق بين قوة جاذبية الأرض ومثيلتهما في القمر .

لقد حفظت جاذبية الأرض غلافنا الجوي ومياهنا من الهروب إلى الفضاء أثناء دوران الأرض ، ولكن جاذبية القمر لم تكن بالشدة الكافية لتحفظ غلافه الجوي ، ولذلك على مدى ملايين السنين ، هرب هواؤه ورطوبته إلى فراغ الفضاء .

ومع ذلك ، توجد آثار غلاف غازي على القمر يتمثل في بضع جزيئات غازية عالقة بالتشققات في السطح ، ولا يزيد هذا الغلاف على أكثر تقدير عن واحد في المليون من الغلاف الجوي للأرض ، وذلك يعادل بالتقريب حفظ الهواء على إرتفاع سبعين ميلًا فوق سطح الأرض ، ومن الناحية العلمية يمكن اعتبار القمر جسماً بالغ السخونة والبرودة لا ماء فيه ولا هواء .

وبطبيعة الحال يتم تزويد روادنا الى القمر بأردية فضاء تحميهم من الحرارة والبرودة المتطرفة والانعدام الكلي لضغط الهواء بالاضافة إلى الأخطار الرئيسية الأخرى ، كما أن تزويدهم بالأوكسچين ضرورة للمحافظة على حياتهم .

هل نحتفظ بنفس الجلد طوال حياتنا ؟

□ ان الجلد يتألف من طبقتين من الأنسجة : **الطبقة الأولى** : هي سميكة عميقة وهي تؤلف باطن الجلد وتسمى « الادمة » .

وأعلى من هذه الطبقة توجد طبقة من الخلايا الدقيقة تدعى « البشرة » ، وهي طبقة مصنوعة من خلايا ميتة لأنها لا تحتوي على أوعية دموية ، ولذلك فلا يصل الدم والغذاء الا للجزء الأسفل من هذه الطبقة فقط ، والجزء الأسفل منها يواصل العمل في انتاج خلايا جديدة ، فعندما تصنع هذه الخلايا الجلدية الجديدة تدفع الخلايا التي فوقها الى الأعلى ، مما يسبب موت الخلايا العلوية ، لأنها فقدت مصدر الغذاء الذي يصلها .

وكنتيجة لتغيرات كيميائية تتحول الطبقة العليا من الجلد الميت الى طبقة خشنة ، تحمي القسم الأسفل الذي يصنع الخلايا الجديدة .

وبذلك ترى انه بقدر ما يصنع من الخلايا الجديدة ، تموت خلايا قديمة وتتصلب وتسقط ، ولهذا ترى مثلا عندما تخلع جوربا اسود من قدميك عند المساء تجده مغطى بهذه الخلايا الصغيرة الميتة .

ولذلك تزول البقع عن الجلد بسرعة كالحبر والشحم واليود . والصدأ ، لأن الطبقة العليا من الجلد قد ازيلت وحلت محلها طبقة جديدة من الخلايا الجديدة ، فلذلك نرى ان الطبقة العليا دائما تسقط ، ويحل محلها طبقة اخرى لتسقط أيضاً ، وهكذا يتجدد الجلد وبذلك نرى الجلد سنة بعد سنة جديداً قوياً .

قسيمة الاشتراك فى أبواب مجلة باسم للعدد رقم (   )

الاسم :
السن :
العنوان :
المدينة :
البلد :
المدرسة :
الصف الدراسى :

نجوم الغد

(إذا كنت تمارس رياضة معينة ، فإملأ بيانات هذه الاستمارة وارسلها مع صورتك لننشرها فى زاوية نجوم الغد)

الاسم :
السن :
النادى :

البطل المفضل عالميا :
البطل المفضل محليا :

اشتراكات مجلة باسم

(إذا أردت الاشتراك فى مجلة باسم ، إملأ بيانات هذه القسيمة وارسلها على عنوان المجلة مرفقا بها قيمة الاشتراك لمدة سنة كاملة وهو مبلغ ٢٦٠ ريالا سعوديا أو مايعادلها بالعملات الأخرى (اكتب البيانات بخط واضح من فضلك)

الاسم :
السن :
اسم المدينة :
اسم البلد
اسم الشارع :
رقم المنزل :
رقم صندوق البريد :
الرمز البريدى للبلد :
رقم الهاتف (إن وجد) :

هلا بالأصدقاء

(اكتب فى هذه المساحة مساهمتك التى تود نشرها على صفحات زاوية هلا بالأصدقاء)

الصق صورتك هنا

أبـــواب مجـــلة باســـــم

(اكتب فى هذه المساحة أية مساهمات تود نشرها فى أى باب تحريرى من أبواب المجلة مع مراعاة كتابة اسم الباب الذى تود نشر مساهماتك فيه بين القوسين)

(......................................)

طـلب شـراء مجمـوعات طـوابع باســـم

(هذه المساحة مخصصة للقراء هواة جمع طوابع البريد .. إملأ هذه القسيمة وحدد العدد المطلوب من كل مجموعة وارسل القيمة الاجمالية لها على عنوان مجلة باسم)

المجمـوعة (١) حيـــوانات الغـــابة

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٢) اللوحـــات العالميـــة

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٣) الازهـــــار

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٤) الرياضـــــة

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٥) كـلاب الصـــــيد

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٦) الطـيور والفراشـــات

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٧) الفضـاء والطـــيران

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٨) القــــطط

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (٩) القـــــطارات

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (١٠) رسوم وقـصص الأطـفال

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (١١) الفروســـية

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

المجمـوعة (١٢) العربيـــة الجـديدة

عـــدد المجمـــوعات المطـلوبة .... (   )

القيمة الاجمالية .... (   )

استمارة استطلاع الرأى فى العدد (   )

صديقى القارىء .. حتى تكون مجلة باسم هى المجلة التى تفضلها وتحب أن تقرأها دائماً .. فإننى أدعوك لمعرفة رأيك فيما قدمته لك هذا العدد حتى يكون ذلك الرأى موضع اهتمامى فى اعداد صفحات المجلة كل اسبوع وألبى كل رغباتك التى تود تحقيقها من مجلة باسم (ضع علامة [✓] فى المربع الذى يعبر عن رأيك فى الباب)

باب أصدقاء العدد
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب هلا بالأصدقاء
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب نور النبوة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب غرائب من العالم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب علماء الغرب
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب سؤال وجواب
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب أنبياء الله
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب موسوعة باسم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب التسالى
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب إختبر معلوماتك
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الأمثال العربية
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب الحكايات العربية
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

باب عالم الرياضة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة باسم
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة بسبوس
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نورة
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة نبيه
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة حمود
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

قصة من التراث
□ ممتاز □ جيد □ مقبول □ ضعيف

مسابقة باسم الكبرى

١٠,٠٠٠
ريال سعودى
جوائز مسابقة باسم الكبرى

الجائزة الأولى : ١٥٠٠ ريال سعودى

الجائزة الثانية : ١٠٠٠ ريال سعودى

١٥ جائزة قيمة كل منها ٥٠٠ ريال سعودى

شروط مسابقة باسم الكبرى (٢)

هذه المسابقة تتضمن ٤ أسئلة فى كل عدد سؤال واحد فقط وعليك أن تؤشر بالعلامة (✓) على الاجابة التى تعتقد أنها الاجابة الصحيحة للسؤال مع ملاحظة الآتى :

● الأسئلة الأربعة سوف تنشر فى الأعداد أرقام ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨

● يجب أن ترسل كل الكوبونات الأربعة مع بعضها ولاتتعجل بارسال كل كوبون بمفرده

● آخر موعد لتلقى الاجابات هو يوم ١٦ فبراير ١٩٩٣ .

■ ستعلن أسماء الفائزين بعد ٦أسابيع من نشر آخر سؤال فى المسابقة وذلك فى العدد الذى سيصدر يوم ٩ مارس ١٩٩٣ .

كوبون اجابة السؤال الثالث / المسابقة الكبرى رقم (٢)

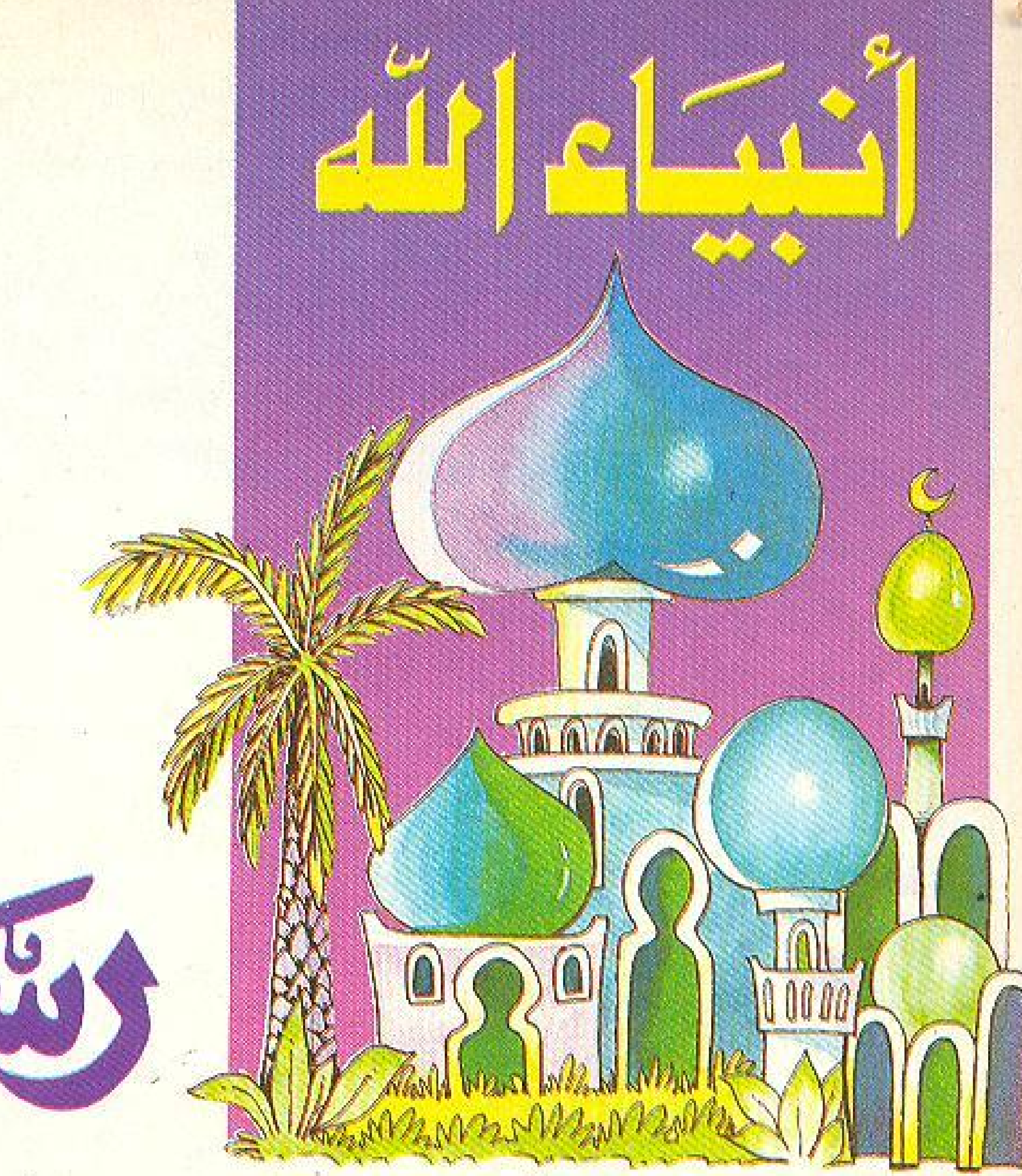
« رقص فردى أو جماعى ، يقدم دراما على انغام الموسيقى ، ظهر فى ايطاليا قبل القرن السادس عشر ، ولكنه لم يعرض بشكل جاد إلا فى فرنسا ، فى بلاط كاترين دى ميديتشى ، وهذا الفن هو .. »

□ الأوبرا .   □ السوناتا .   □ الباليه .

الاسم : ....

العنوان : ....

....



أنبياء الله

أرسل الله سبحانه وتعالى لعباده أنبياء مبشرين لهم برضوانه وفضله عليهم إن أحسنوا عبادته وأيضاً منذرين لهم من سخطه وغضبه إن عصوه وكفروا به وذلك حتى لا يكون للناس حجة على ربهم أنهم لم يعرفوا الطريق المستقيم لعبادته، وهذه هي رسالة الأنبياء على الأرض... وفي كل أسبوع أقدم لكم قصة نبي من أنبياء الله مع قومه وكيف كانت دعواه ورسالته معهم.

رسالة نوح عليه السلام

مرت أعوام ـ لا يعلمها إلّا الله وحده ـ على موت آدم عليه السّلام .. تكاثرت خلالها ذرية آدم ، وأنتشرت تعمر بقعة كبيرة من الأرض .. وخلال هذه السنوات الطويلة ، والتى لا يعلمها إلّا الله ، نسى الناس وصية آدم لهم ، بألّا يعبدوا إلا الله وحده ، وأخذ كثير منهم يعبد الأصنام ..

وكان من بين الأصنام الكثيرة التى عبدها الناس من دون الله فى تلك الفترة ، خمسة أصنام اشتهرت من بين الأصنام جميعاً ، وهى : « ود » و « سواع » و « يغوث » و « يعوق » و « نسر ».. وتذكر كتب التاريخ ، أنها أسماء لخمسة رجال صالحين ، فلما ماتوا صنع الناس لهم تماثيل ، احتفالاً بذكراهم ، وبمرور الوقت نسى الناس عبادة الله ، وعبدوا هذه التماثيل ، وبذلك انتشرت عبادة الأصنام ، وعم الفساد الأرض .. ووسط هذا الجو من الكفر والإلحاد ، أرسل الله تعالى نبيه نوحاً عليه السلام ، لهداية قومه ..

كان نوح عليه السلام أعظم ، وأطهر وأنقى إنسان فى عصره .. ولذلك فقد كان يذكر عهد الله تعالى لأبيه آدم ، ولأبنائه وذريته من بعده ، وهو ألّا يعبدوا إلّا الله وحده ، ولا يشركوا به شيئاً .. ولذلك فقد كان نوح عليه السلام ـ حتى قبل بعثته ـ مؤمناً بالله تعالى ، على دين أبيه آدم عليه السلام ، وهذا شأن كل الأنبياء والمرسلين ، أن يؤمنوا بالفطرة ..

وكان نوح عليه السلام عبداً شاكراً أنعم الله ، وفضله عليه .. ولما اختار الله عبده نوحاً ليكون نبياً ، خرج نوح عليه السلام حاملاً دعوة التوحيد إلى قومه ..

أوضح نوح عليه السلام لقومه أنه يستحيل عليهم أن يعبدوا إلها إلّا الله ، لأنه يستحيل أن يكون هناك إله خالق رازق مالك لكل شىء إلّا الله ، فكيف يعبدون من دونه الأصنام

واستمع قوم نوح إلى دعوته بغير اهتمام ولا اكتراث ، رغم أن كلامه كان صدمة لهم ، لكن نوحاً استمر يدعو قومه إلى عبادة الله الواحد الأحد .. ولم يمض وقت طويل ، حتى كان قوم نوح قد انقسموا تجاهه إلى فريقين .. فريق الضعفاء والفقراء ، وهؤلاء لمست دعوة نوح شغاف قلوبهم ، ووجدوا فيها ملاذاً آمناً لهم ، يقيهم بطش الأقوياء المتجبرين .. أما الفريق الآخر ، فقد كان فريق الأغنياء والأقوياء ، وهؤلاء وقفوا من نوح موقف العناد والمكابرة .. لم يؤمنوا به ..

ثم بدأ هذا الفريق حربه ضد نوح عليه السلام .. فى البداية اتهموا نوحاً بأنه بشر مثلهم .. وكان نوح منطقياً ، فقد قال لهم بأنه لم يدع أنه غير بشر ، وأن الله تعالى قد أرسل إلى الأرض رسولاً من البشر ، لأن الأرض يسكنها بشر ، وليس ملائكة ، ليرسل الله لهم رسولاً ملاكاً .. ثم أخذ الصراع بين نوح وأغنياء قومه ورؤسائهم يشتد ويتصاعد ، فاتهموه هذه المرة ، بأنه لم يتبعه من قومه سوى الفقراء والضعفاء .. ثم عرضوا على نوح عرضاً ، ليؤمنوا به ، واشترطوا عليه أن يطرد الضعفاء والفقراء ، ويصدهم عنه ، حتى يؤمنوا به ، لأنه من المستحيل أن يجلس الأغنياء والأقوياء مع الفقراء والضعفاء ..

ورد عليهم نوح رداً جميلاً ، فقال لهم ، إنه يستحيل أن يطرد المؤمنين به من الفقراء والضعفاء من مجلسه ، لأنهم ضيوف الله

وبمرور الوقت أخذ أتباع نوح من الفقراء والضعفاء ، يتزايدون يوماً بعد يوم ، وكان هذا يضايق الكفار المعاندين ، بل إن المعركة اشتدت عن ذى قبل ، فبدأ الكفار يخرجون عن حدود الأدب واللياقة فى معاملة نبى الله نوح عليه السلام ، بدأوا يشتمونه ، ويتهمونه بالضلال المبين ..

ومن جانبه كان نوح عليه السلام يرد عليهم بأنه ليست به ضلالة ، وإنما هو رسول من رب العالمين ، جاء ليبلغهم رسالة ربه ، وينصح لهم ، لأنه يعلم من الله ما لا يعلمون ..

ويستمر نبى الله نوح عليه السلام فى دعوة قومه ليلًا ونهاراً ، دعاهم إلى الله فى السر وفى العلن ، وبين لهم عظيم قدرة المولى سبحانه ، لكنه كان كلما دعاهم إلى الله ، لم يزدهم دعاؤه إلّا نفوراً وفراراً منه ، بل وابتعاداً عنه ..

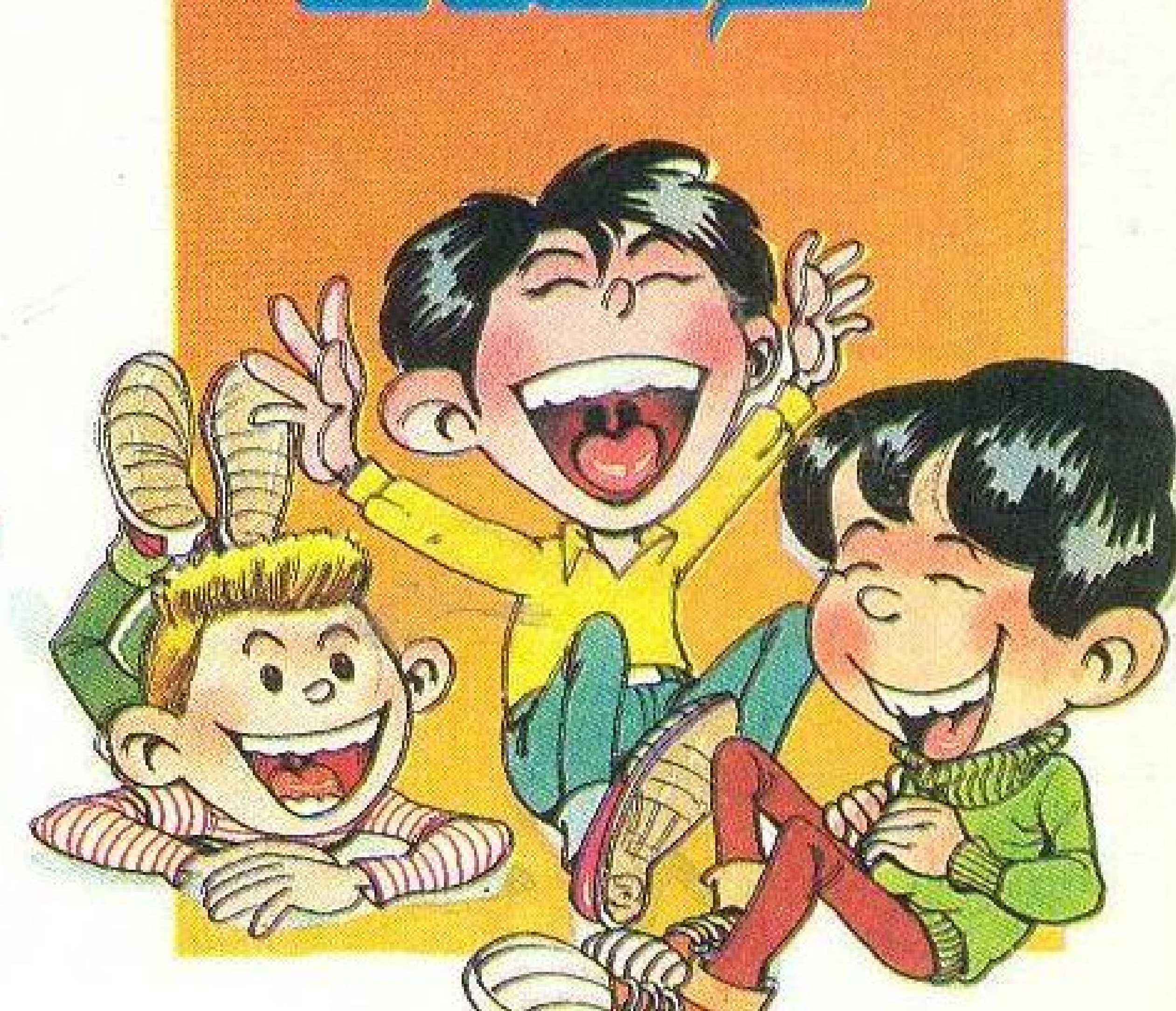
هكذا استمر نوح عليه السلام فى دعوة قومه إلى الله ألف سنة إلّا خمسين عاماً ، ولكن عدد المؤمنين به لم يكن يتزايد .. وحزن نوح عليه السلام لإعراض قومه عن دعوته ودعا عليهم بالهلاك ، لكن الله تعالى أوحى إلى نبيه نوح ، أنه لن يؤمن به إلّا من قد آمن ، وأمره سبحانه ألّا يحزن أو ييأس لإعراض قومه عن دعوته ، وأنه قد آن الأوان لتوقيع العقاب عليهم ، ثم أمر الله تعالى نبيه نوحاً عليه السلام أن يبدأ فى صنع سفينة ، ليحمل فيها المؤمنين من قومه ، حتى ينجوا من الغرق ، لأنه قد حان الوقت لإغراق الأرض بطوفان عظيم ..

ما هى قصة هذه السفينة ؟! وما هى قصة الطوفان العظيم الذى عم الأرض فى زمن نوح عليه السلام ؟!

(للحديث بقية)

ضحكات

دعوة إلى كل أصدقائى ليقرأوا هذا الباب ويضحكوا مع أصدقائهم الذين أرسلوا لهم هذه الطرائف على صفحات مجلة باسم وأيضاً مع نوادر وطرائف جحا.. هذه الشخصية الأسطورية التى تناقل الناس حكاياتها ومغامراتها المضحكة عبر كل زمان وفى كل مكان.. كل أسبوع ستقرأ الكثير من نوادره وطرائفه..



مريض مطيع

★ الجرسون : لماذا أخذت الملاعق من فوق الطاولة ياسيدى ؟

الزبون : لقد أشار على الطبيب أن أخذ ثلاث ملاعق بعد كل وجبة طعام .

نصيحة

★ سال أحدهم جحا :

ـ إن حمارى مريض ياجحا فماذا أفعل ؟

ـ امنع عنه الطعام والشراب .

وبعد يومين مات الحمار فعاد صاحبه إلى جحا وقال له :

ـ لقد مات الحمار ياجحا .

ـ وهكذا حصل مع حمارى فلقد منعت عنه الطعام والشراب فمات بعد يومين .

مذيع جديد

★ الاول : سمعت أنك تقدمت بامتحان لوظيفة مذيع فى الاذاعة .

الثانى : أ ..أ .. ج ... جل.

الاول : وماذا فعلت فى الامتحان ؟ .

الثانى : لـ .. لقد ن .. ن .. جحت .

الاول : ولماذا لم تتسلم الوظيفة ؟

الثانى : لـ .. لان ن .. نظ .. نظرى ضد .. ضعيف .

ربما

★ الاول : أنا لا أرى أحلاما فى نومى فما هو السبب ياترى ؟

الثانى : راجع طبيب العيون . ربما كان نظرك ضعيفا .

ديون

★ الزوجة : لماذا أنت حزين ياعزيزى ؟

الزوج : لقد تراكمت الديون على ولا يمكننى إيفاؤها .

الزوجة : إذن أصحاب الديون هم الذين يجب أن يحزنوا وليس أنت .

نوم وقهوة

★ الاول : عندما أشرب القهوة لا أتمكن من النوم .

الثانى : أنا على العكس عندما أنام لا أتمكن من شرب القهوة .

نصيحة

★ الاول : أنصحك عندما تنام أن تترك النوافذ مفتوحة ليلا .

الثانى : لماذا ؟ .. هل تتعاطى مهنة الطب ؟

الاول : كلا وإنما أتعاطى مهنة اللصوصية ؟

العازف يتدرب

لا أحب

★ التلميذ : وعدنى أبى أن يشترى لى دراجة إذا نجحت .

الاستاذ : إذن لماذا لاتدرس وتسعى للنجاح ؟

التلميذ : لأنى لا أحب ركوب الدراجات .

انتظار

★ دخل أحد الاشخاص إحدى البنايات وأراد استعمال المصعد فقرأ لوحة كتب عليها « خمسة أشخاص فقط » فوقف أمام المصعد ؟ وعندما طال وقوفه سأله بواب المبنى .

ـ ماذا تنتظر ياسيدى ؟

فأجاب ـ أنتظر الاربعة الباقين .

الجائزة

الاول : لقد ربحت الجائزة الكبرى فى اليانصيب .

الثانى : إذن بإمكانك إعطائى المبلغ الذى استدنته منى .

الاول : صحيح كان ذلك ممكنا لو لم توقظنى زوجتى من النوم .

طبيب عظيم

★ دخل أحدهم إلى عيادة طبيب وقال له :

ـ أشكرك شكرا جزيلا ؟ فعلاجك نفعنى فاصبحت ثروة كبيرة .

ـ ولكنى لا أذكر أننى عالجتك قبل اليوم .

ـ صحيح لم تعالجنى أنا ؟ ولكنك عالجت عمى فورثت كل ماله .

عذر غريب

★ المدير : لماذا تغيبت عن المدرسة أمس .

التلميذ : كنت مريضا ياسيدى .

المدير : ولكنى رأيتك بالامس راكبا دراجة هوائية .

التلميذ : نعم ياسيدى ... فقد ذهبت لاستدعاء الطبيب .

حلم جميل

★ الاول : حلمت أمس إننى سافرت إلى باريس

الثانى : وأنا حلمت أننى تزوجت وأقمت عرسا جميلا .

الاول : ولماذا لم تدعنى إلى عرسك ؟

الثانى : وكيف أدعوك وأنت مسافر ؟

نوادر جحا

جحا والحمال

● اشترى جحا دقيقا وحمله على حمال .. انتهز الحمال فرصة زحام وهرب من جحا بالدقيق .. ومضت أيام فرأى جحا الحمال ، فاستتر منه حتى لا يطالبه الحمال بالاجرة ..

الأخطاء الكبيرة

● ذات يوم كان جحا ذاهبا الى المدرسة ، وهو يحمل سكينا كبيرة ، فقبض عليه رجال الشرطة ، وقادوه الى القاضي ، وكان القاضي قد أمر بمنع حمل السلاح فقال لجحا : الا تدرى أننى قد أصدرت أمرا بمنع حمل السلاح ؟ فكيف تحمل هذا السلاح فى وضح النهار ؟

فقال جحا : لقد حملته لأصلح به بعض الأخطاء التى اجدها فى الكتب ..

فقال القاضى : الا يمكن ان تصلح هذه الاخطاء بغير هذه السكين الكبيرة ..

فاجاب جحا : يا سيدى ان من الاخطاء ما تكون هذه السكين صغيرة بإزائه .

القمر

● كان جحا مارا بالقرب من احد الأودية ، فاعترضه راع وسأله :

هل انت عالم فقيه ؟ فقال جحا على الفور : نعم .. فقال الراعى : إذن عندى سؤال سألته لكثير من الناس ، ولم يستطع أحدهم الاجابة عليه ..

فقال جحا : وما هو هذا السؤال ؟ فقال الراعى : ان القمر حين يكون هلالا نراه صغيرا ، ثم يكبر حتى يصبح بدرا ، ثم يعود فيصغر إلى ان يغيب ويطلع غيره ، ماذا يصنعون بالقمر القديم ؟

فتنحنح جحا وقال : ياهؤلاء الجهلة ، ألم يكن فيهم من يعرف ان الاقمار القديمة تخبأ لفصل الشتاء ، ثم يدقونها ، ويصيرونها رفيعة ، ثم يصنعون منها البرق ..

عند ذلك انحنى الراعى على يد جحا يقبلها وقال له : أحسنت والله هذا هو ما خطر على بالى .. ثم اهدى جحا خروفا .

لست أدرى

جاء إلى بلدة جحا عالم كبير وسأل أهل البلدة : من أعلم العلماء عندكم ؟

فقال له : أعلم العلماء عندنا هو جحا .. ثم دلوه على جحا .. فلما جلس امام جحا قال له : عندى اربعون سؤالا ، فهل يمكنك ان تجيبنى عنها كلها فى جواب واحد ؟ فقال جحا : هات اسئلتك .. فرد عليه العالم اسئلته الأربعين .. فقال له جحا : وهل تريد جوابا واحدا عنها ؟ فقال العالم : نعم .. هذا شرطى الأساسى ..

فقال جحا : الأمر سهل أنا لا أدرى بها كلها ..

حتى لا تميل الأرض

● سال أحدهم جحا : لماذا ينتشر الناس فى جوانب الأرض ؟ ولماذا يذهبون ذات اليمين ، وذات اليسار كل صباح ؟

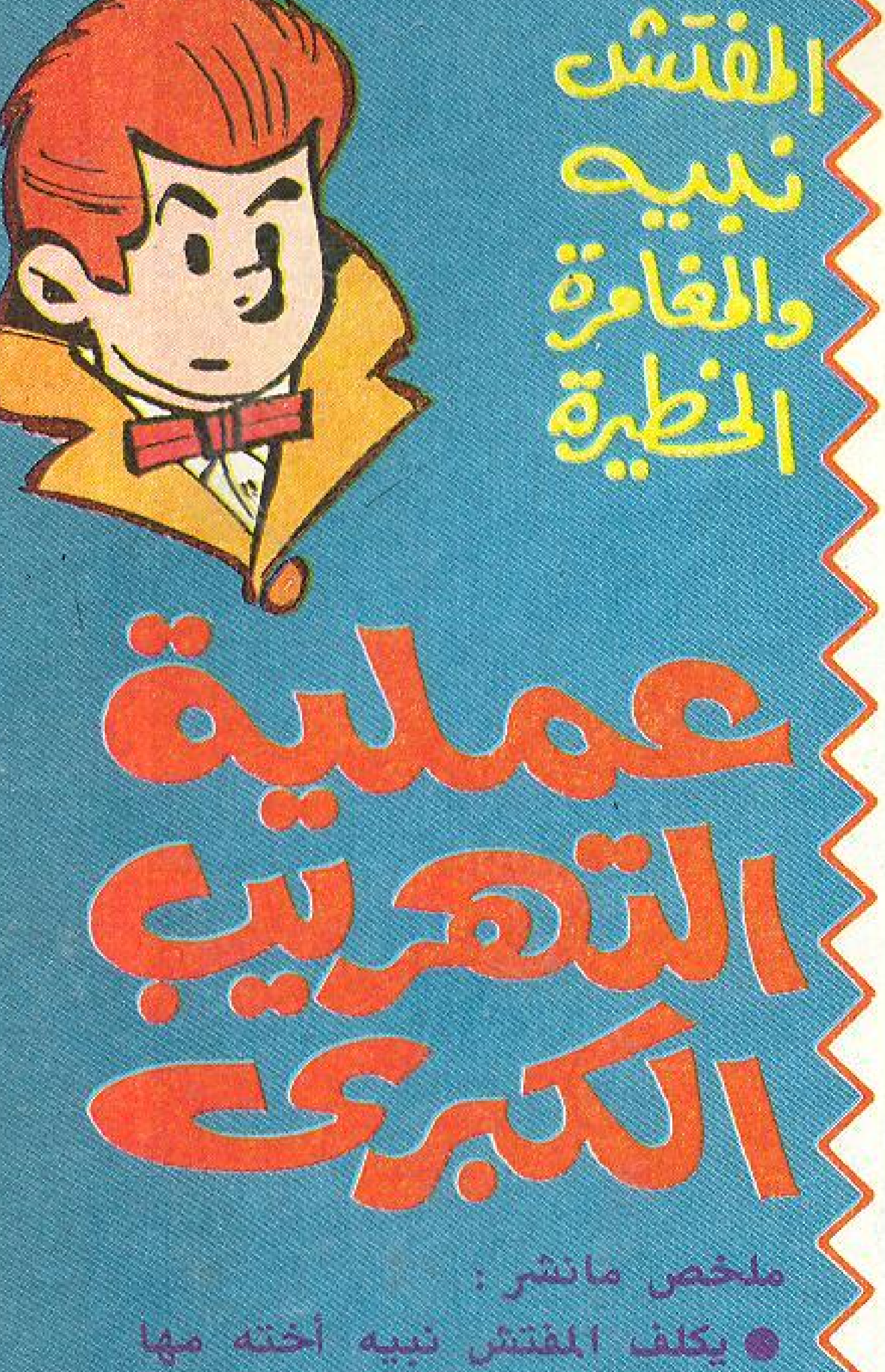
فتأمل جحا قليلا ، ثم قال لهم : لانهم لو ذهبوا الى ناحية واحدة لمالت بهم الأرض ، واتكفأت فى هاوية ليس لها قرار ..

أعطنى تسعة ولا تغضب

● رأى جحا فى منامه شخصا اعطاه تسعة دنانير بدلا من عشرة كان يطلبها منه ، فاختلفا وتنازعا وكادت تحدث بينهما مشاجرة ، ثم انتبه جحا من نومه مذعورا ، فلم ير فى يده شيئا ، فحزن لذلك واخذ يلوم نفسه على طمعها ، لكنه عاد واستلقى فى فراشه ، فلما أنزل رأسه تحت اللحاف ، مد يده الى خصمه الموهوم وقال له :

أعطنى تسعة دنانير ولا تغضب .





عملية التهريب الكبرى

ملخص مانشر :

● يكلف المفتش نبيه أخته مها بالذهاب إلى شركات التامين للتحرى عن الصلة بين وثيقة التامين الخاصة بالمحامى سامى ، وبين الدكتور جمال والمجرم جاسر والمجرم زعتر .

● يتضح غموض الموقف ، حينما تعلم مها من شركة التامين الدولية أن سامى كان قد أمم على حياته لصالح الدكتور جمال ، وأن الدكتور جمال قد صرف منذ قليل شيكا بقيمة مبلغ التامين ، وعندما يسرع نبيه الى البنك لوقف صرف الشيك يكتشف أن جمالا قد صرف الشيك ورحل .. ولذلك يسارع مع زكى وماهر إلى الميناء ..

● فى الميناء يتمكن نبيه من حل رموز لغز « شحنات الفسق » ويتوصل إلى معرفة المركب التى سيهرب عليها دكتور جمال بقيمة التامين على حياة المحامى سامى ..


لو كانوا هنا، أكيد أخذوا حذرهم!


أعطني الكشاف الكهربائي يا سيد زكي..


هاهو!


لا يوجد أحد!


هذه القهوة ما زالت ساخنة
إذن فقد عرفنا.. كان المكان مشغولا من دقائق!


وقد هرب الموجودون عندما سمعوا موسيقى البراميل التي قمت بعزفها..


من المؤكد أنهم قريبون، فلم نر أحد يغادر المركب..
سوف نقوم بتفتيشه يا سيد زكي.. أنت بالمؤخرة.. وماهر بالمقدمة..

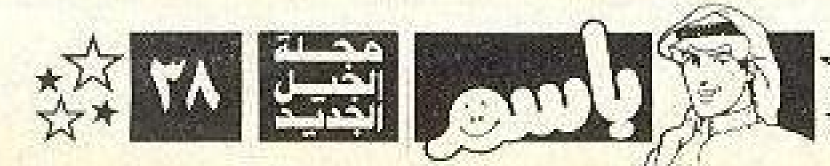

سأذهب بمفردي دون أن يرافقني أحد؟!

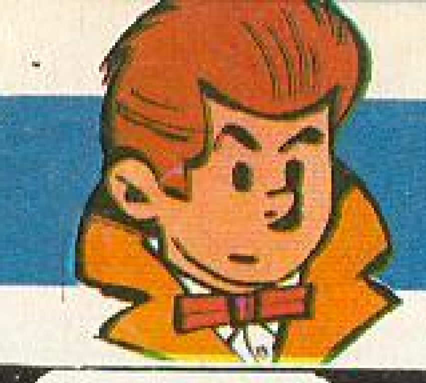

بمفردك تماما مثل الوحش الكبير الذي لا يخاف..
أخاف من من؟ منك أنت؟ حتى شبحك سيجعلني أضحك!

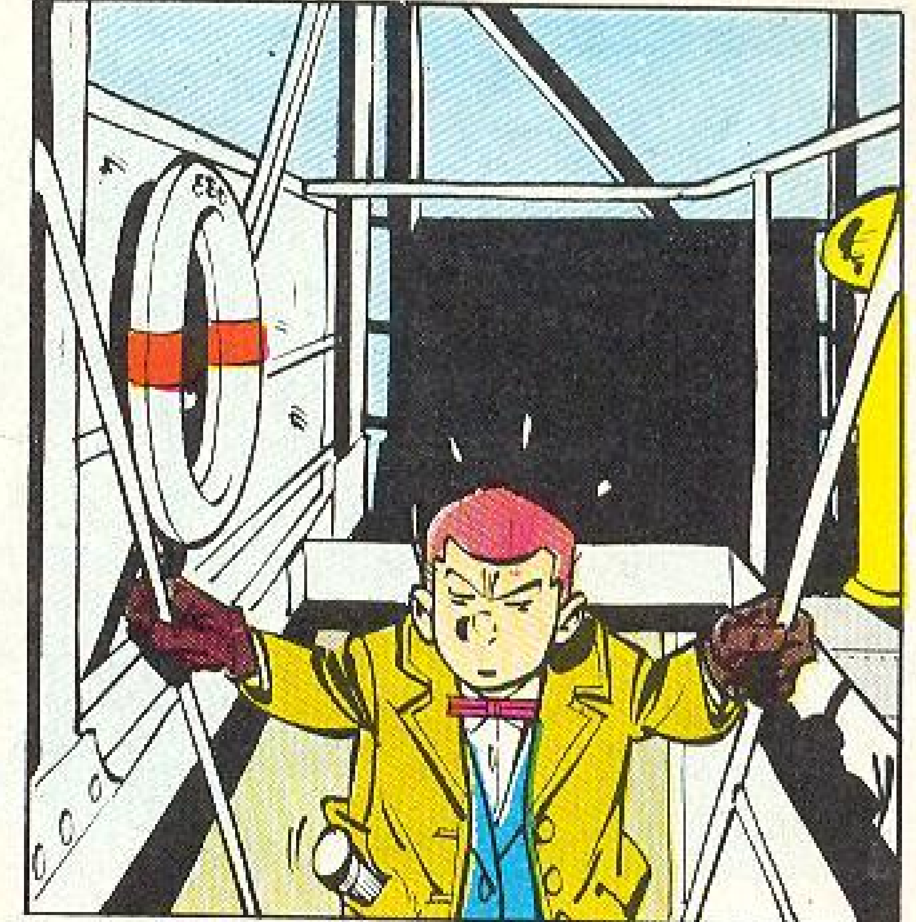






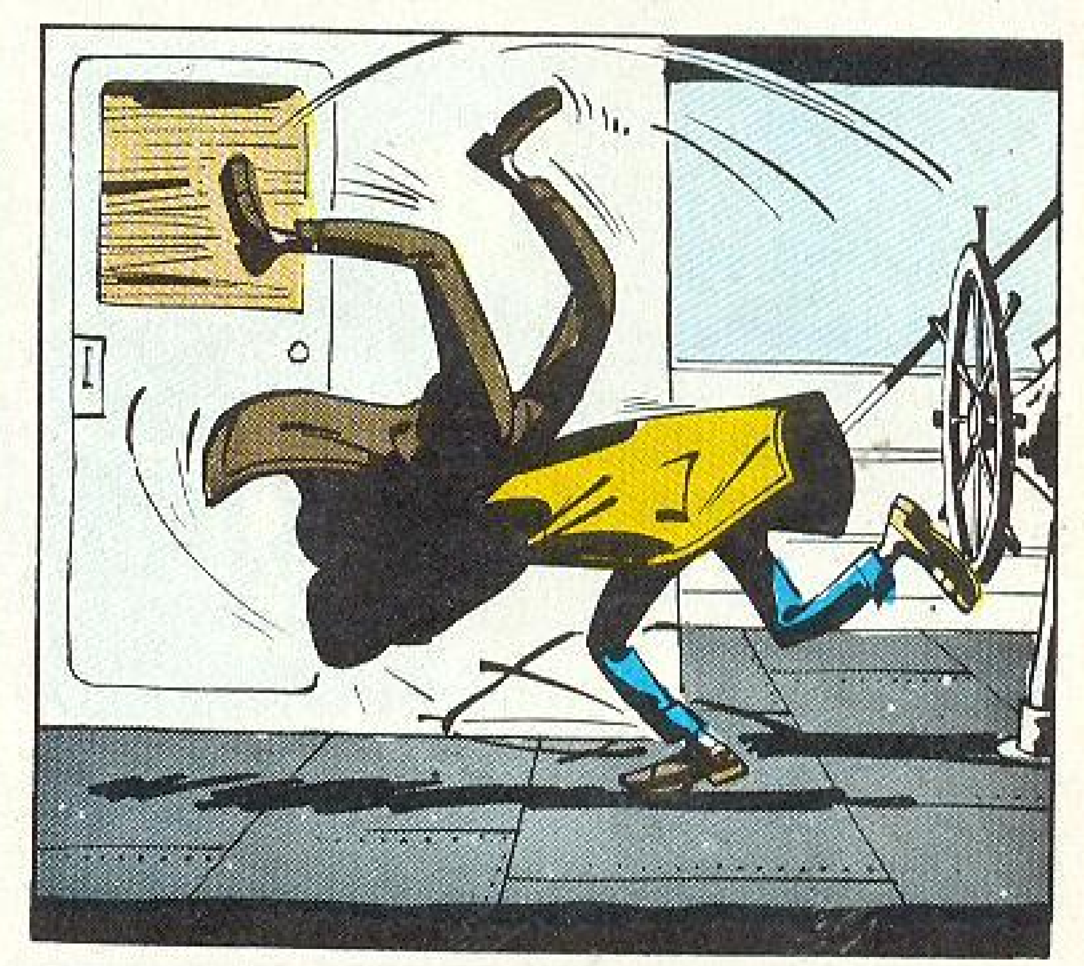









أوعف!!!؟





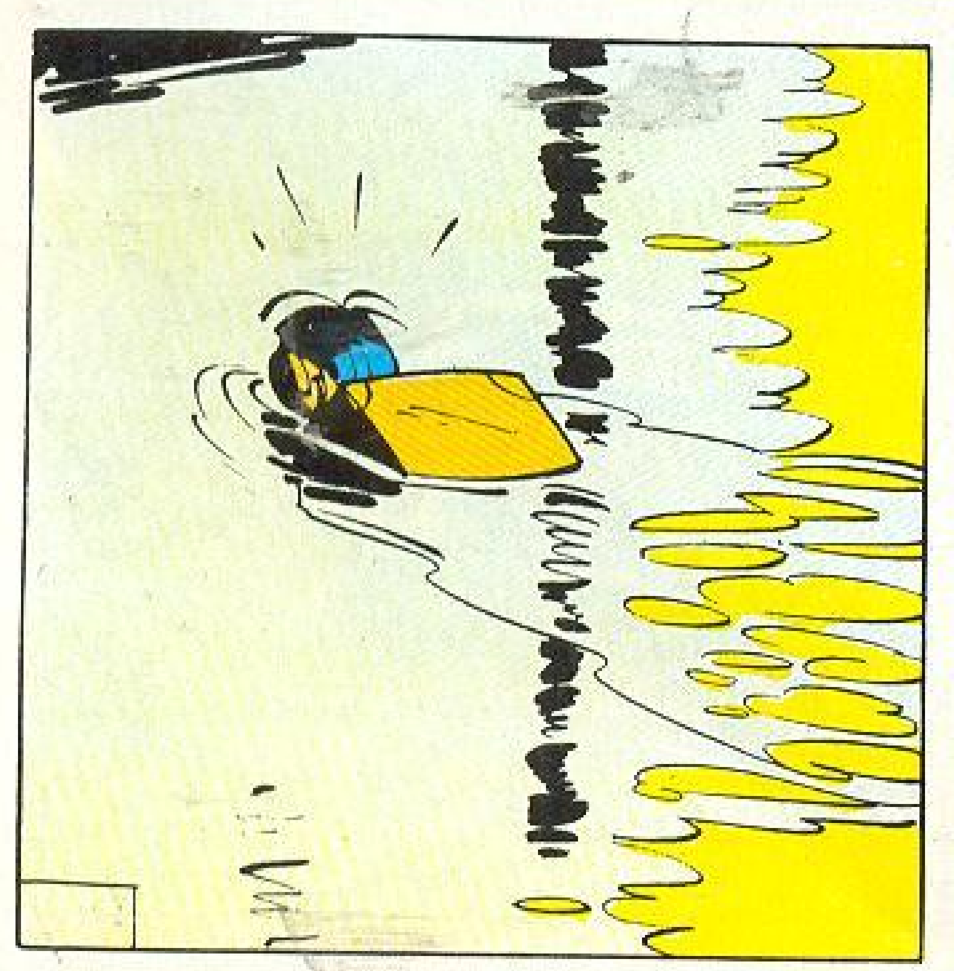



الدكتور جمال !!
هذا واحد!


هل تحتاج مساعدة؟
يا إلهي.. لم يكن ينبغي مغادرة مكانك ياسيد زكي!


لقد سمعت صوت عراك فأتيت..
!?


أنظر! هذا ما كنت أقصده!

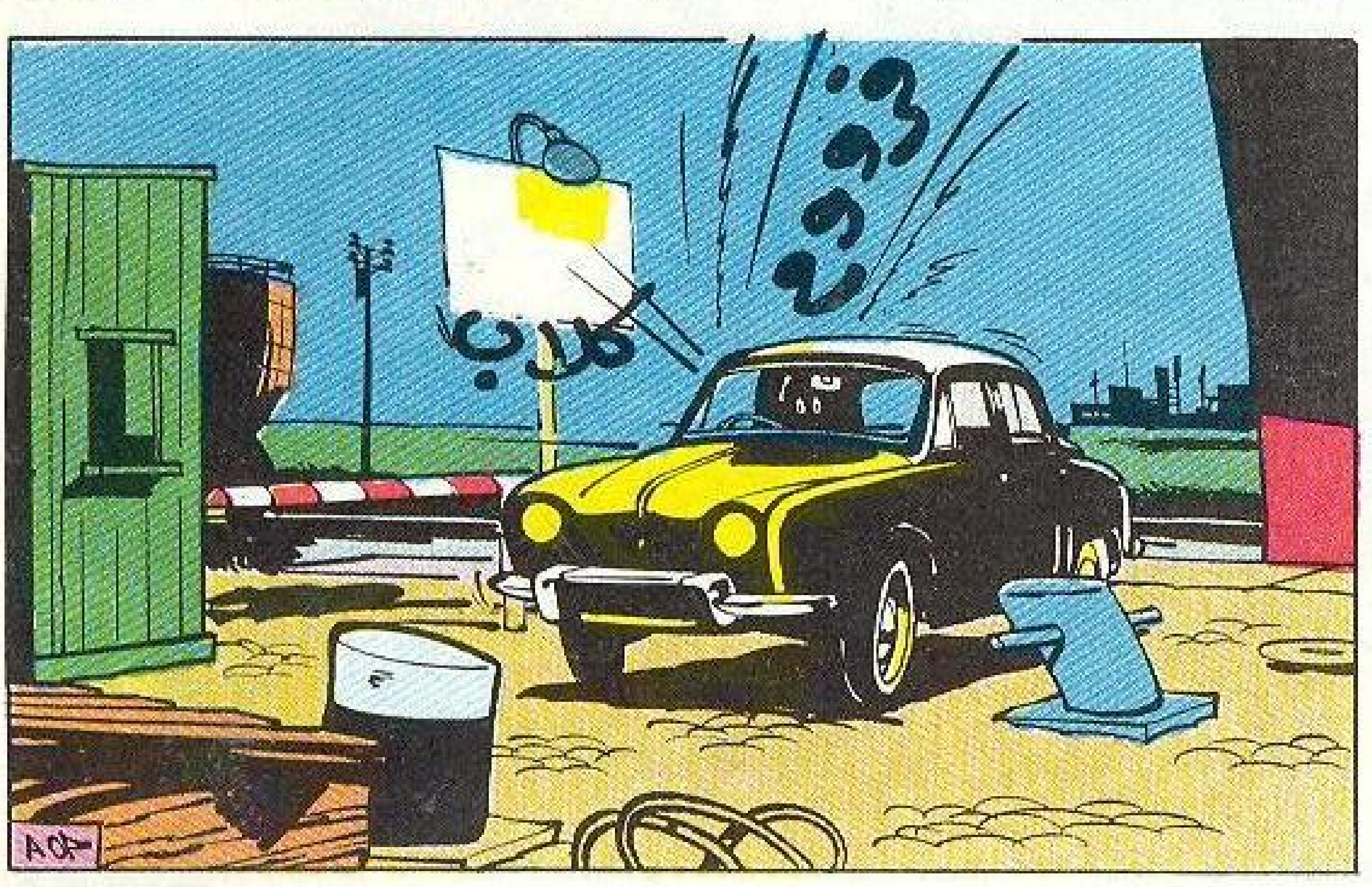


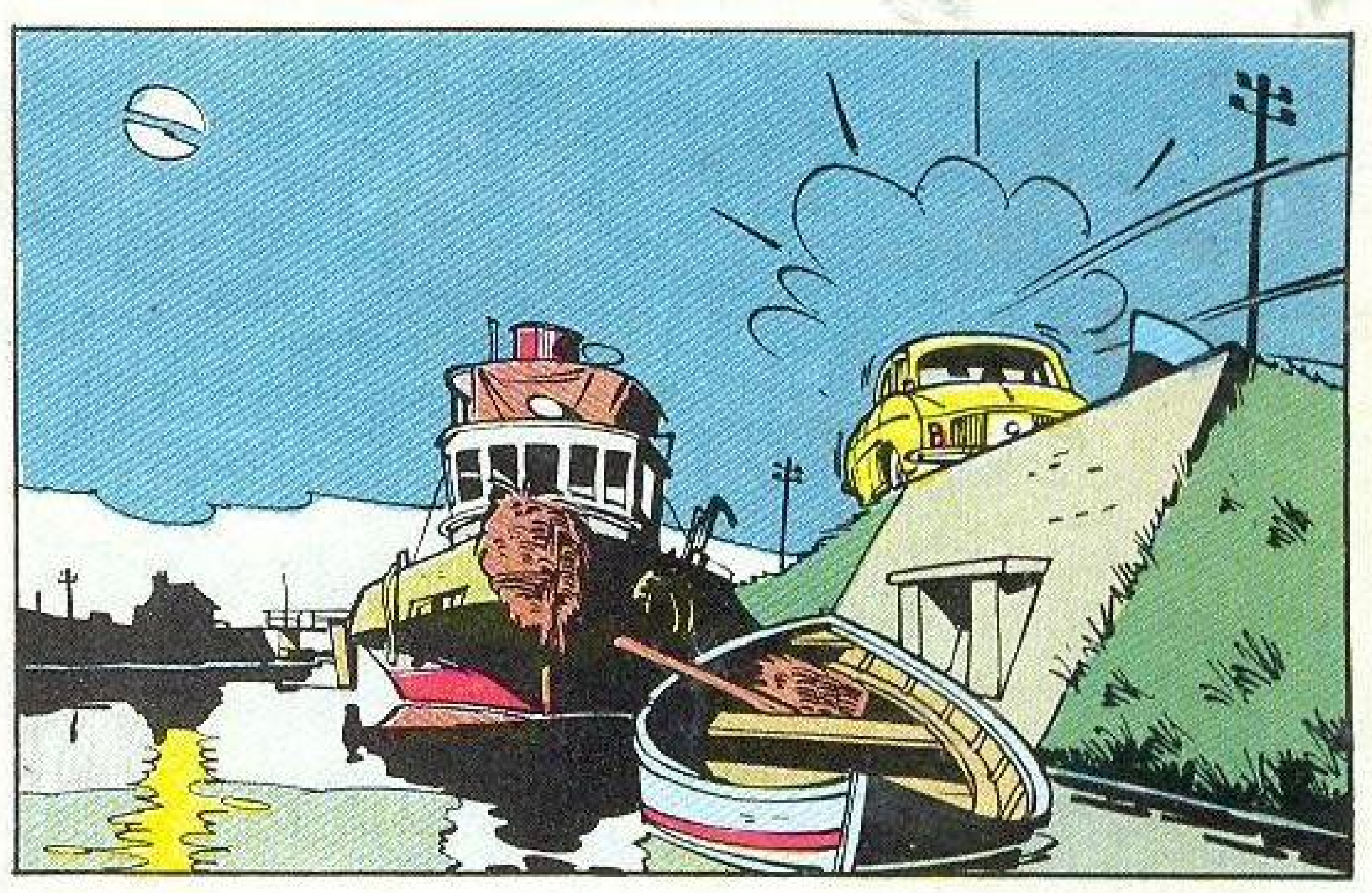


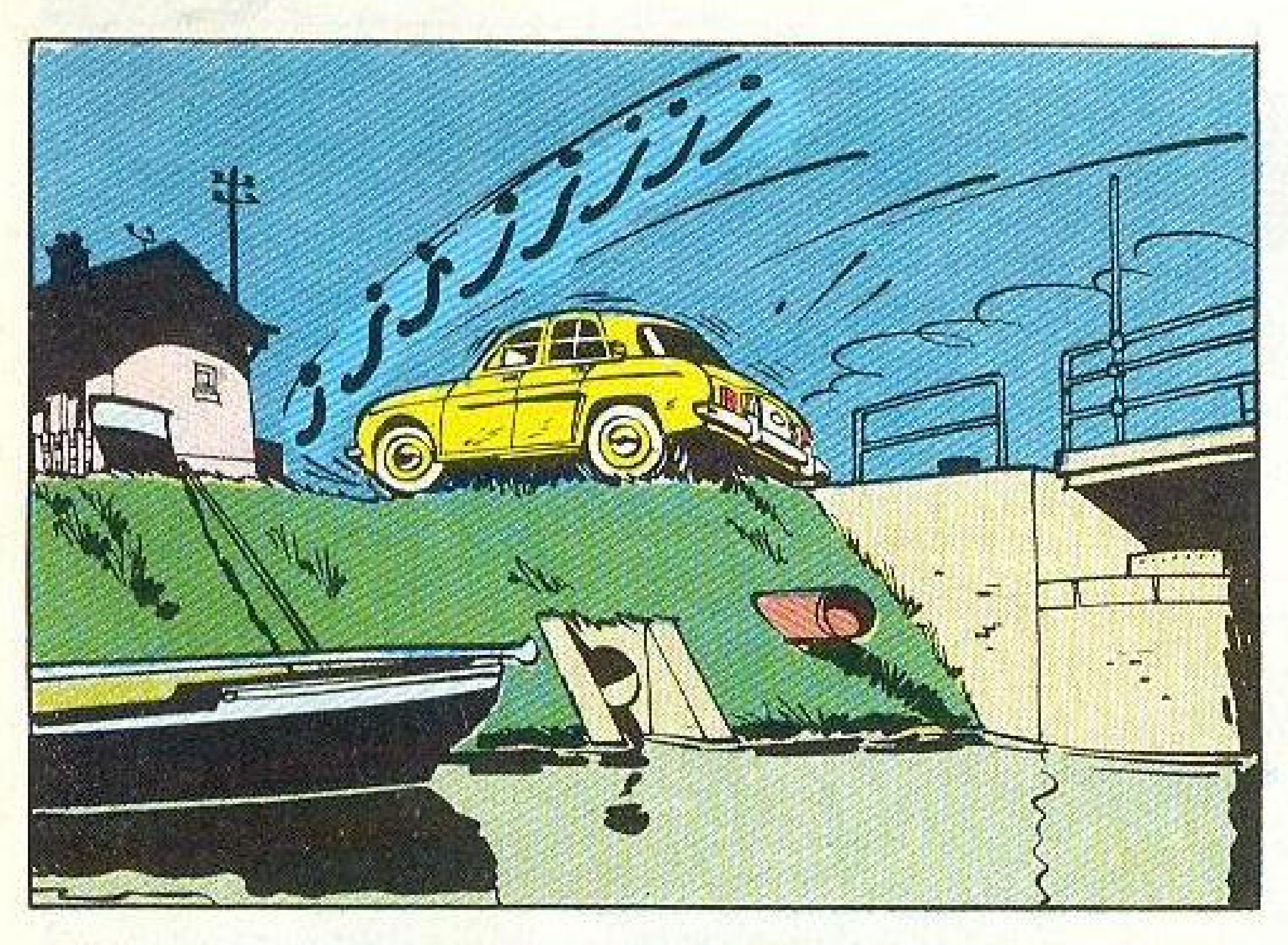

عندك حق! يالي من أحمق! لقد تركت المجرم زعتو يهرب !!

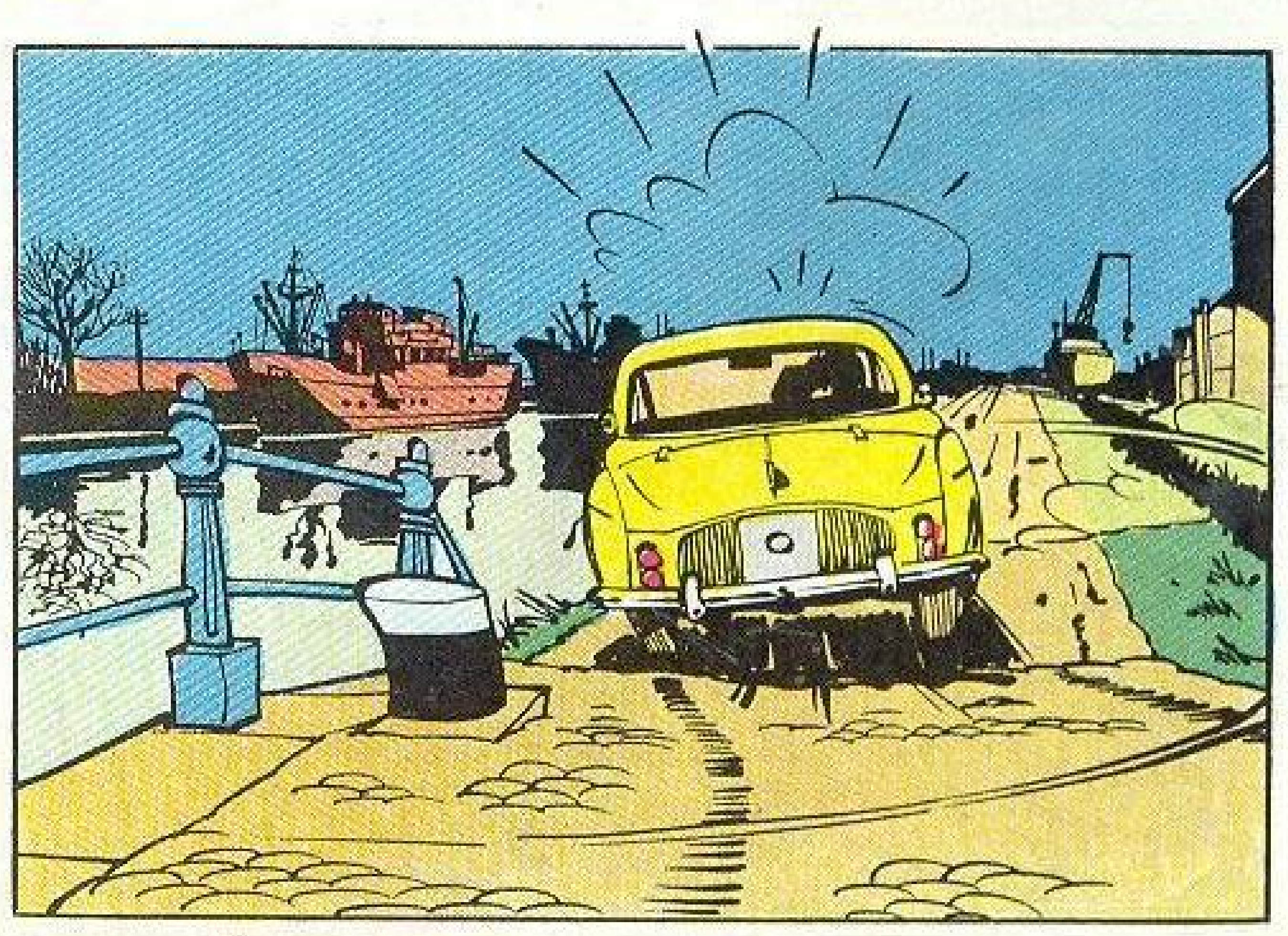

أتعتقد انه هو..؟! اهتم بالموجود عندك وساهتم أنا بالباقي!

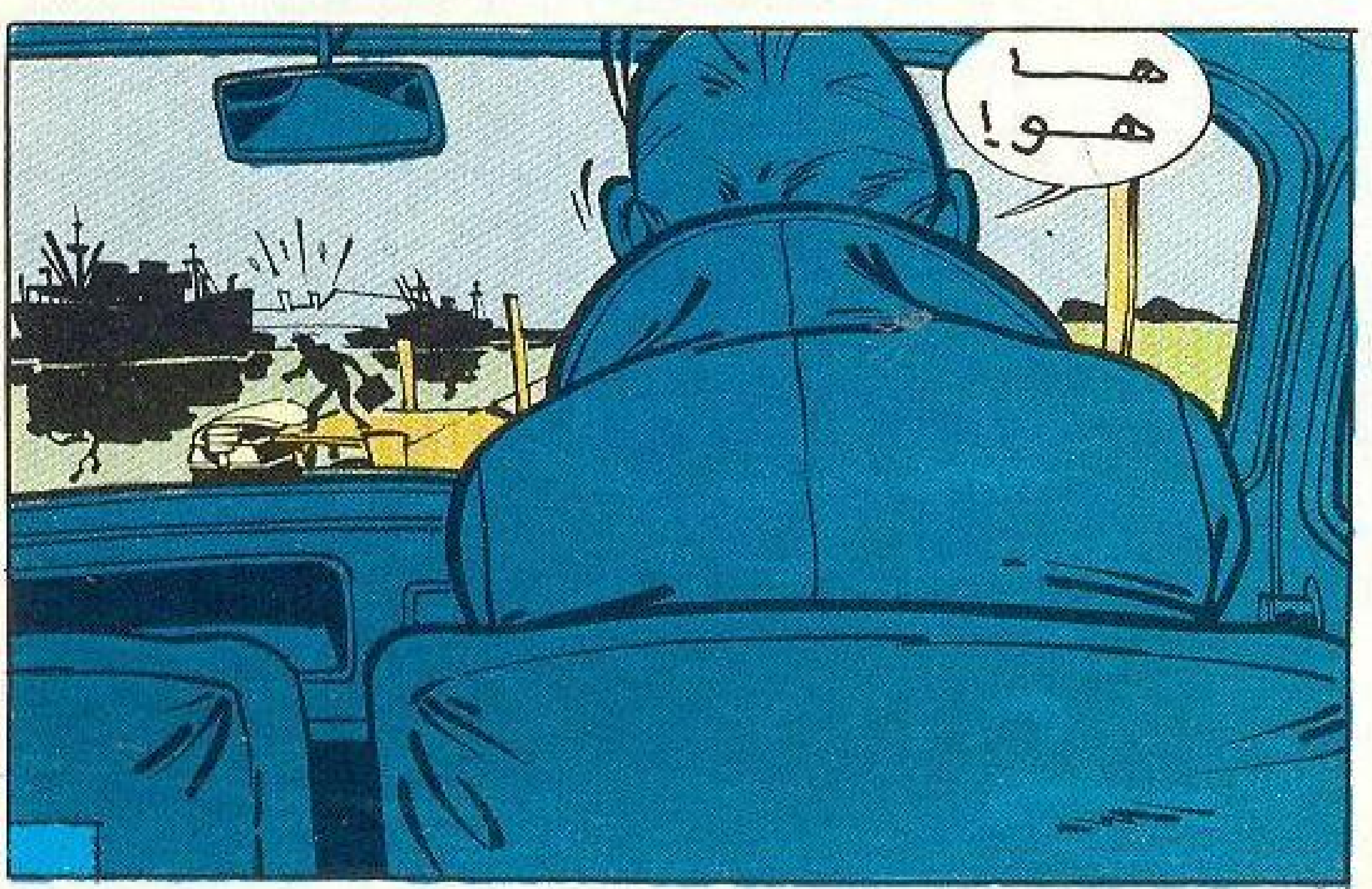











ها هو!



المجموعة (١) حيوانات الغابة - ١٠ طوابع



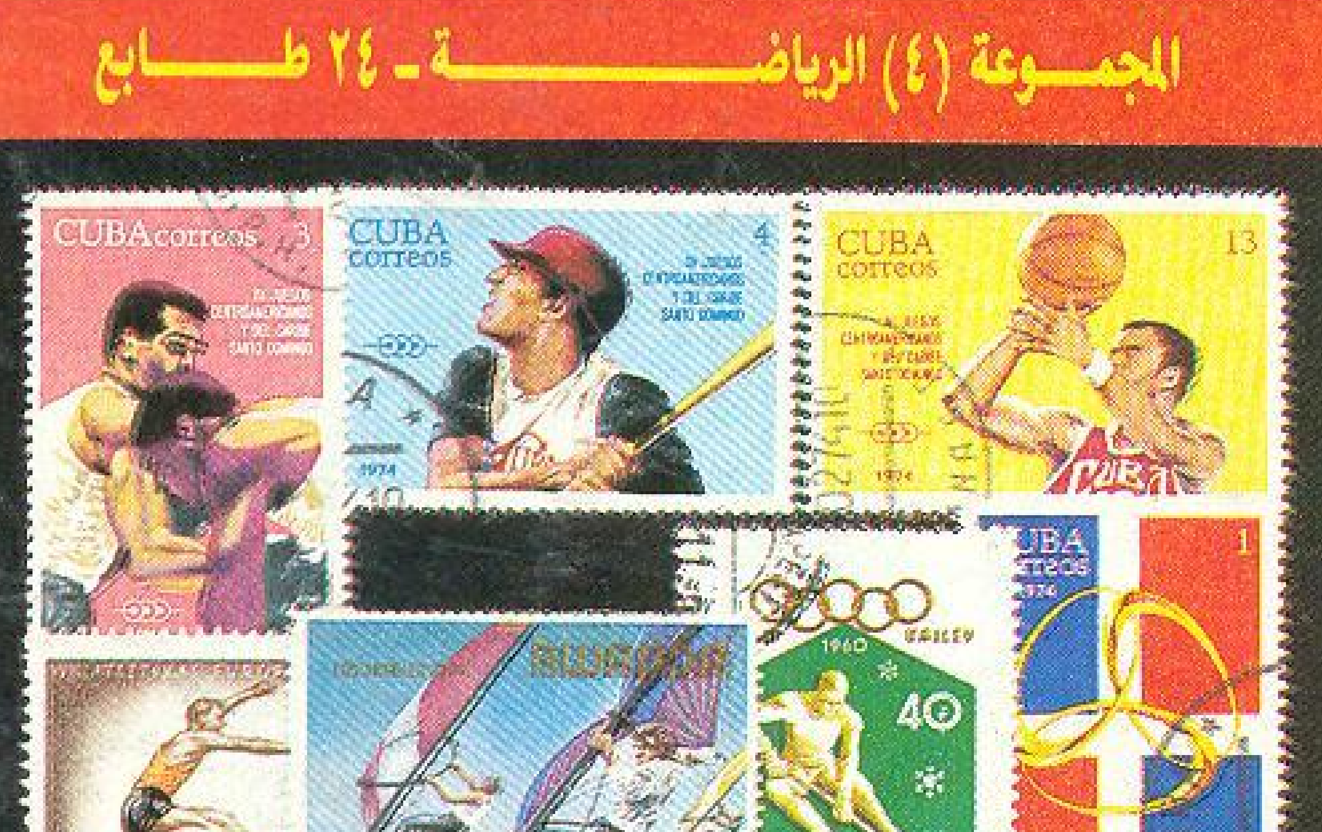
المجموعة (٢) اللوحات العالمية - ٧ طوابع



المجموعة (٣) الأزهار - ٣٧ طابع



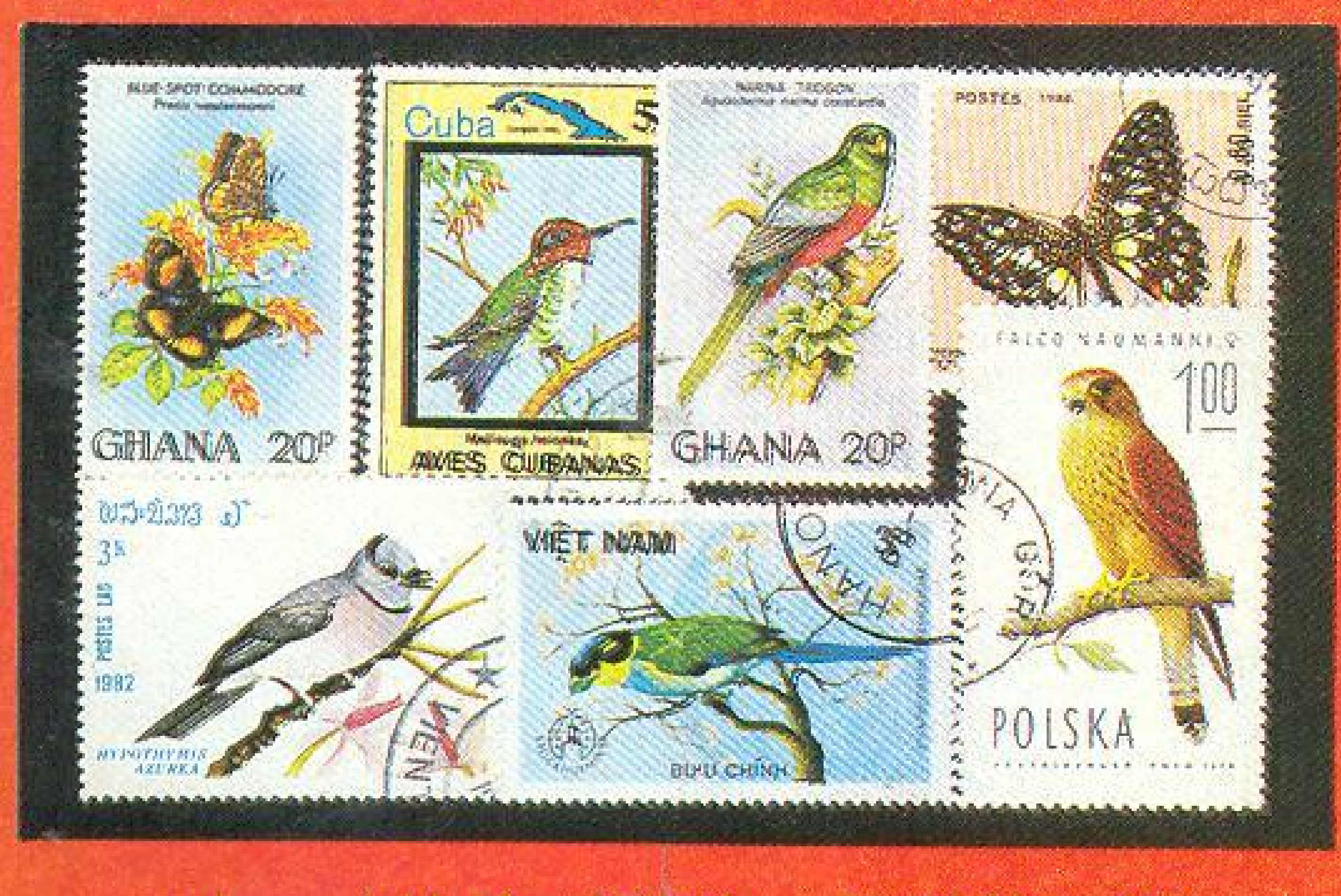
المجموعة (٤) الرياضة - ٢٤ طابع



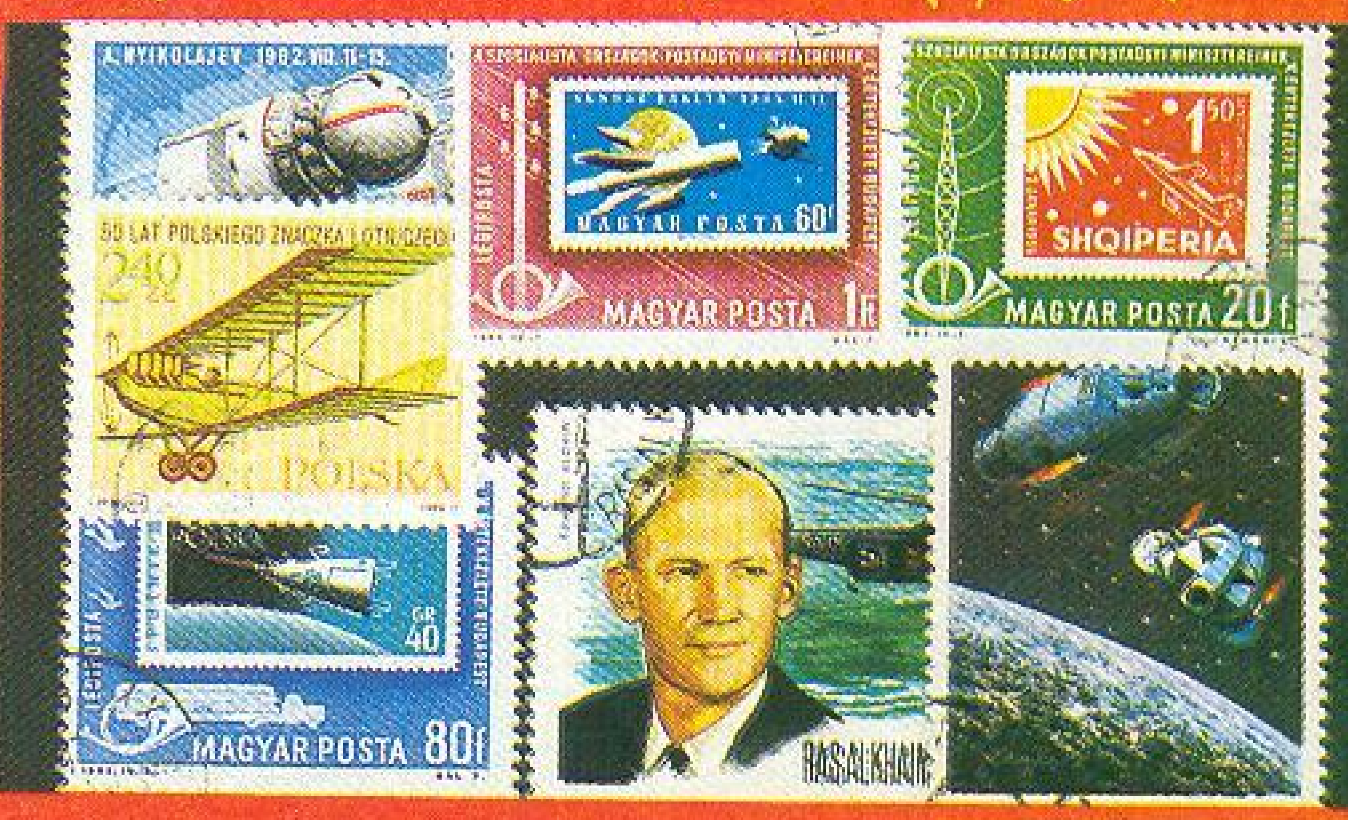
المجموعة (٥) كلاب الصيد - ٢٠ طابع



المجموعة (٦) الطيور والفراشات - ١٣ طابع



المجموعة (٧) الفضاء والطيران - ٢٦ طابع



المجموعة (٨) القطط الأليفة - ١١ طابع



المجموعة (٩) القطارات - ٦ طوابع



المجموعة (١٠) رسوم وقصص الأطفال - ١١ طابع







المجموعة (١٢) العربية الجديدة - ٢٥ طابع

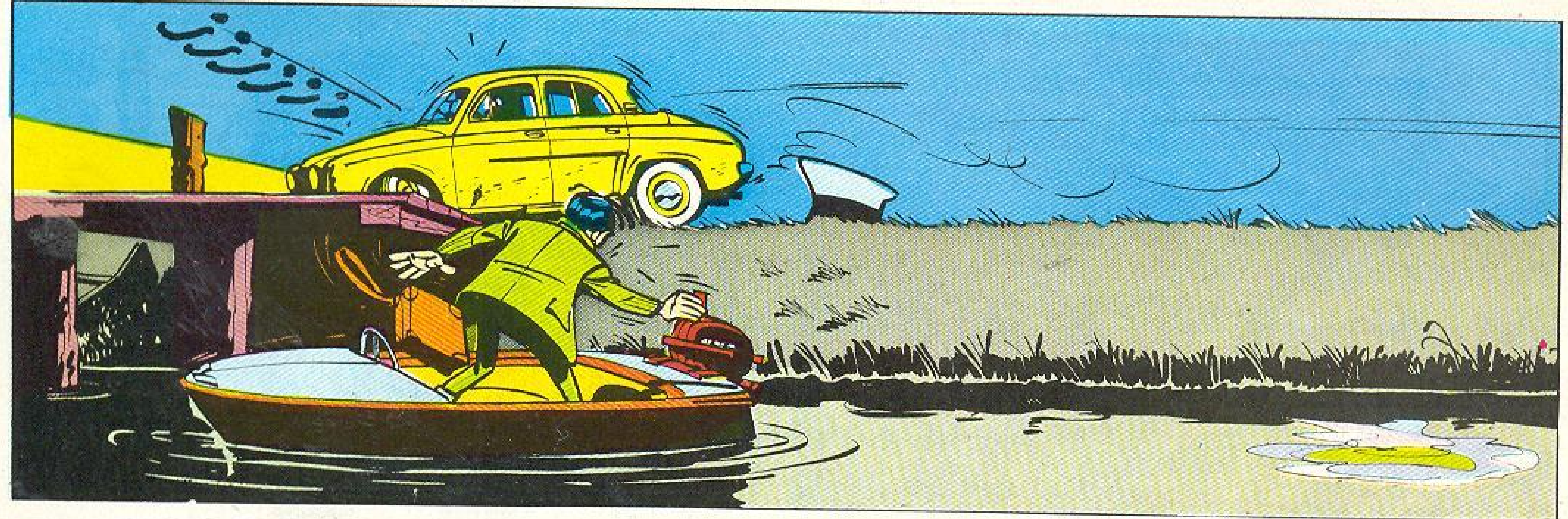


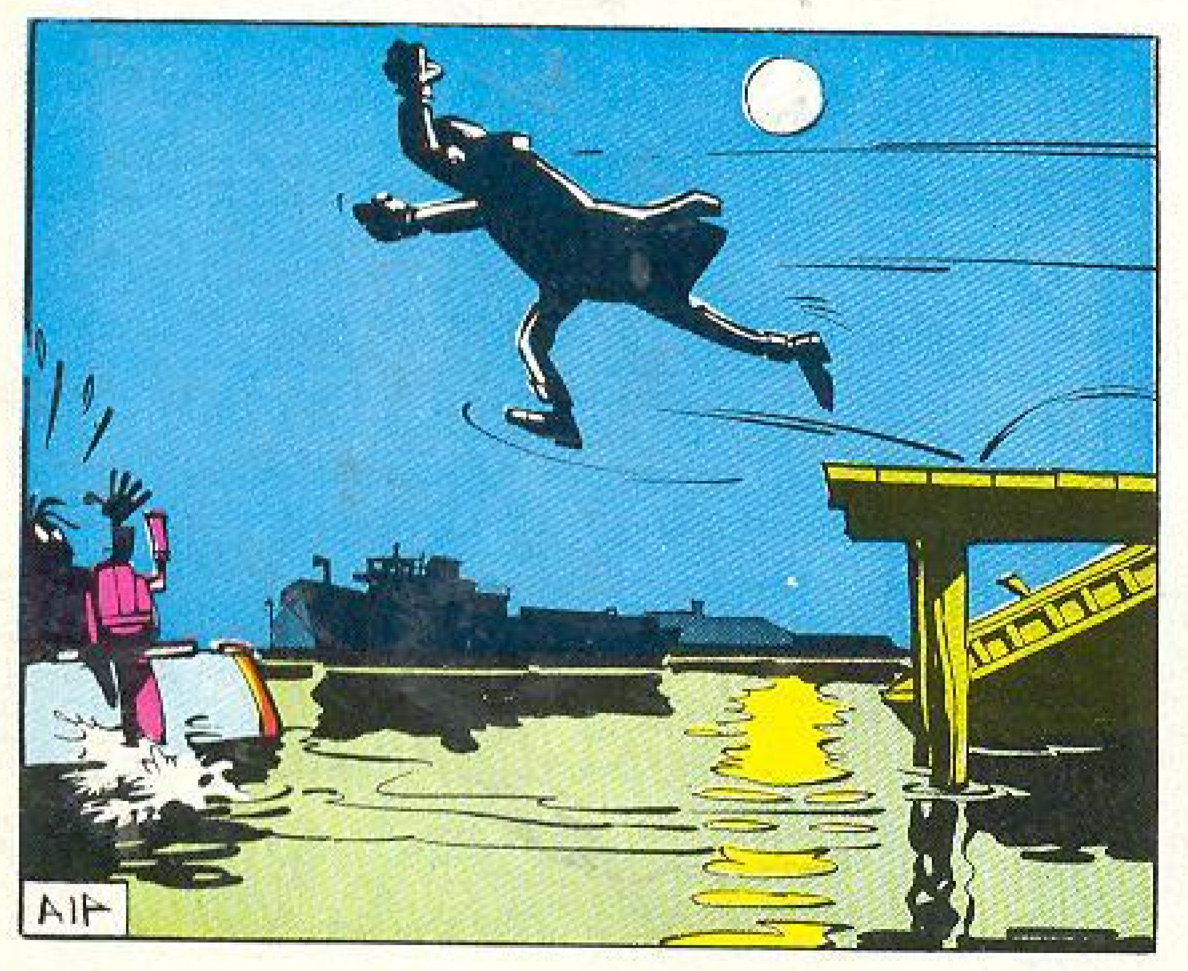
أسعار بيع مجموعات طوابع باسم في كل البلاد

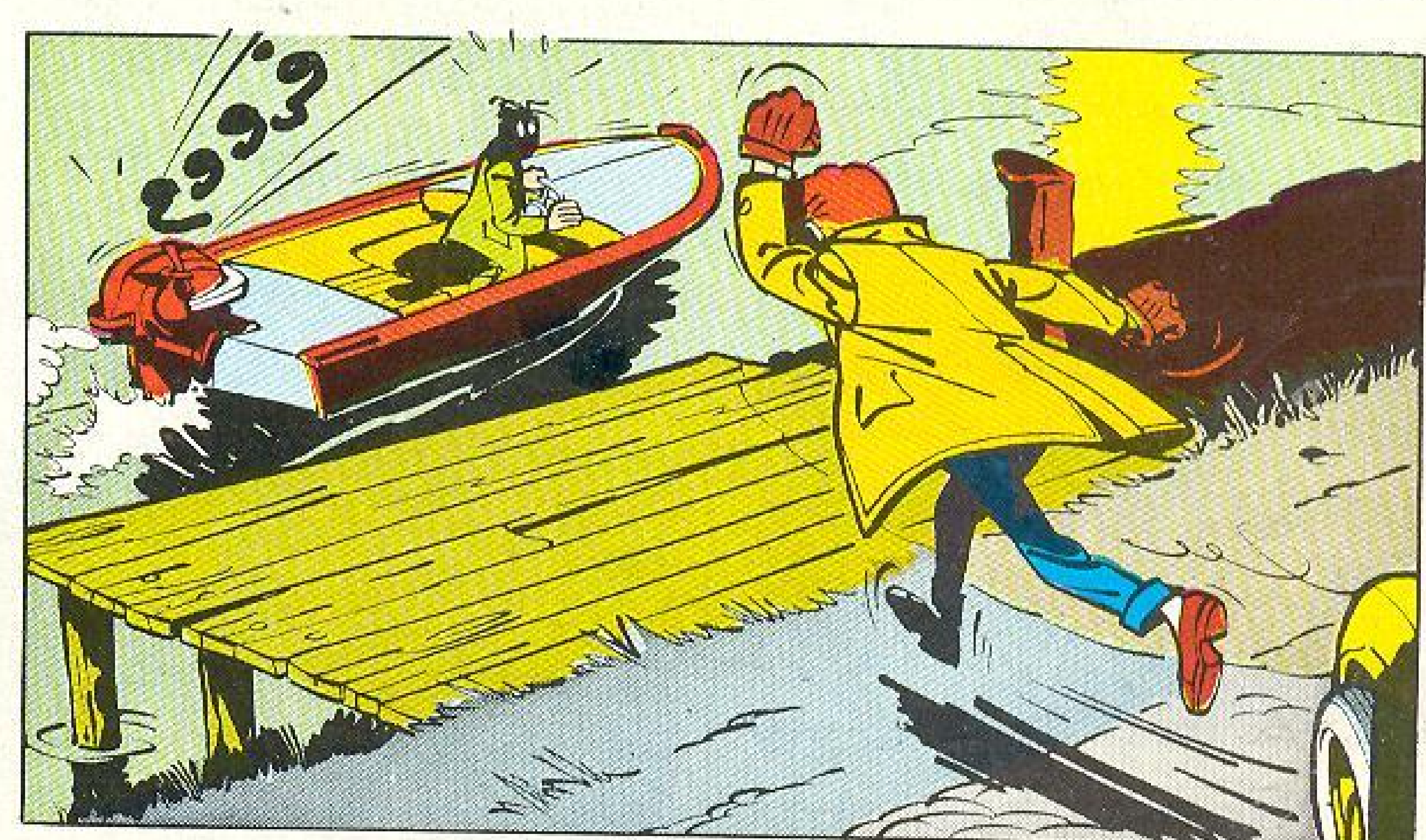
البلد	مجموعة ١	مجموعة ٢	مجموعة ٣	مجموعة ٤	مجموعة ٥	مجموعة ٦	مجموعة ٧	مجموعة ٨	مجموعة ٩	مجموعة ١٠	مجموعة ١١	مجموعة ١٢
السعودية	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
الكويت	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١,٥ دينار	١,٥ دينار	١ دينار	١,٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢,٥ دينار
الإمارات العربية	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهما	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
سلطنة عمان	١ ريال	١ ريال	٢ ريال	١,٥ ريال	١,٥ ريال	١ ريال	١,٥ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	١ ريال	٢,٥ ريال
البحرين	١ دينار	١ دينار	٢ دينار	١,٥ دينار	١,٥ دينار	١ دينار	١,٥ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	١ دينار	٢,٥ دينار
قطر	٦ ريالات	٥ ريالات	١٧ ريالاً	١٤ ريالاً	١٠ ريالات	٧ ريالات	١٤ ريالاً	٦ ريالات	٤ ريالات	٦ ريالات	٦ ريالات	٢٠ ريالاً
لبنان	٨٠٠ ليرة	٧٠٠ ليرة	٢٢٠٠ ليرة	١٨٠٠ ليرة	١٣٠٠ ليرة	٩٠٠٠ ليرة	٢٠٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٦٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٨٠٠ ليرة	٣٠٠٠ ليرة
مصر	٥ جنيهات	٤ جنيهات	١٢ جنيهًا	١٠ جنيهات	٨ جنيهات	٥ جنيهات	١١ جنيهًا	٥ جنيهات	٣ جنيهات	٥ جنيهات	٥ جنيهات	١٥ جنيهًا
المغرب	٦ دراهم	٥ دراهم	١٧ درهمًا	١٤ درهمًا	١٠ دراهم	٧ دراهم	١٤ درهمًا	٦ دراهم	٤ دراهم	٦ دراهم	٦ دراهم	٢٠ درهمًا
باقي دول العالم «الرقم بالدولار الأمريكي»	٣	٣	٥	٥	٤	٣	٥	٣	٢	٣	٣	٨

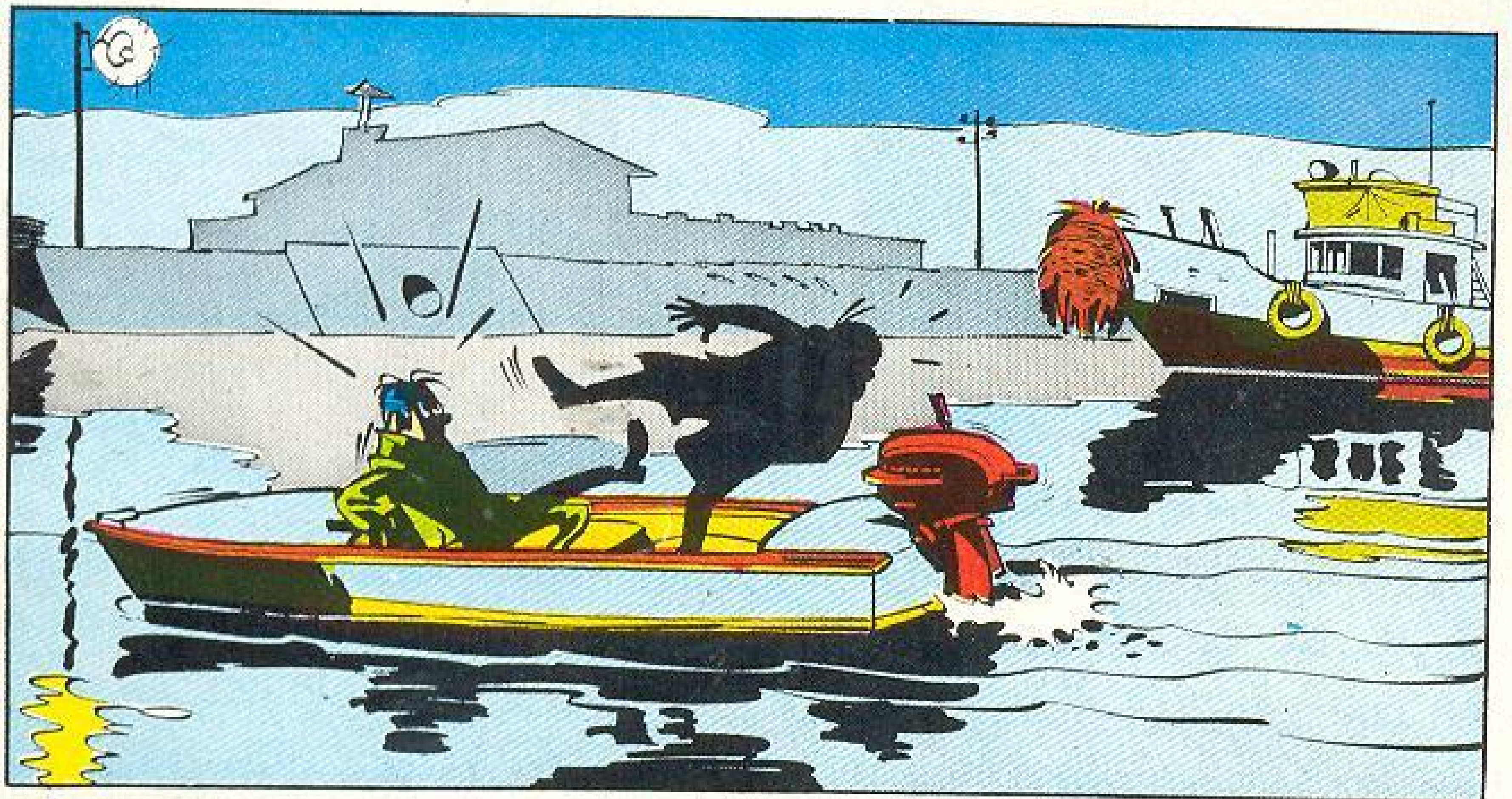


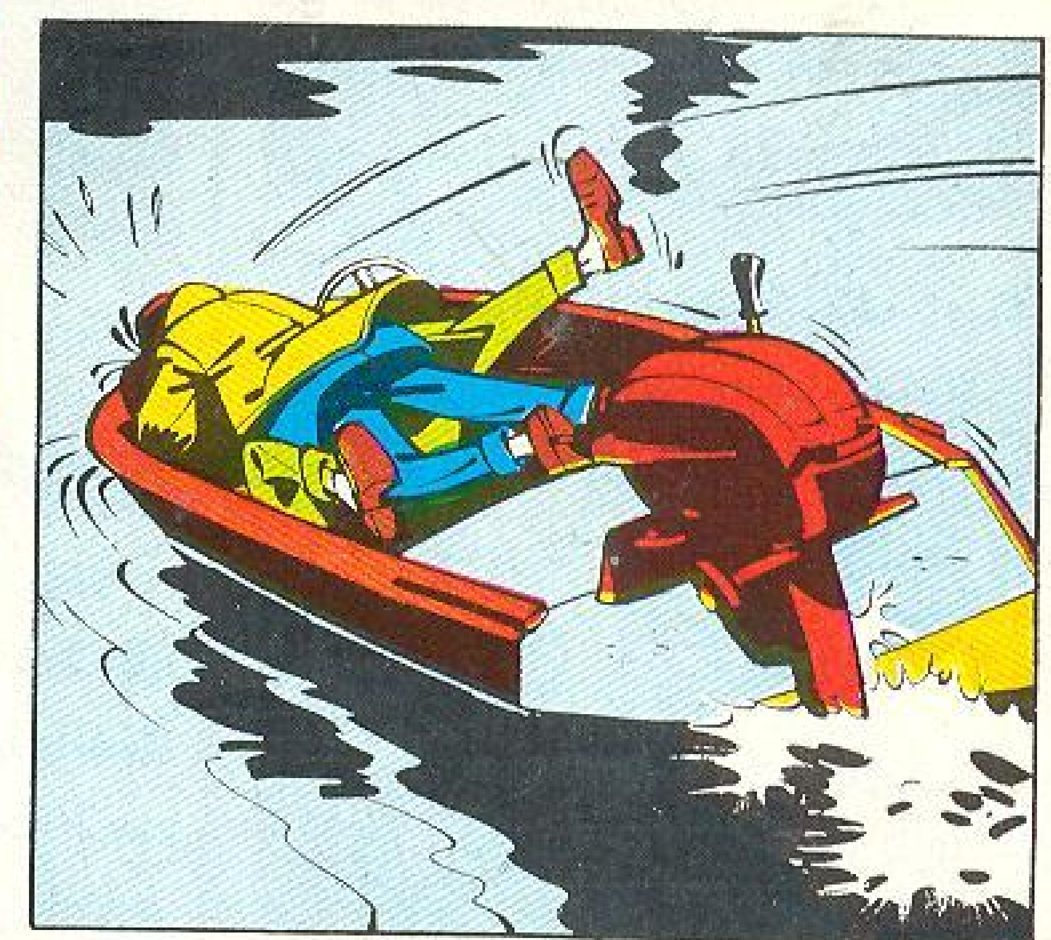
ألغاز المفتش نبيه









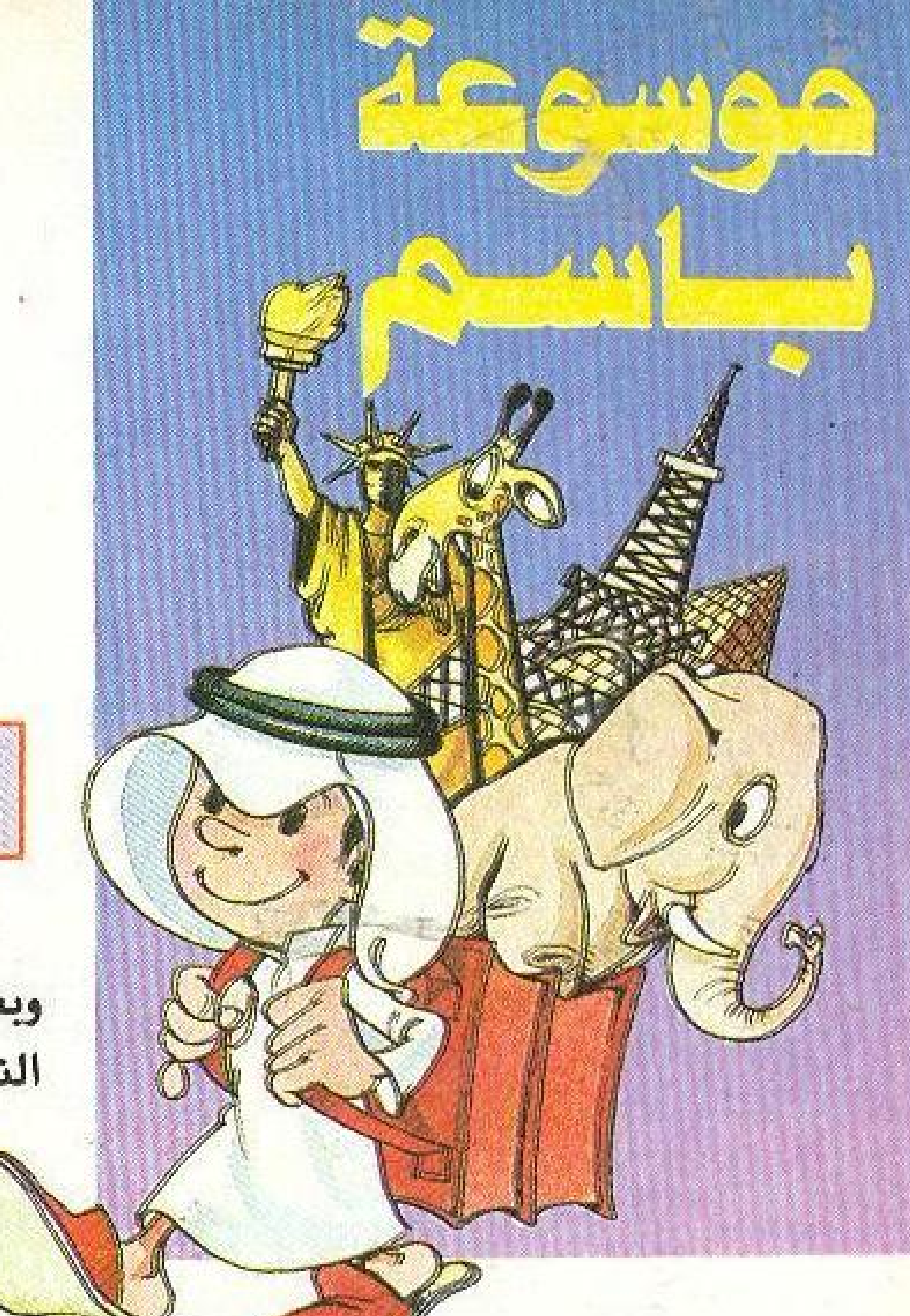






■ البقية في العدد القادم ■

موسوعة باسم



الموسوعة هى الكتاب الكبير الذى يحتوى على المعارف والعلوم فى كل مجالات الحياة ليعرف القارئ كل الحقائق عنها، وفى هذا الباب أقدم لكم كل أسبوع معلومات وافية عن أشهر الأماكن والأشخاص والأحداث والبلاد لتحصل على موسوعة مصغرة خاصة بك.

دمشق

دمشق .. من أشهر المدن العربية ، فقد استولى عليها العرب بقيادة أبى عبيدة بن الجراح بعد معركة اليرموك ، وتعتبر كذلك من أهم المدن الإسلامية ابان الحكم الأموى ، ثم خضعت بعد ذلك للحكم العثمانى ، واحتلها الانجليز، ثم خضعت بعد ذلك للإنتداب الفرنسى ، ثم صارت عاصمة لبلادها منذ عام ١٩٤٣ ، ومن أهم آثارها المسجد الأموى الكبير ، حيث يضم قبور عدد من المشاهير والاعلام منهم معاوية بن أبى سفيان ، وصلاح الدين الأيوبى

الماء الثقيل

يوجد « الماء الثقيل » فى الماء العادى بكميات ضئيلة جداً ، وهو يشبه الماء العادى فى مظهره ، ولكنه أكبر منه كثافة ، كما أن درجة حرارة غليانه وتجمده أعلى من الماء العادى ، ويستخدم الماء الثقيل كمهدىء عند إنتاج الطاقة الذرية فى المفاعلات النووية .

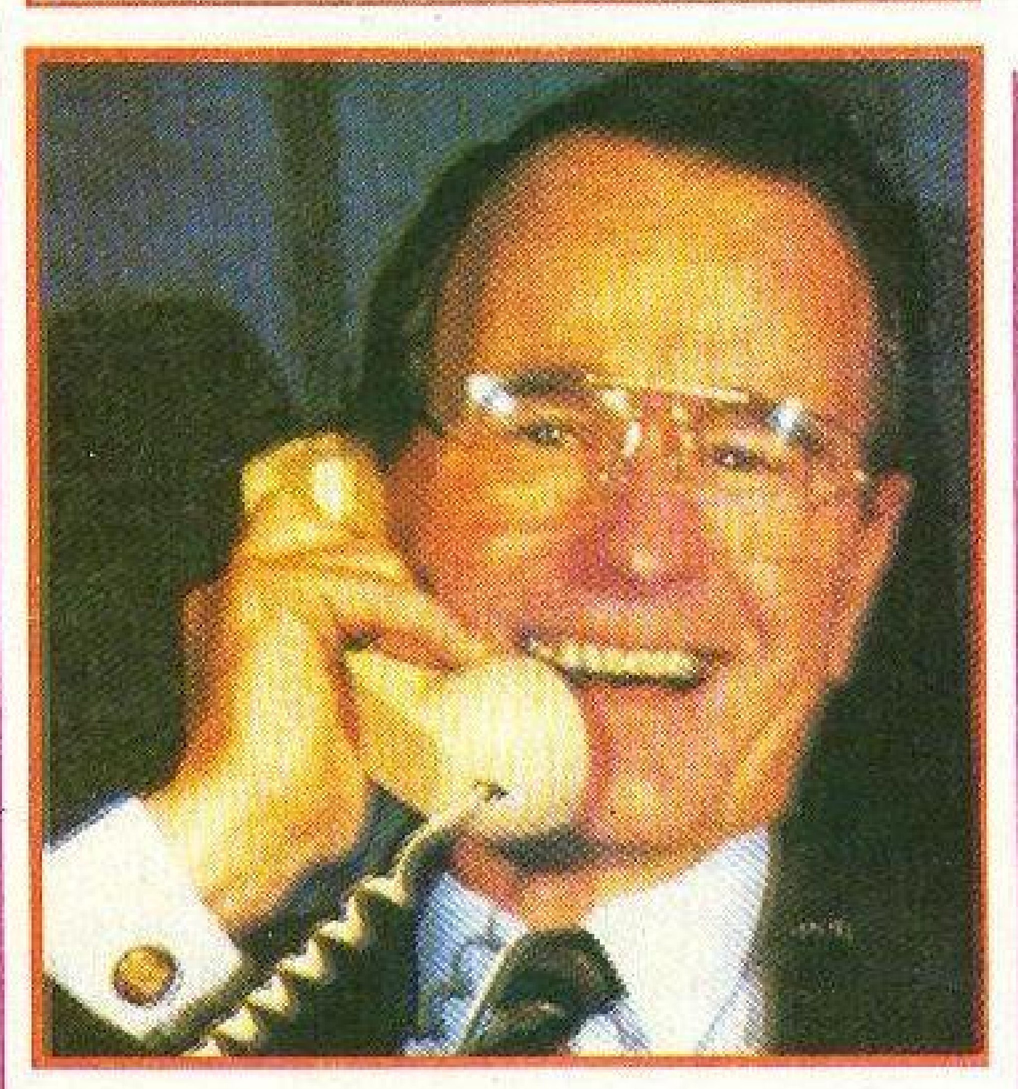
غزوة تبوك

كانت آخر غزوة غزاها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، فى السنة التاسعة من الهجرة فى شهر رمضان عام ٦٣٠ م هى غزوة تبوك ، وقد انتهت هذه الغزوة بانتصار المسلمين ، واشتهرت بالغزوة العظيمة لما حققته من نتائج طيبة للإسلام والمسلمين .

سمك البورى

البورى من أكثر الأسماك انتشارا فى البحار ، وبعضها يتوغل فى الأنهار ، إذ إنها تنحدر من النهر إلى البحر لوضع البيض ومن أشهر أنواع البورى .. الطوبار ، والقرن ، ويعرف البورى لدى أهل الخليج العربى باسم (بياح) .

چورج بوش



بدأ الرئيس الأمريكى « چورج بوش » حياته العملية طياراً حربياً ، حيث شارك فى الحرب العالمية الثانية ، وكاد يلقى حتفه حين سقطت طائرته فى اليابان ، وبعد الحرب اتجه لدراسة الاقتصاد ، وعمل فى مجال النفط موظفاً ثم صاحب شركة ، وعمل بعد ذلك مندوباً للولايات المتحدة فى الأمم المتحدة ، ثم مديراً للمخابرات الأمريكية ، ومن أشهر أقواله « إن السياسة ليست مهنة لمن لايحبون المفاجآت»

السد العالى

تعتبر بحيرة السد العالى هى سيدة البحيرات العذبة الصناعية فى العالم حيث تعتمد على مخزونها من المياه فى توليد الطاقة الكهربائية والتوسع فى الزراعة .

سلمى لاجرلوف

أول كاتبة فى العالم تحصل على جائزة نوبل هى الروائية السويدية « سلمى لاجرلوف » وكان ذلك عام ١٩٠٩ ، وقد امتازت قصصها بالواقعية الممزوجة بالشاعرية ، كما أن هذه الكاتبة قد حققت ثروة طائلة من أعمالها الروائية ، وانفقت معظمها على الفقراء والمساكين ومن أشهر أعمالها « الدار القديمة » وقد توفيت هذه الكاتبة وهى فى الثانية والثمانين .

مدام توسو

أسس متحف « مدام توسو » منذ أكثر من مائة عام ، وكان مقره فى لندن وترجع تسمية هذا المتحف إلى سيدة فرنسية تدعى مدام توسو ، ويضم هذا المتحف عدداً من التماثيل لرؤساء الدول وكبار الساسة والفنانين وغيرهم من الأعلام والمشاهير .

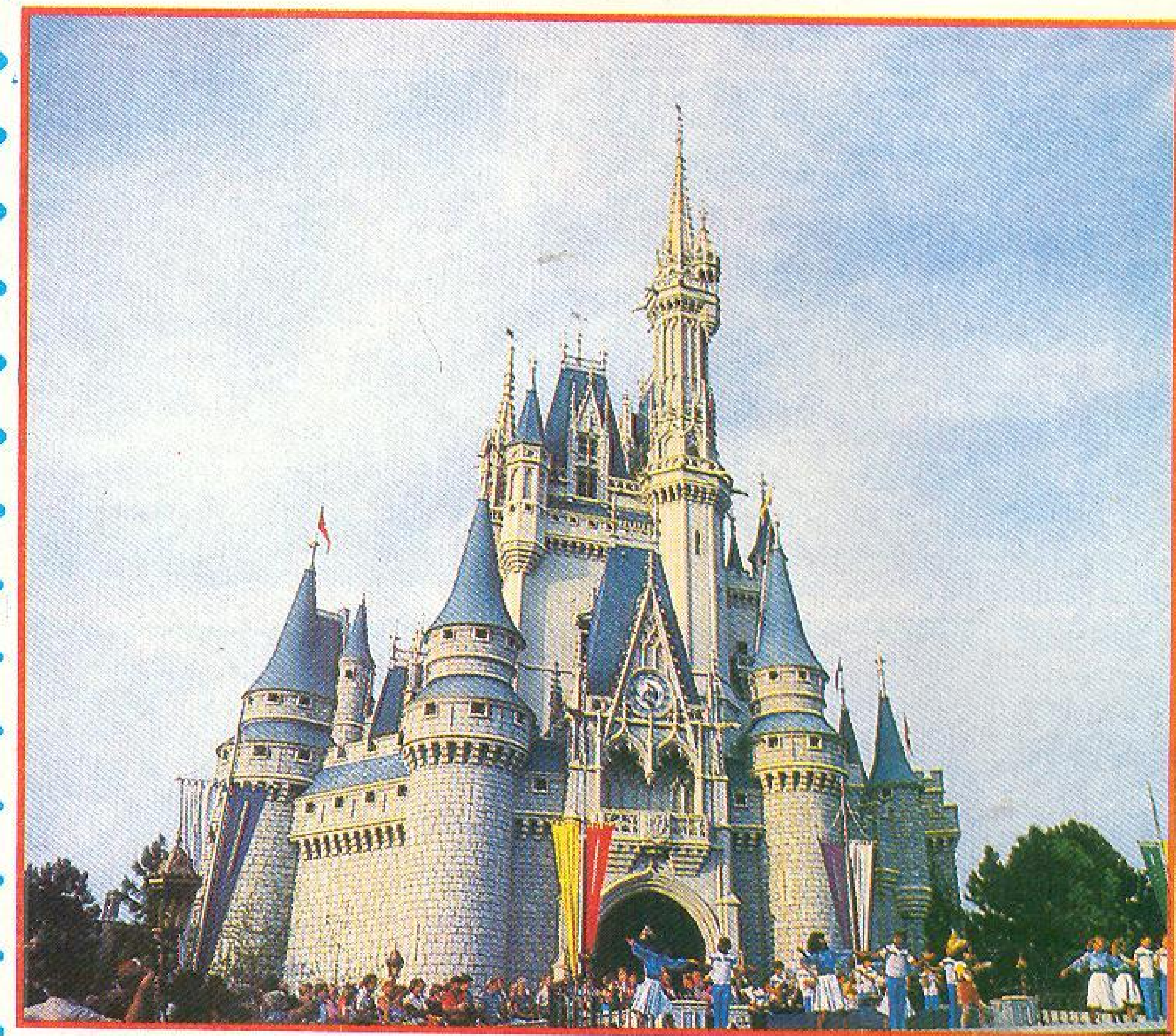
كرة القدم

منذ حوالى خمسة آلاف سنة عرف الصينيون كرة القدم ، ومن الأشياء الطريفة التى كانت تحدث خلال تلك المباريات أن الفريق الفائز كان يمنح جوائز قيمة فى حين أن الفريق المهزوم يحكم على لاعبيه بالجلد بالسياط .

قصر غمدان

يرجع تاريخ هذا القصر إلى ماقبل الاسلام ، فقد شيد قديماً فى صنعاء ، ويقال أن (سيف بن ذى يزن) قد رممه بعد أن هدمه الأحباش ، وأقام فيه فترة حكمه لليمن ، وأغرب مافى هذا القصر والذى كان مؤلفاً من عشرين طابقاً أن إحدى حجراته العليا مغطاة بلوح من الرخام الشفاف والتى تمكن المقيم فيها من رؤية الطيور فى السماء ، وأيضاً تمثال الأسد الموجود فى أحد أركان هذه الحجرة والذى يسمع منه صوت كزئير الأسد بفعل الهواء الذى يمر بداخله .

ديزنى لاند



من أشهر مدن الملاهى فى العالم .. هى مدينة ديزنى لاند التى أقيمت بولاية كاليفورنيا الأمريكية ، وقام بوضع تصميمها المخرج السينمائى الأميركى « والت ديزنى »

« هيروغليفية »

الهيروغليفية .. هى أقدم كتابة عرفها الانسان فى التاريخ ، فهى لغة تصويرية استعملها المصريون القدماء ، وقد ساهم عدد كبير من العلماء فى فك رموزها ، أمثال شامبليون وتوماس يونج ، واللغة الهيروغليفية ليست كتابة رمزية بحتة وإنما هى فى معظمها كتابة صوتية .



ساخاروف

أندريه ساخاروف هو عالم سوفيتى لقب بـ(أبوالقنبلة الهيدروچينية) وهو حائز على جائزة نوبل للسلام ، وأصبح فيما بعد عضواً فى البرلمان ، وقد عارض هذا العالم التدخل السوفيتى فى أفغانستان ، ودعا إلى حقوق الإنسان فى بلاده كما أنه كان من أنصار إعادة البناء (البرويسترويكا) ودعا مراراً إلى الاسراع بتطبيقها ، وقد توفى هذا العالم أواخر عام ١٩٨٩ .

الشمواه

الشمواه هو حيوان شبيه بالعنزة ، موطنه الأصلى هو جبال القارة الأوروبية ، يبلغ ارتفاعه ٨٠ سم ، أما وزنه فيتراوح مابين (٢٥ - ٥٠ كيلو جراماً) ، ولون جسد هذا الحيوان يختلف تبعاً لسلالته ، ومن الطريف أن هذا الحيوان والذى يعيش فى جبال الألب يكون لونه بنياً كستنائياً فى الصيف ويتحول فى الشتاء إلى لون ضارب إلى الرمادى ، ويستخدم جلده فى صناعة الملابس الراقية .

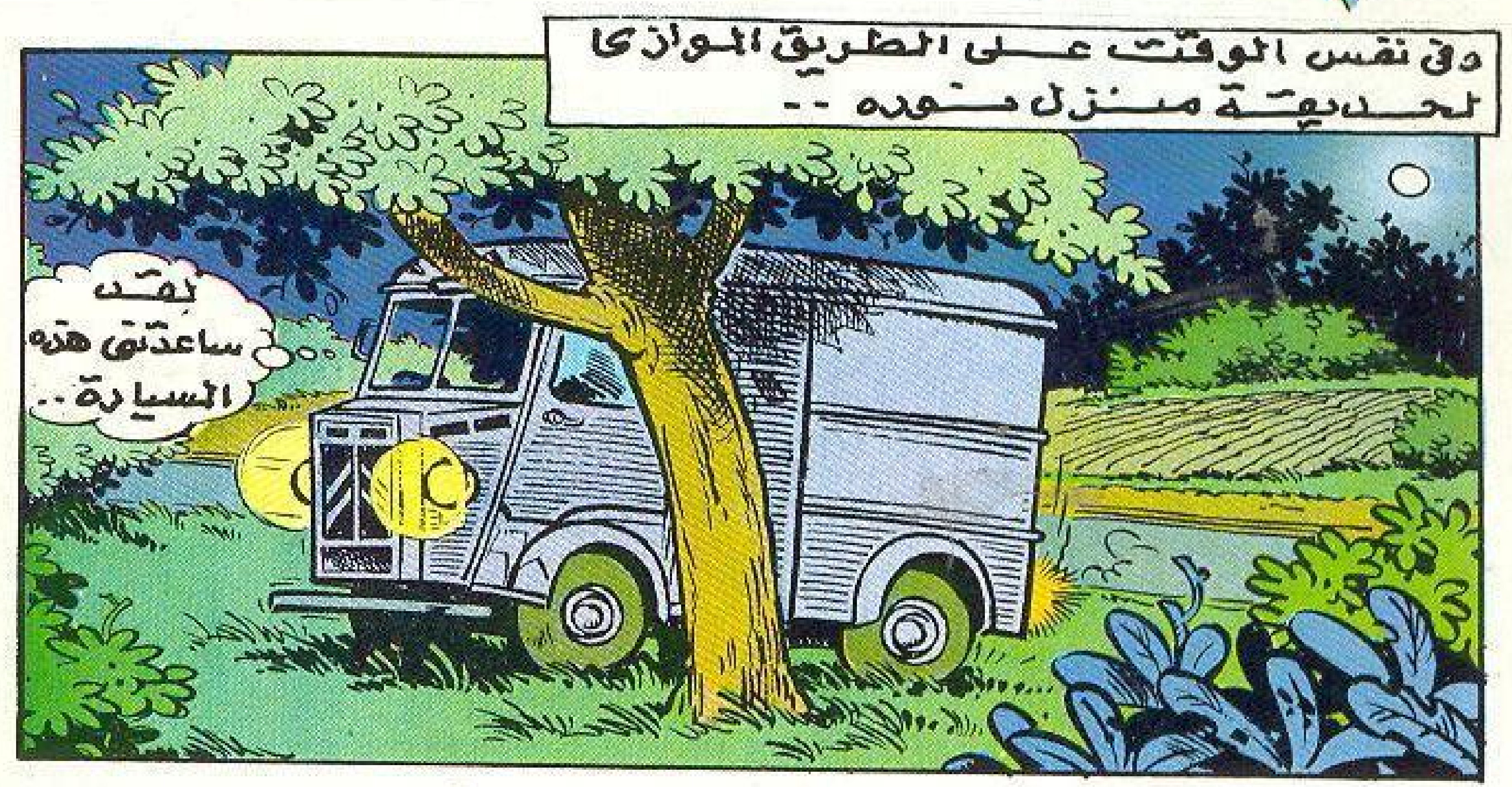
العبقرى العجوز

ملخص مانشر

● تكتشف نورة ووالدها ان العالم سرحان يصدر عن جسمه اشعاع قوى ، وينزعجان لذلك ، لكن السيد سرحان يطمئنهما الى أن هذا الاشعاع بسبب جرعة زائدة من الفوسفور ، وسوف يزول أثره فى خلال ثلاثة أيام .. ثم يريهم التركيبة التى صنعها لايقاف مفعول النمل القاتل من اجل حماية المدينة من اضراره .

● وعندما يخرج السيد سرحان لاستنشاق الهواء مع نورة يتابعه العميل السرى فريد ، لكن رجلا يسرق من العميل السيارة ، وبذلك يفقد أثر نورة والسيد سرحان بعد أن ظن أنه عثر عليهما .

● هل سينجح العميل فريد فى العثور على نورة والعالم سرحان ؟ إقرأ التفاصيل داخل القصة .

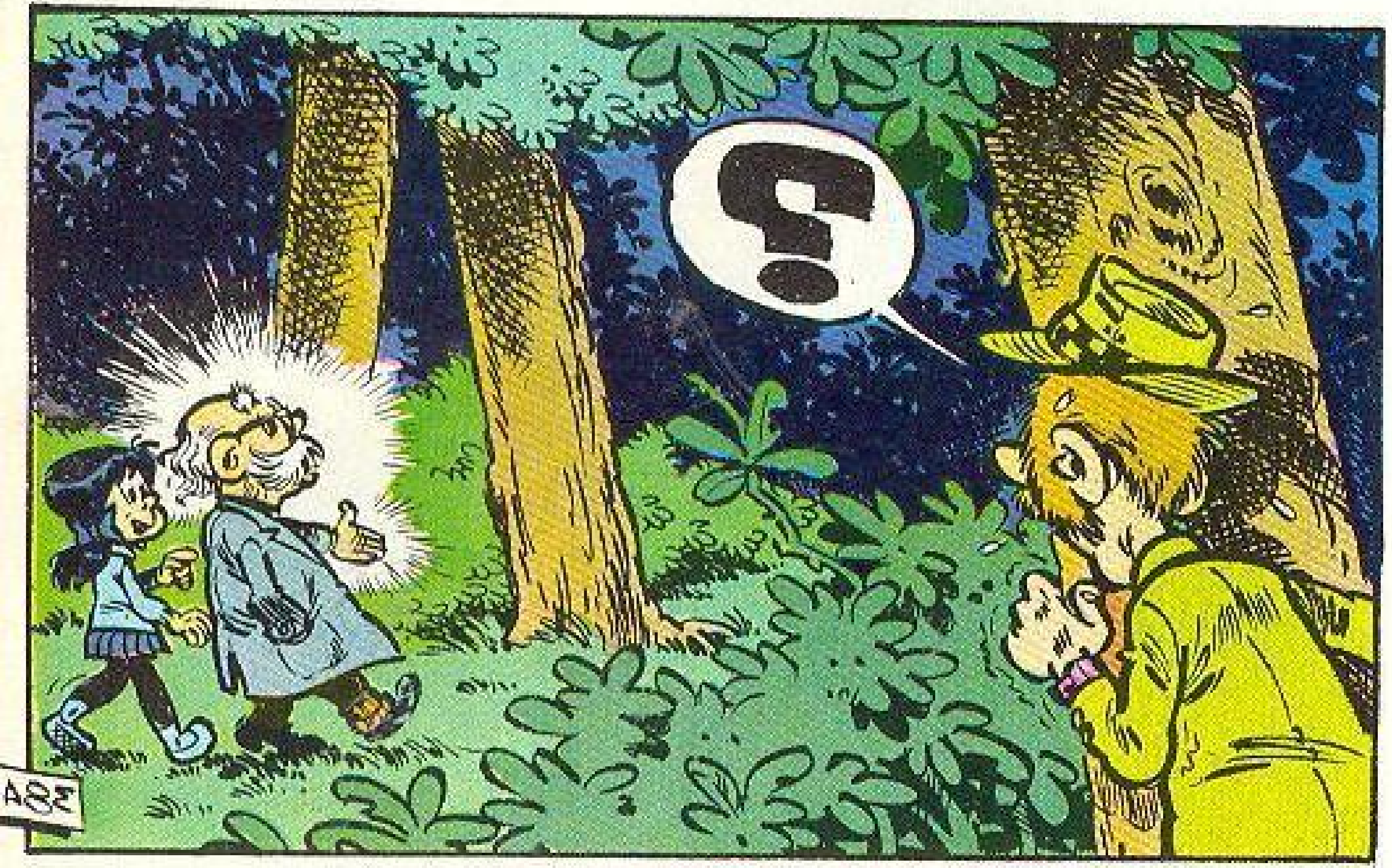


وفي نفس الوقت على الطريق الموازي لحديقة منزل نورة --
لقد ساعدتني هذه السيارة..



والآن إلى العمل سأقوم بتمشيط المنطقة بأسرها حتى أعثر على هذه الصبية..





?



اف.. غليوني؟ أين ذهب غليوني؟
إنه في فمك طبعا يا سيد سرحان هي هي..
ها هم الصبية والعالم المخترع يالها من حظ !!



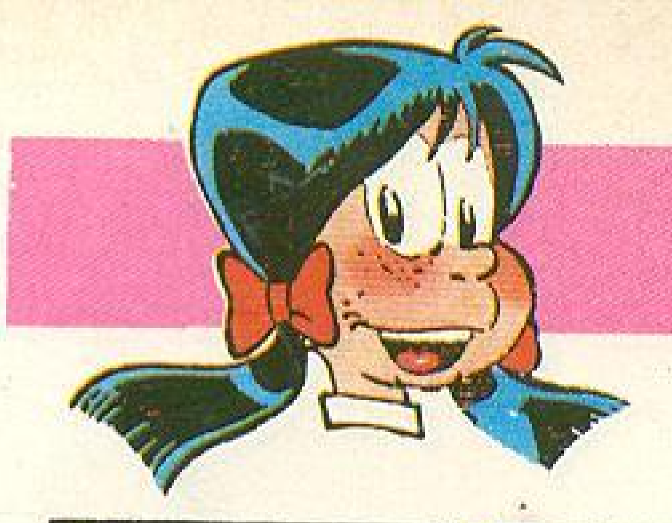
لقد دهن نفسه بمادة مضيئة حتى يخيف الناس يالها من فكرة سخيفة !!



هم.. هذا الهواء المنعش يجعلني أريد ممارسة بعض الرياضة واحد اثنين..



احتفظ بوضعك أيها الرياضي العظيم.. حركة واحدة.. صوت واحد وأطلق الرصاص!

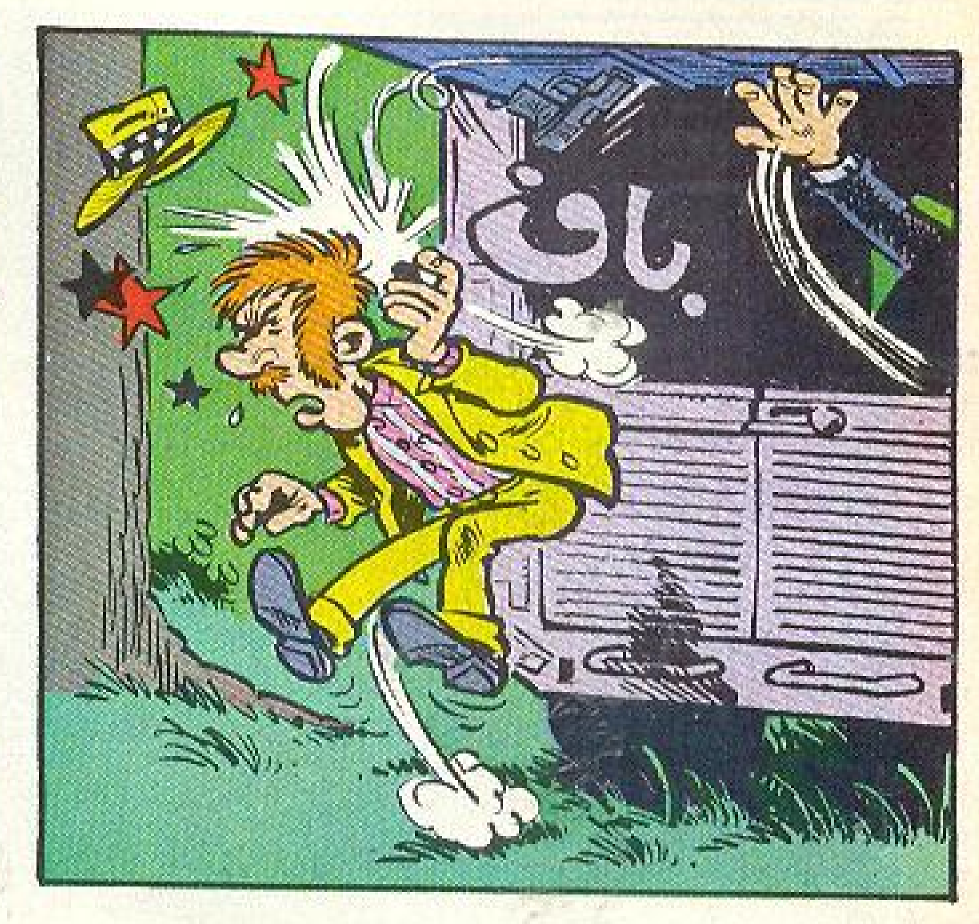




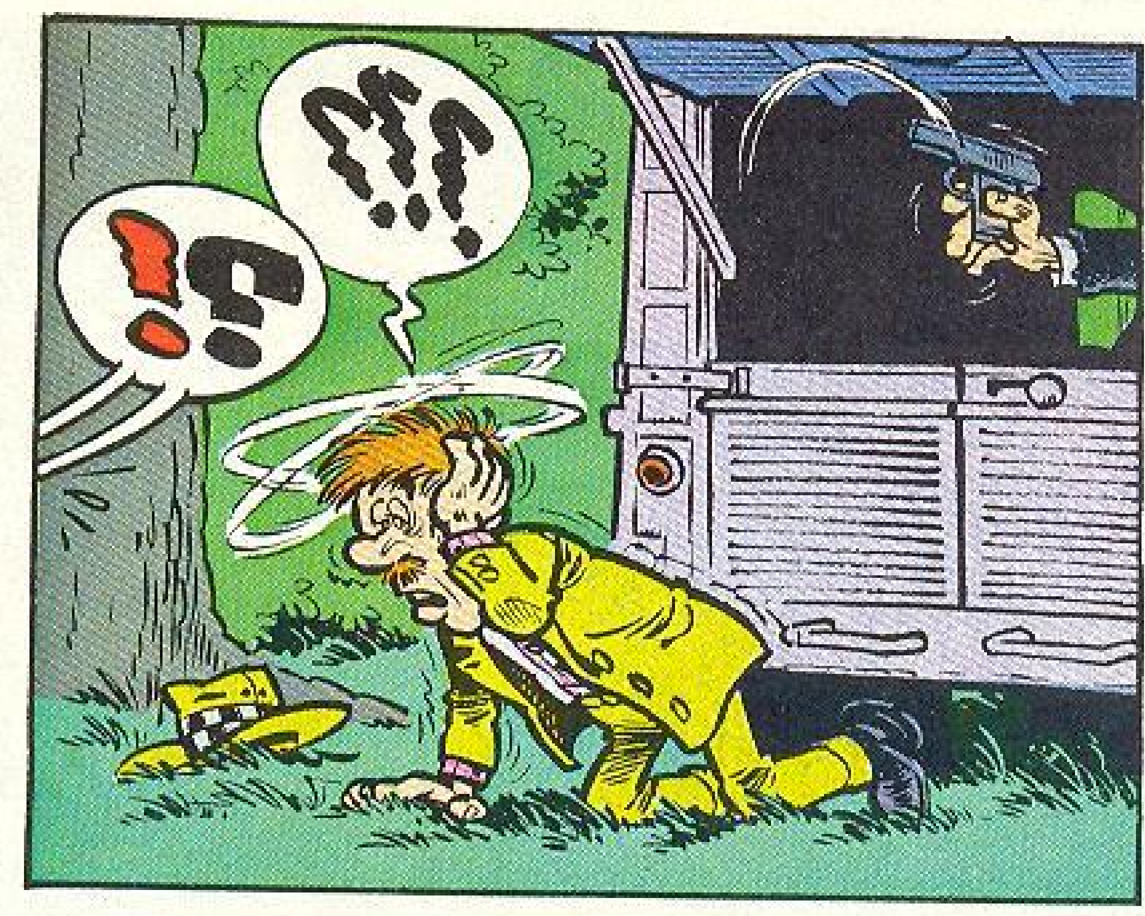
ولكنى أعرفك! أنت الرجل الذى..
هدوء.. إتجهوا إلى السياره هيا.. إلى الأمام..



وأنت أيها المهرج توقف عن هذه التمرينات ؟!



باف





إرفعوا أيديكم إلى فوق جميعا.. وأنت أيضا يا فريد!



القا.. القائد؟ هل كنت داخل السيارة؟ ولكن ماذا يعنى هذا السلاح الموجه إلى؟..
أنا لا أفهم شيئا!



كيف هذا؟ قلب المدينة كلها رأسا على عقب لأجل الرجل الذى يتسبب فى تحلل المعادن! ثم استعد لشحنه فى السيارة لإحضره إليك.. ثم أنا لا أفهم شيئا لا أفهم موقفك..
بس بس
هى هى!



هشة.. هل كنت تتصور أن القائد العظيم، قائد شبكة التجسس الصناعى سيتقاسم الأرباح الخرافية لهذه العملية الكبرى معك أنت..؟ هاها.. إسمع يا فريد، لقد عثرت على العالم وسأحتفظ به! ها ها ها ها..
واحد اثنان.. ها أنذ أقترب!؟



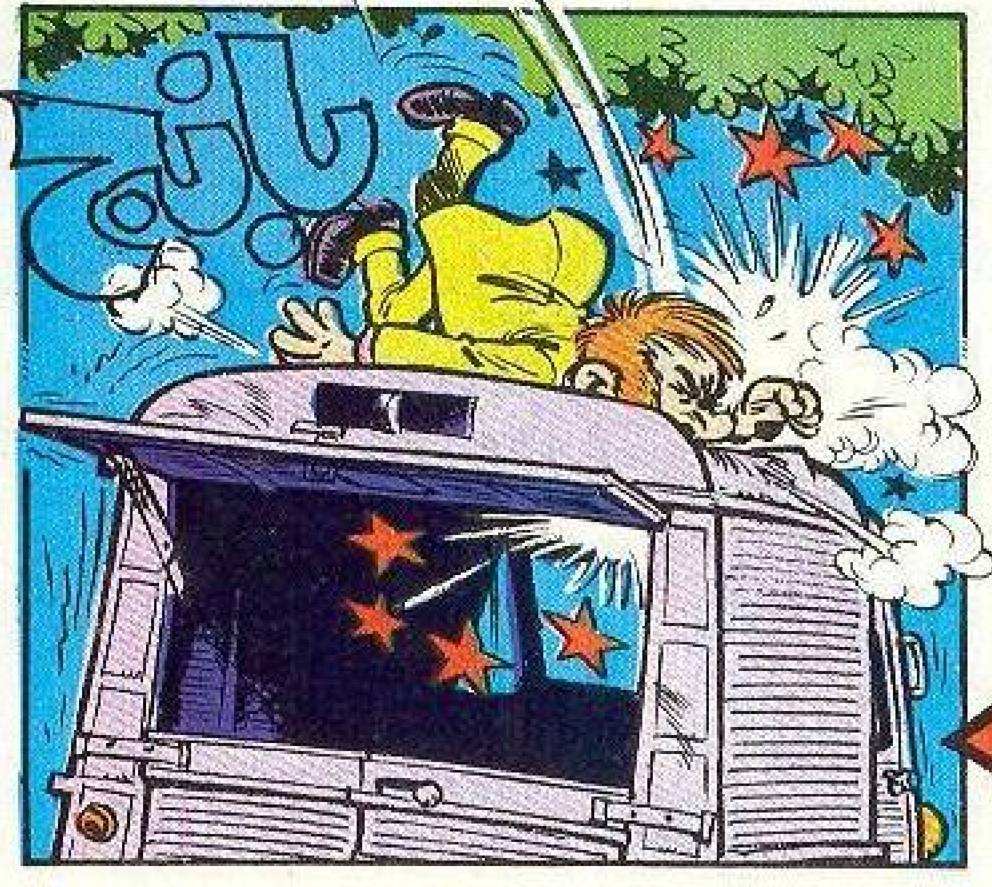
يالك من ساذج.. ها ها ها
واحد اثنين..
نوره مرت أمامه دون مشكلة!!
واحد، اثنان




ثلاثة!
هممف


القائد! سوف تدفع ثمن هذا أيها الحقير!


أنا لا أسمح لك بمخاطبتي هكذا يا قريد!
باف


بانج


لقد هرب الأخرون بالطبع
دينج دونج


لماذا نهرب من الجهة المعاكسة لبيتكم يا نوره!!
ياله من سؤال! هل رأيت قوة القائد يا سيد سرحان أنا لا أريد أن يؤذى هذا المتوحش ..


أبي العزيز ومساعده الطيب! على أى حال لا تقلق فأنا أعرف هذه الغابة الصغيرة مثل ظهر يدى .. سوف نعبرها في لحظة واحدة!!


نوره .. هناك من يتبعنا!
اف .. إن إضاءتك تجعل من السهل العثور علينا!!

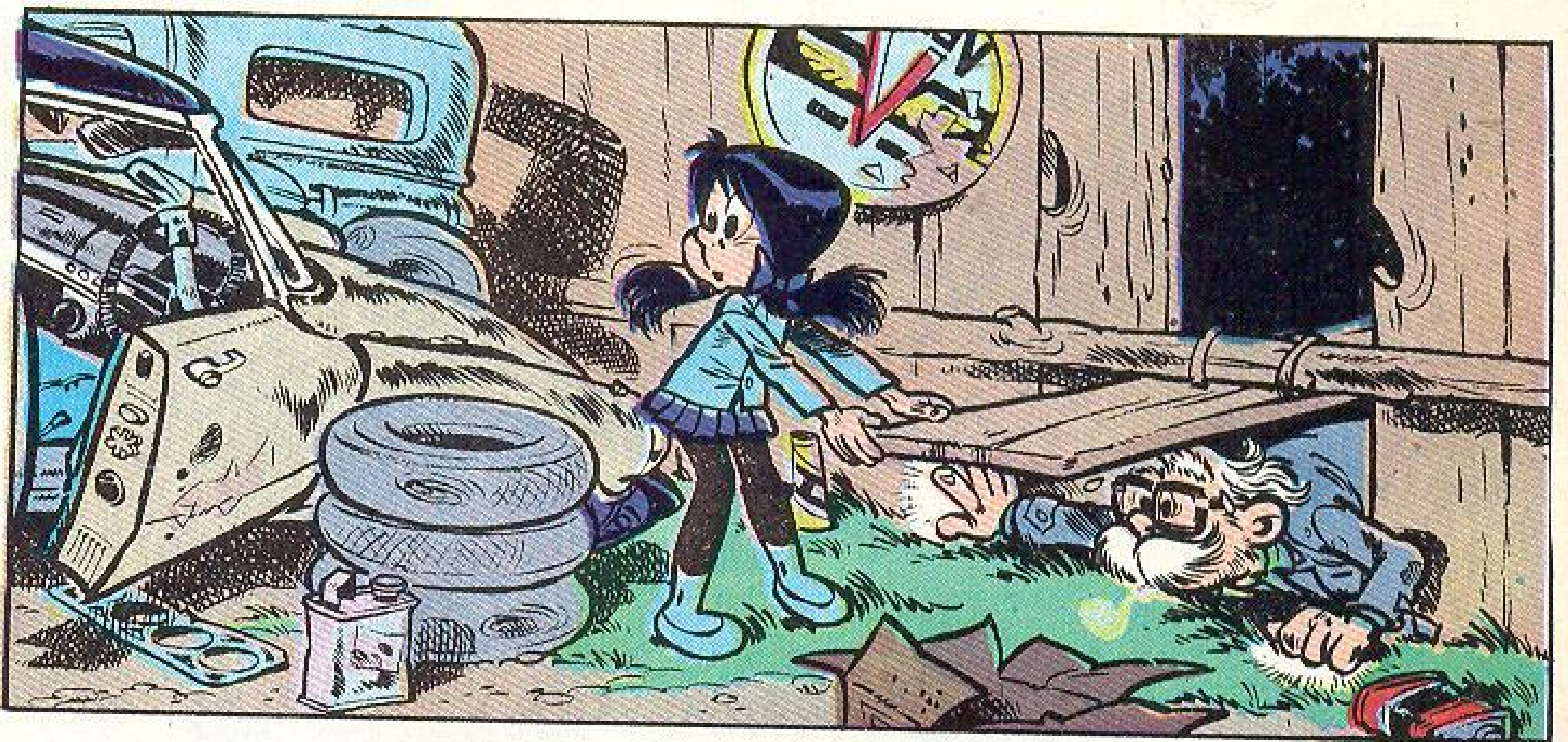




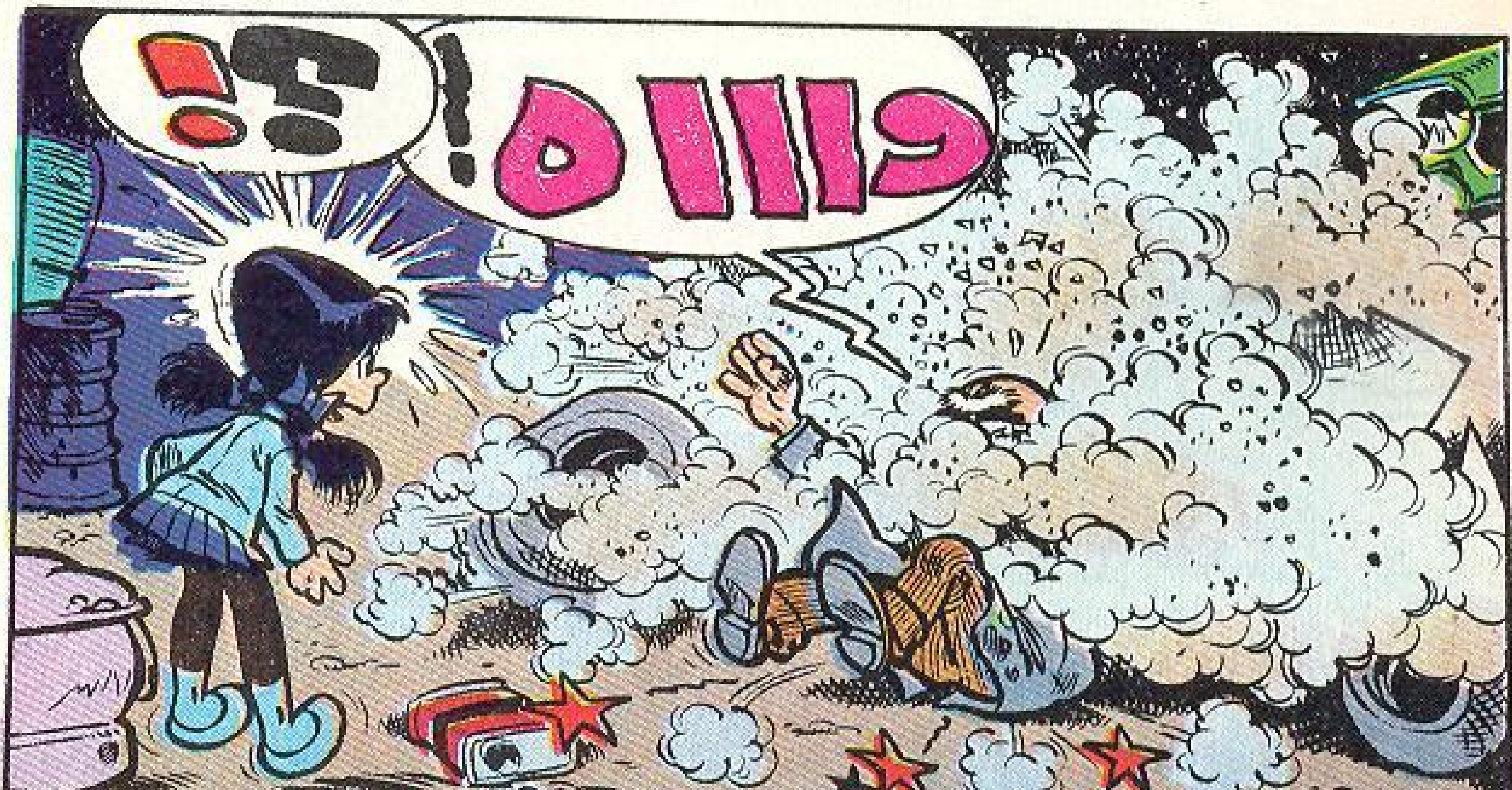














■ البقية في العدد القادم ■

مثلث الحروف

■ فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصف (١) حرف واحداً إلى الحرفِ الذى فى رأسِ المثلثِ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناها . ثُمَّ تضيفُ فى الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفَىْ الصفِّ (١) لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناهَا ، وهكذَا . والأحرفُ فى كلِّ صفٍّ يمكنُ ترتيبُها كما تشاء ، لتعطىَ المعنَى المطلوبَ .

الكلماتُ لهَا المعانى التاليةُ :

(١) أرشدُ . (٣) أمصارٌ .
(٢) حرف أبجدى . (٤) الجسمُ .

د
١
٢
٣
٤

ميكى ماوس

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

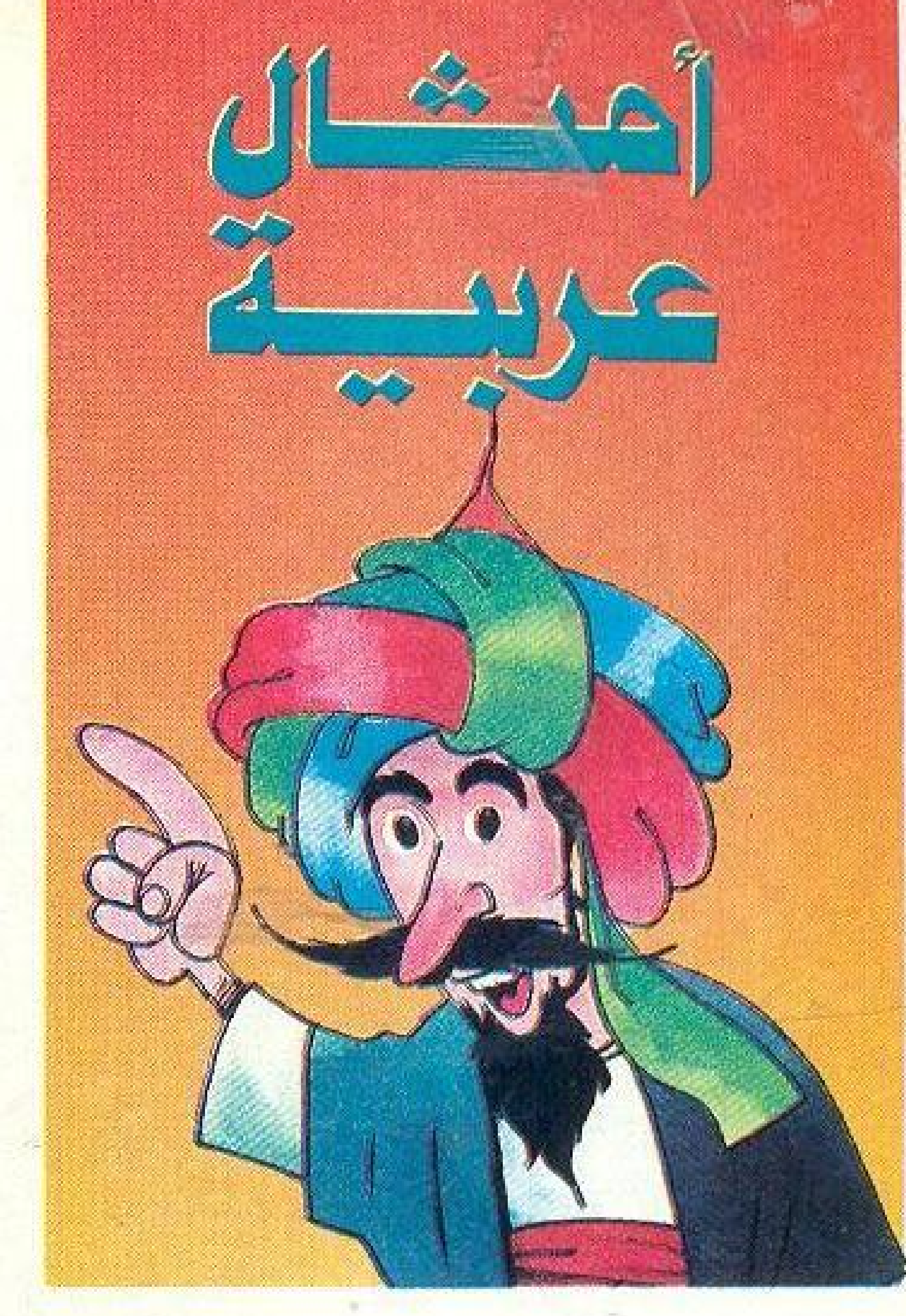
● فى مدينة الألعاب العجيبة بـأمريكـا ، والمعروفـة بـاسم مدينة والت ديزنى ، قررت شخصيتـان شهيـرتـان من الشخصيات الكرتونية القيام بجولة فى ربوع المدينة ، لكن حدث أن اختلطت أجزاء كل واحـدة مـن الشخصيتيـن بالشخصية الأخرى ، وتداخلت الأجزاء مع بعضهـا .. هل تستطيع ترتيب الأجزاء لاعادة تكوين كل من الشخصيتين ، خاصة اذا عرفت أن احدى الشخصيتين هى ميكى ، وأن الشخصية الأخرى هى ميمى .. حاول ...

ترتيب الصّور

كانت مجموعة من فتيات جزر سيلان يقمن بجمع الشاى ، فانتهز مصور باسم الفرصة ، وقام بالتقاط هذه الصورة التذكارية لفتيات سيلان الصغيرات ، أثناء استراحتهن من العمل .. لكن حدث اثناء طبع العدد أن تناثرت أجزاء الصورة واختلفت واختلط بعضها ببعض وعبثا حاول عامل الطباعة القيام بترتيب اجزاء الصورة كما كانت .. هل تستطيع أنت ترتيبها ، إذا عرفت أن عدد الفتيات هو ثلاث فتيات ؟ حاول ..



١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١





أغيرة وجبنًا

يرسمها : سمير هريدى

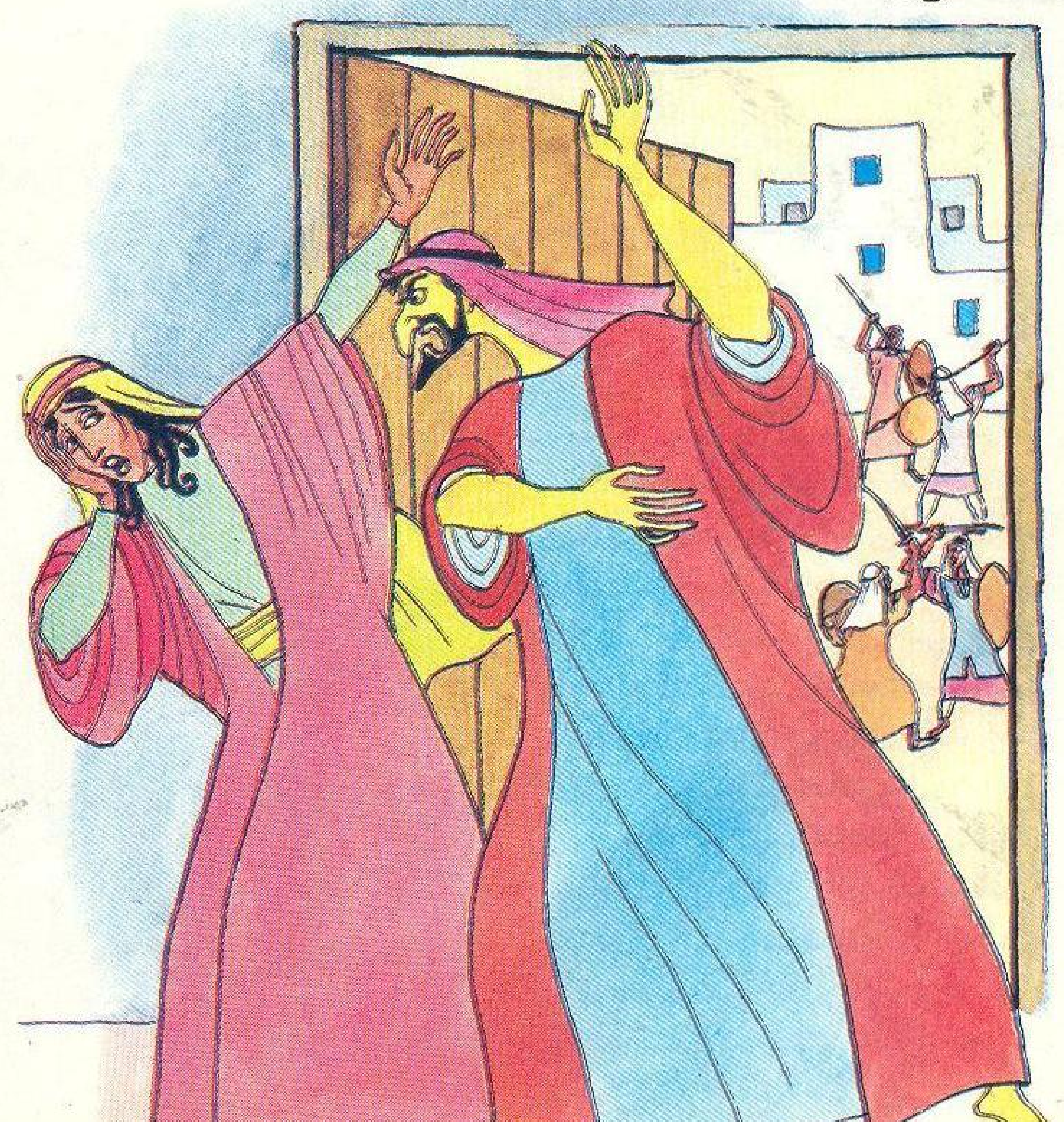
يرويها : غنيم عبده

أغارت احدى القبائل على قبيلة مجاورة لها ، وهب رجال القبيلة وشبابها للدفاع عنها ، لكن رجلًا من رجالات القبيلة جلس فى بيته وكان مايحدث لايعنيه .

وحميت المعركة وكان صليل السيوف وصيحات المحاربين تصل إلى الرجل وزوجه ، فقامت الزوجة تنظر إلى المقاتلين من وراء خباء وتبدى إعجابها بشجاعة فتيان القبيلة ، وشعر الزوج بالغيرة فما كان منه إلا أن قام إلى زوجته وانهال عليها ضربا .. وصاحت الزوجة وهى تبكى :

ـ أغيرة وجبنا !!

وصارت مثلا يقال للشخص الذى يجمع بين الشىء ونقيضه أو بين شيئين كلاهما سىء .



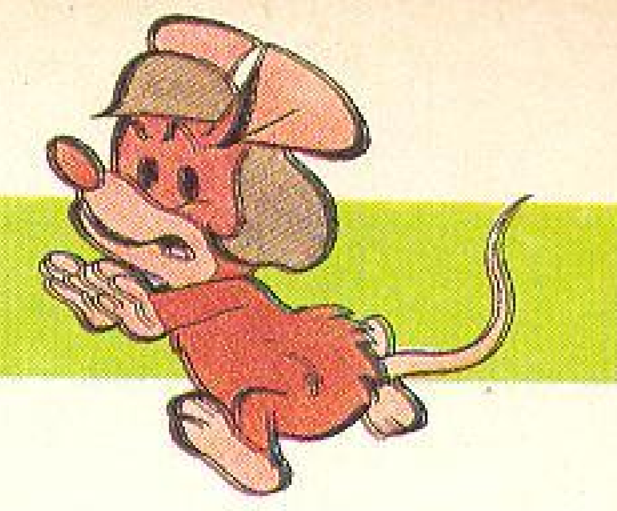
حكايات لوزة .. ترويض قط

ملخص مانشر :

● يستمر القط دندن فى تنفيذ خطته التى وضعها للتغلب على الفئران ، وهى اتباع اسلوب المنافقة معهم .. حيث يدعى انه اصبح قطاً عجوزاً لايقدر على حمل جزرة بمفرده ، بينما الفار لمعى أقوى منه .. وبذلك تنخدع فيه الفئران وتشفق عليه .

● تكتشف السيدة زهرة وجود فار فى المنزل ، فتبدو مذعورة ، وتعطى مهلة للقط دندن مدة اسبوعين ، فإما يطرد الفئران من المنزل ، او تطرده هى إلى الأبد ، ويقع القط فى مازق ، بينما تظن الفئران التى اصبحت مغرورة انها اقوى من القط ، وانها يمكن ان تهزمه فى حالة تعرضه لها ، خاصة الفار لمعى .

● ويضع دندن خطته الأخيرة بالاستيلاء على لوزة واخيها جلاجل عن طريق نفاقهما وملء نفس كل منهما بالغرور ، ليسهل عليه تحطيمهما بعد ذلك .



نوادر لوزة



آه.. فقد فهمت
أنـــق!



هي هي
إفعل بي
ما تشاء!
ولكن أترك أختي
لتعيش!
الرحمة!
الرحمة!



لقد تحولت إلى شخصية
ميلودرامية في إحدى
المسرحيات الإغريقية..
؟



قومي يا طفلتي الصغيرة..
هل تعتقدين أني أستطيع إساءة
معاملة آنسة ضعيفة؟ قد
أكون فعلا متوحشا
!!
ومع ذلك
فإني أتصف
بالأخلاق!
آي!



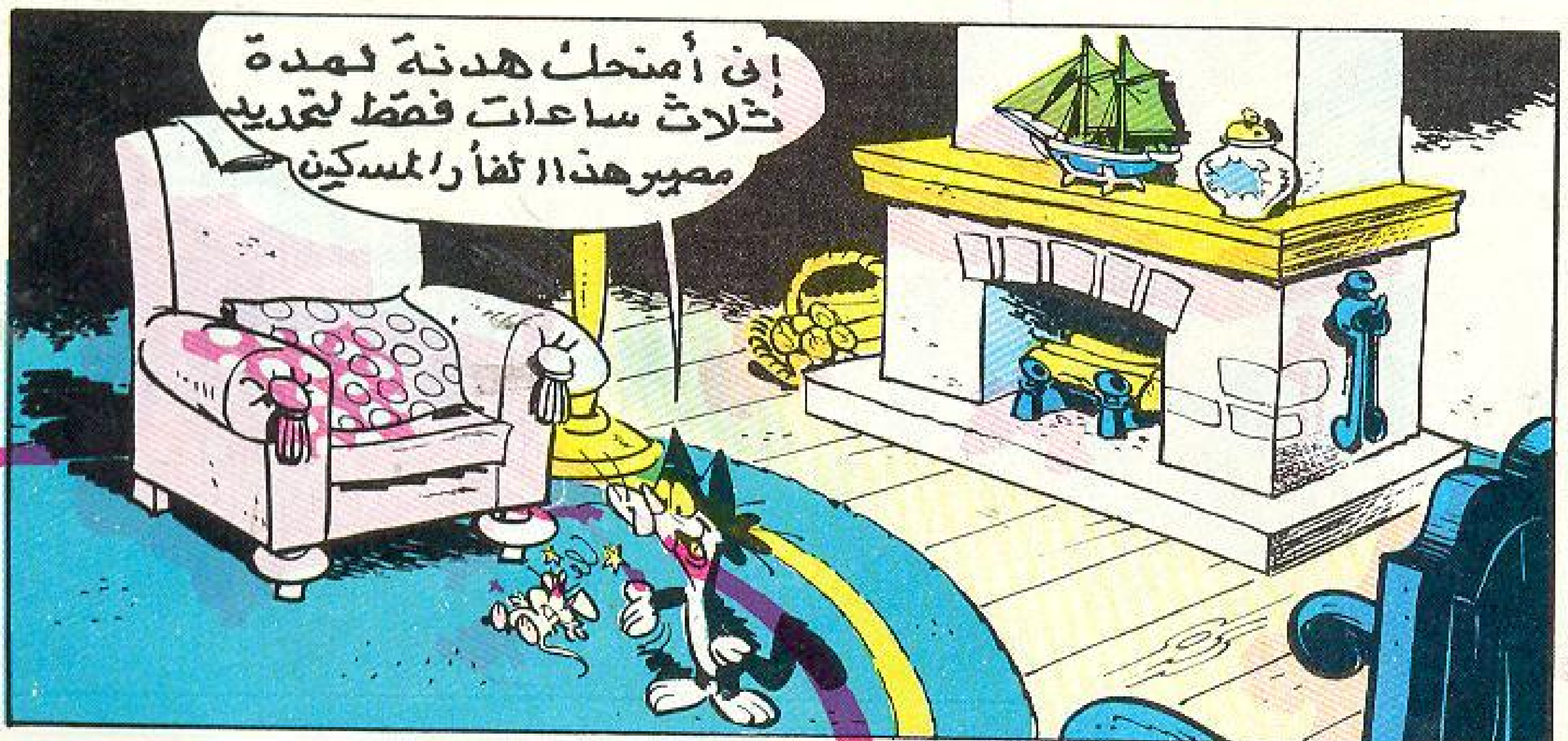
إني أعرض عليك صفقة..
رابحة أن تقنعي فئران
المنزل بالرحيل إلى منزل
الجيران مقابل إعادة أختك
إليك، وإلا فسأجعله لعبتي
المفضلة!



وأنا أيضا
أكسر لعبتي!
بوم



هو! هو!
هو! هو!
أنا
أكره القطط
أنا أكره
القطط!



إني أمنحك هدنة لمدة
ثلاث ساعات فقط لتحديد
مصير هذا الفأر المسكين



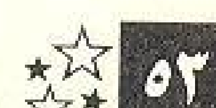
أنا أكره القطط
أنا أكره القطط



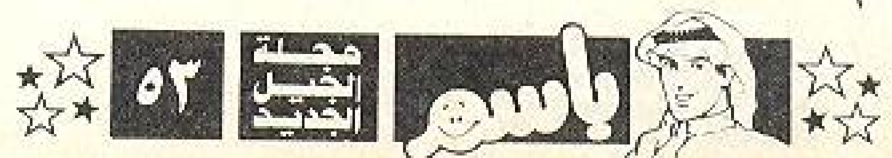
إنك تضيعين
الوقت
يا عزيزتي!



أنا أكره
القطط!
أنا أكره
القطط!!



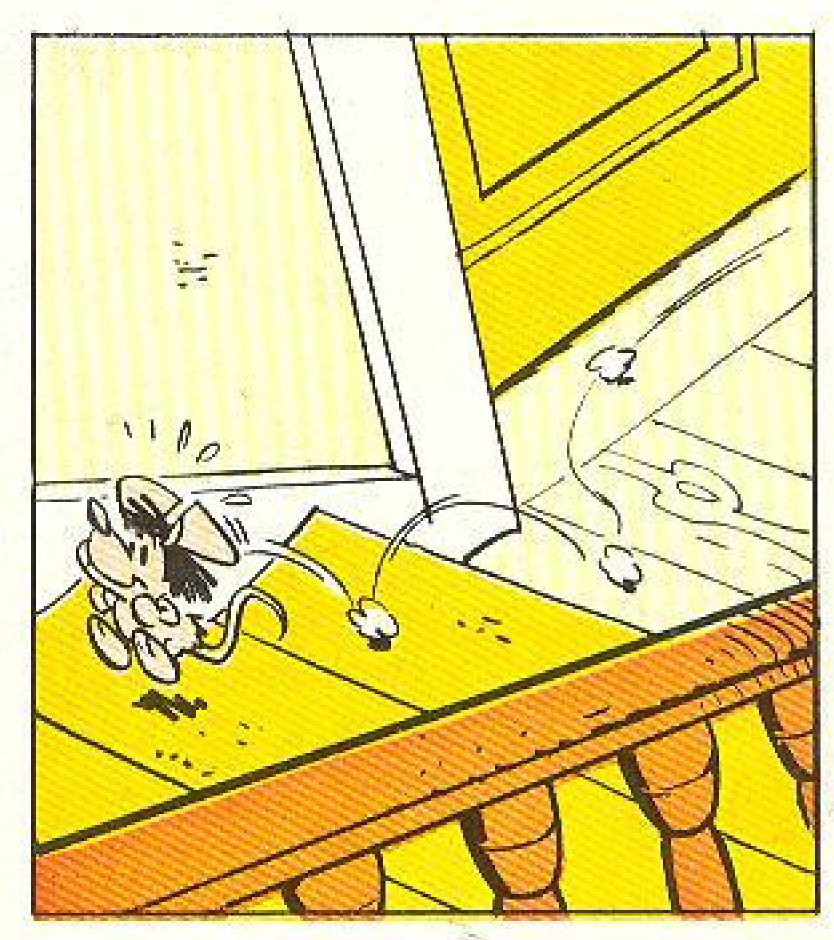




نوادر لوزة



فعلا! أنا أضيع الوقت!





سينتظر السيد جلاجل الأحداث في هذا الوعاء!



لقد عالجت الموضوع بمنتهى المهارة! أنا سعيد من نفسي!



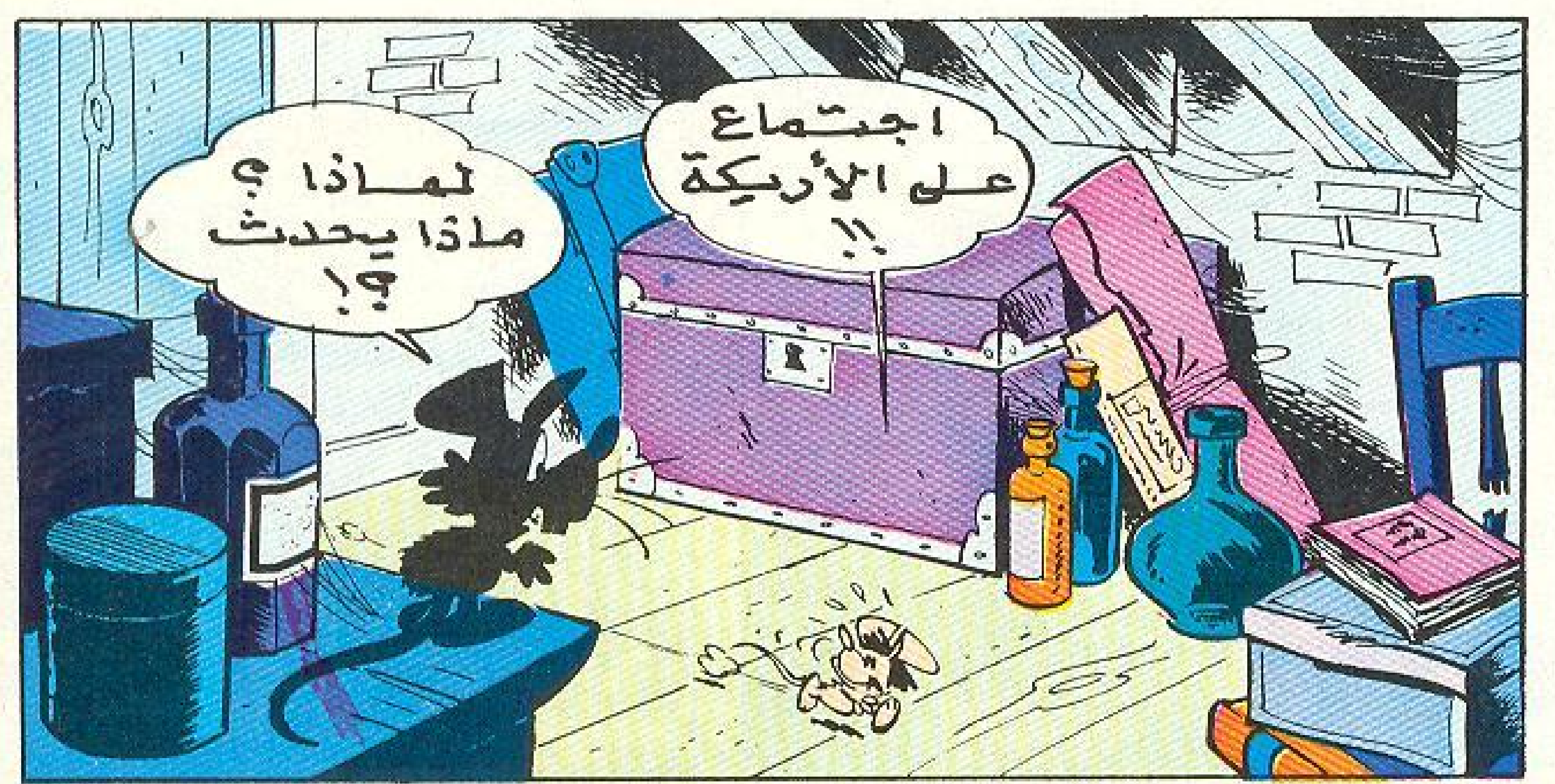
عندما تحكي الصغيرة لوزة الحكاية للفئران سيصابون بفزع شديد وهناك احتمال أن يغادروا المنزل قبل الفجر مع حاجياتهم وأسلحتهم!



ستكون السيدة زهرة سعيدة بي وستتبناني وسأضمن أن أقضي فصل الشتاء في هذا المنزل الدافئ!
اون اون اون



ياللفئران الصغيرة المسكينة! سيصابون بالبرد..



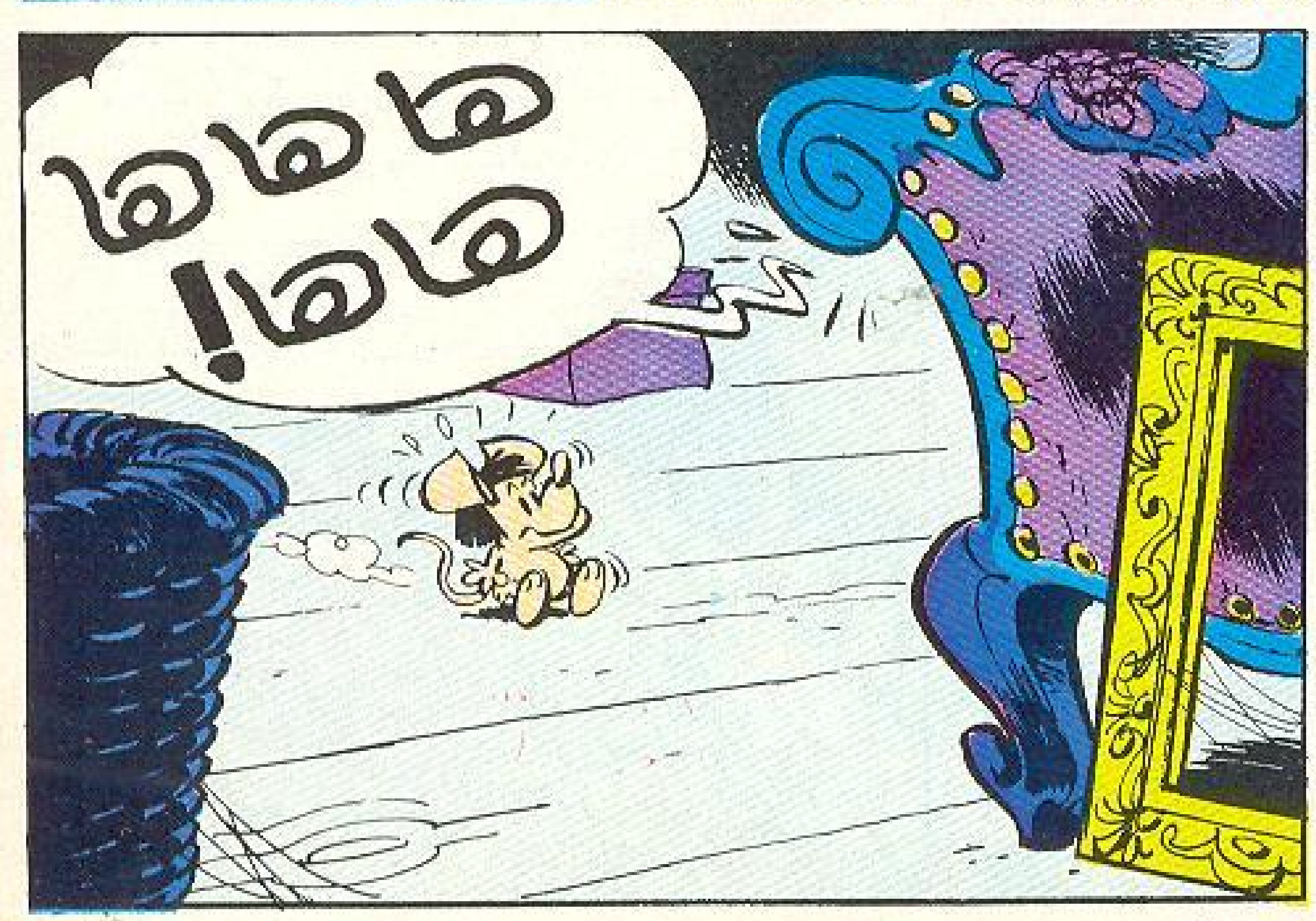
اجتماع على الأريكة !!
لماذا؟ ماذا يحدث ؟!



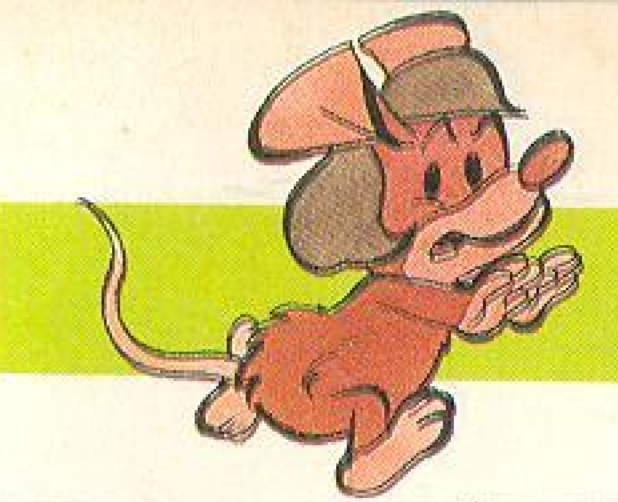
هل ألغيتم الحفلة يالوزة؟

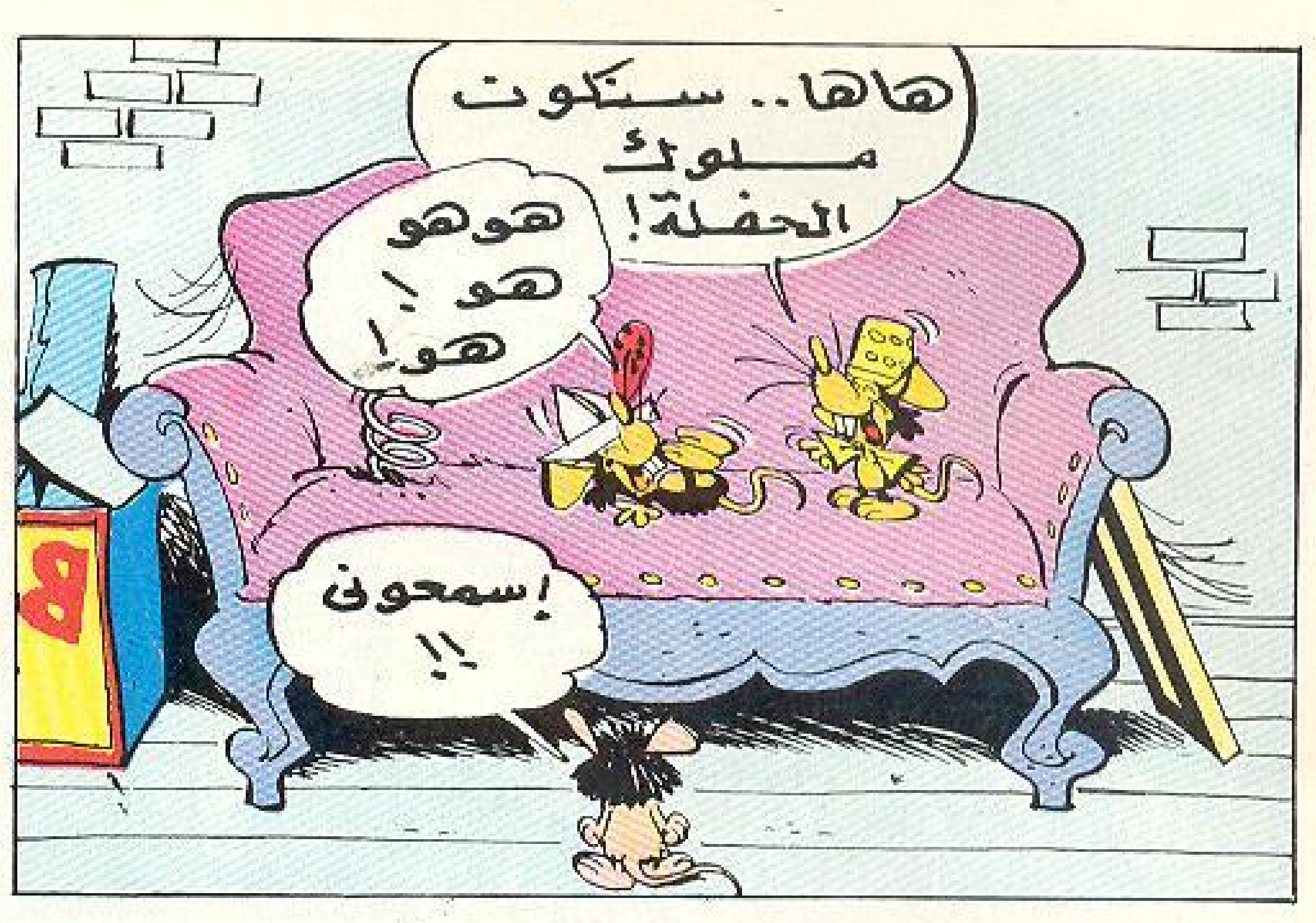


كلا!



هاهاها هاها!

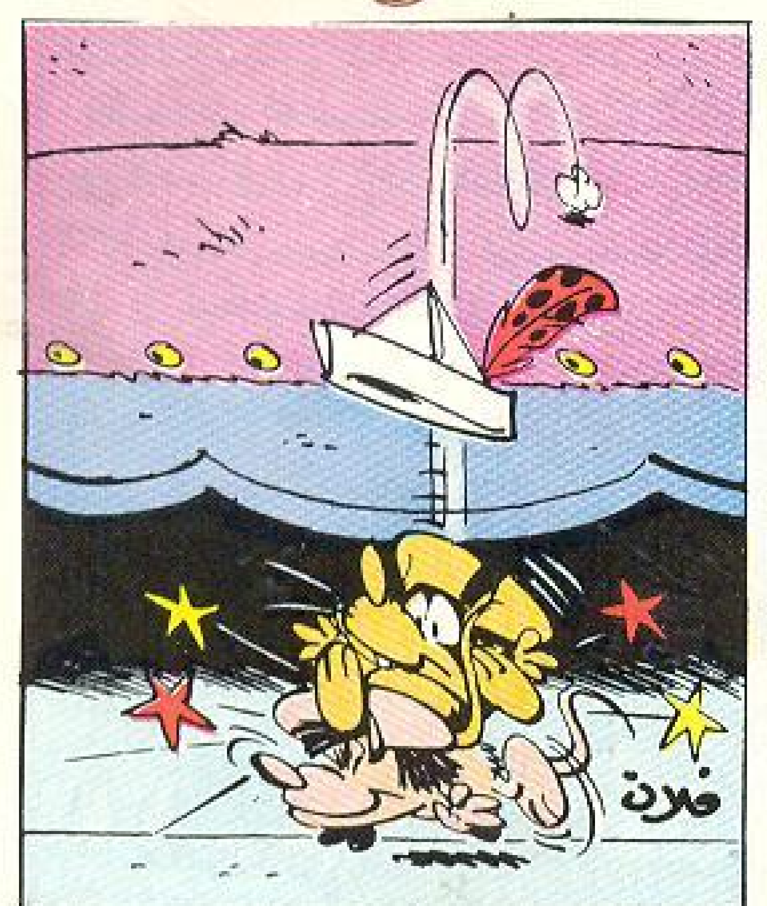




هاها.. سنكون ملوك الحفلة!
هوهو هو! هو!
إسمعون !!



هاهاهاهاهاها هاها ها ها
إسمعونى

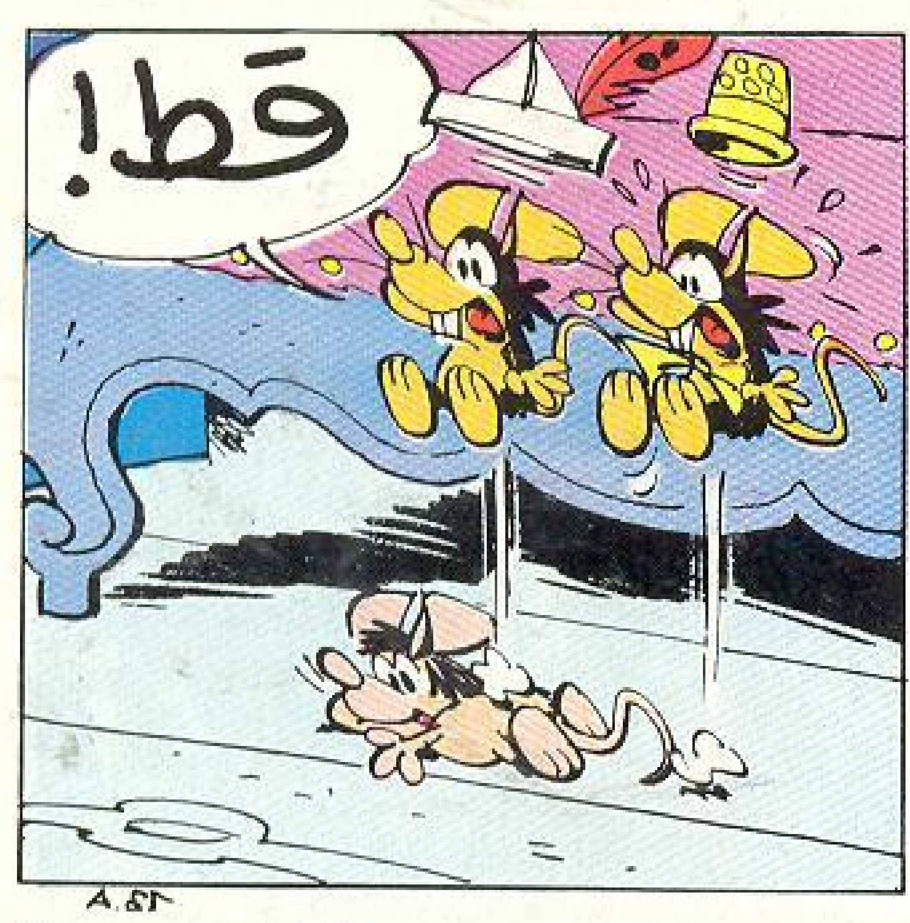




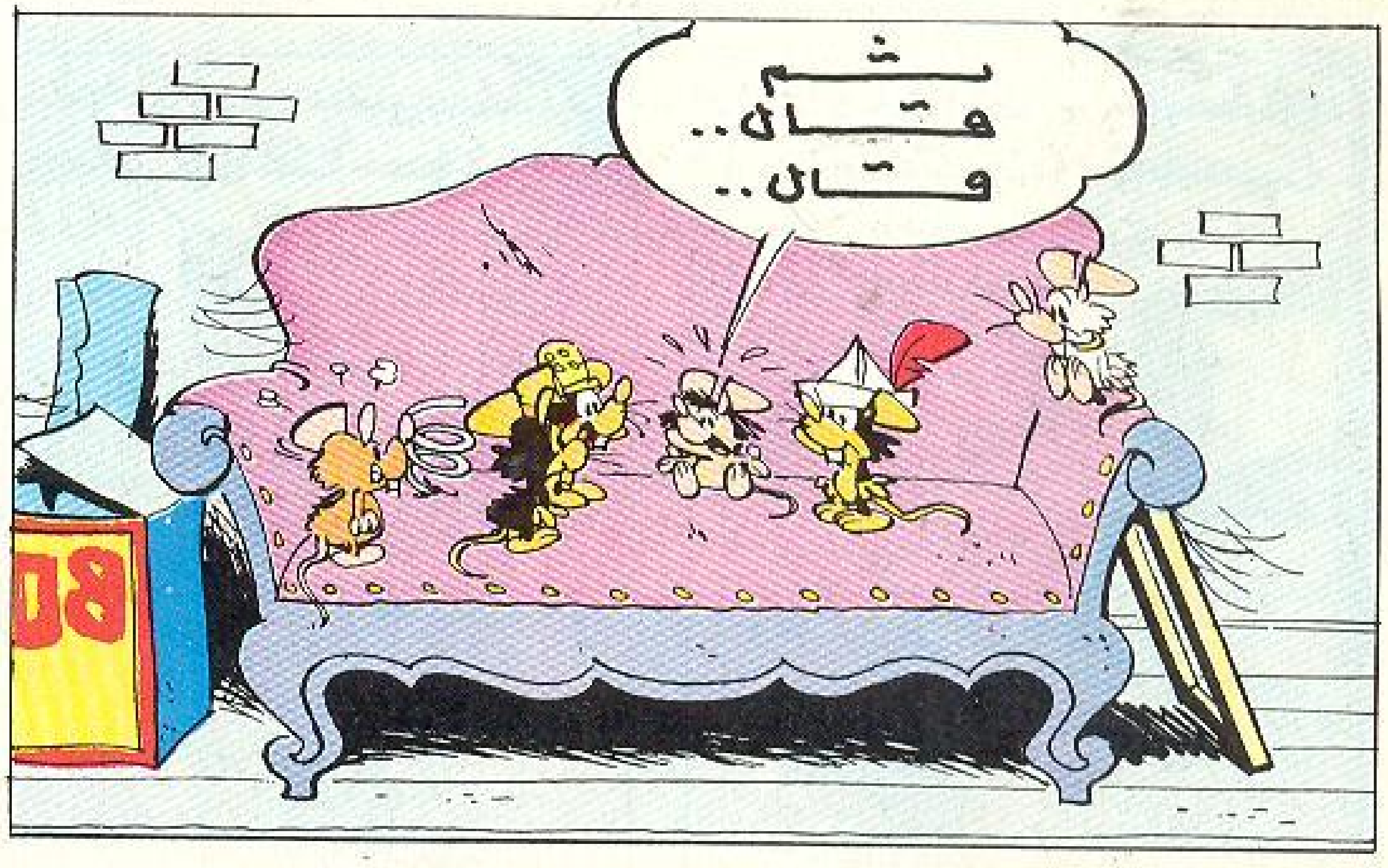
ما الموضوع يالوزة؟ ماذا حدث؟



يوجد قط في المنزل!
قط؟
قط؟!



قط!



ثم قال.. قال..



إنه لا يعيد إلى أخي جلاجل إلا إذا غادرنا كلنا هذا المنزل!
ياه! هل قال ذلك؟



ياه! هل قال ذلك؟!



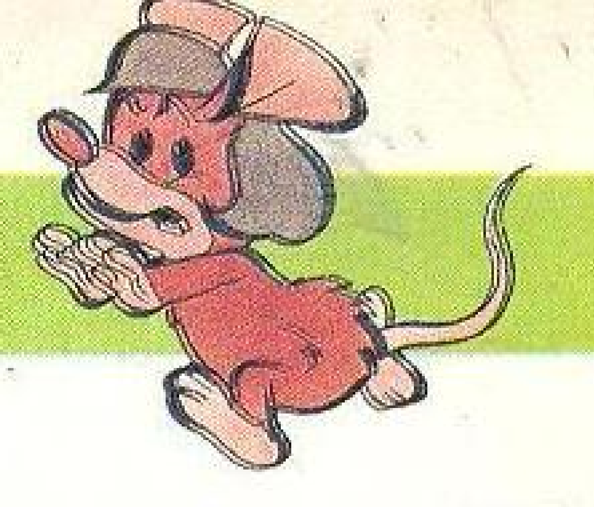
إنه مجرم!



لن نتناقش مع مجرم من هذه النوعية.. بل سنحطم له وجهه!



عندور!




هل فقدت عقلك ياغندور! إن حجمنا لا يسمح بأن نعاركـ مع قط!


ولذلك يجب أن نستخدم ذكاءنا!


هذه فكرة ممتازة إنك حكيم يالمعي!


نعم! لقد قضيت فترة طويلة من حياتى فى مدرسة، ولدى فعلا حصيلة جيدة من الثقافة!


.. فعلى سبيل المثال عرفت الثعلب والغراب!


؟
لقد نجونا!

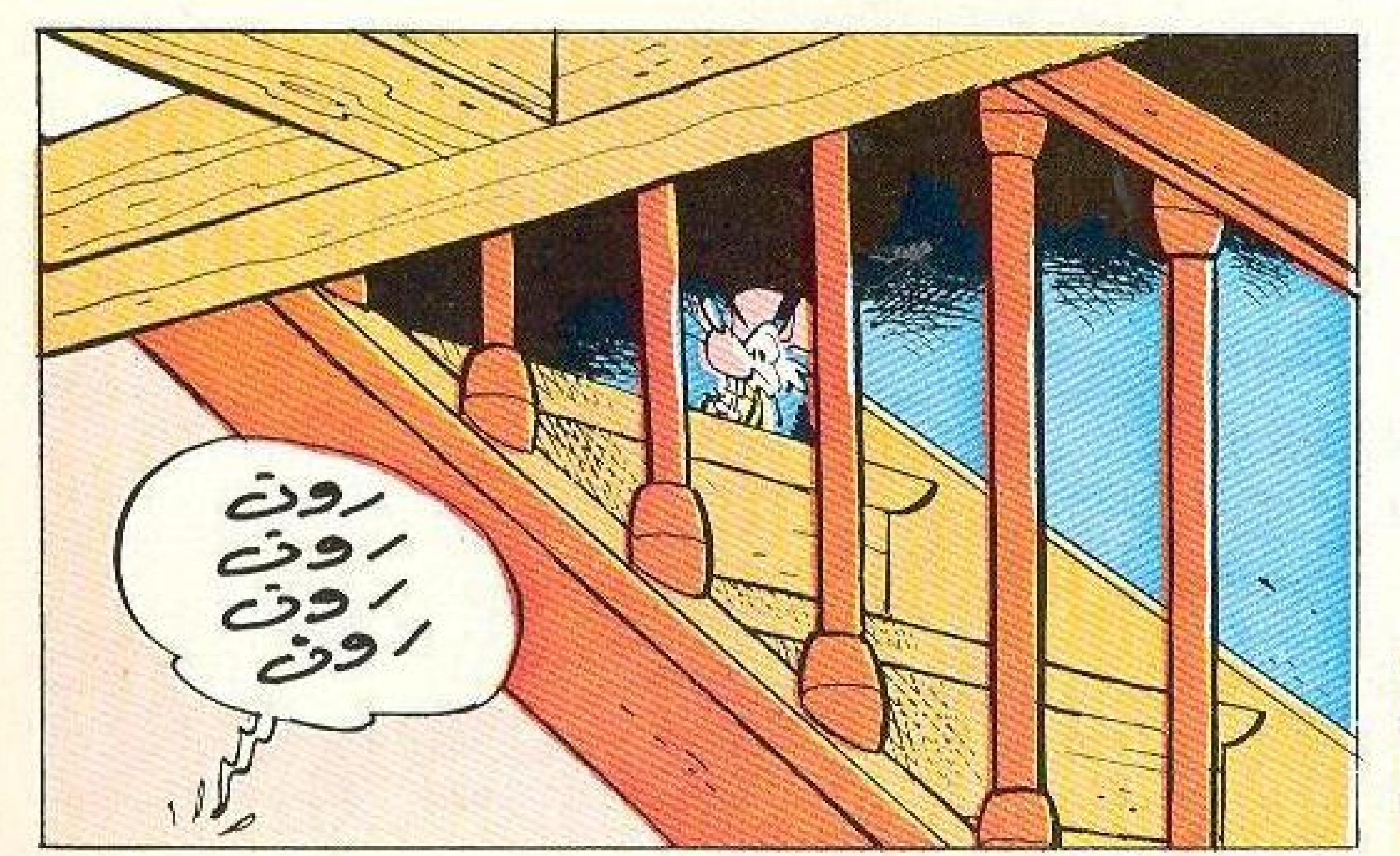

هاها! إنه يعرف ثعلب ولم يخبرنا عنه إلا الآن! هاها! اذهب بسرعة لإحضاره فهو الذى يستطيع طرد القط من هنا!
ها ها
لكن انتظرى
؟
؟


إذهب بسرعة ولا تتأخر!


يالبشاعة الفارق الحضارى والثقافى بين المتعلمين وغير المتعلمين!


لمن هذا الطبق اللذيذ من اللبن؟
؟

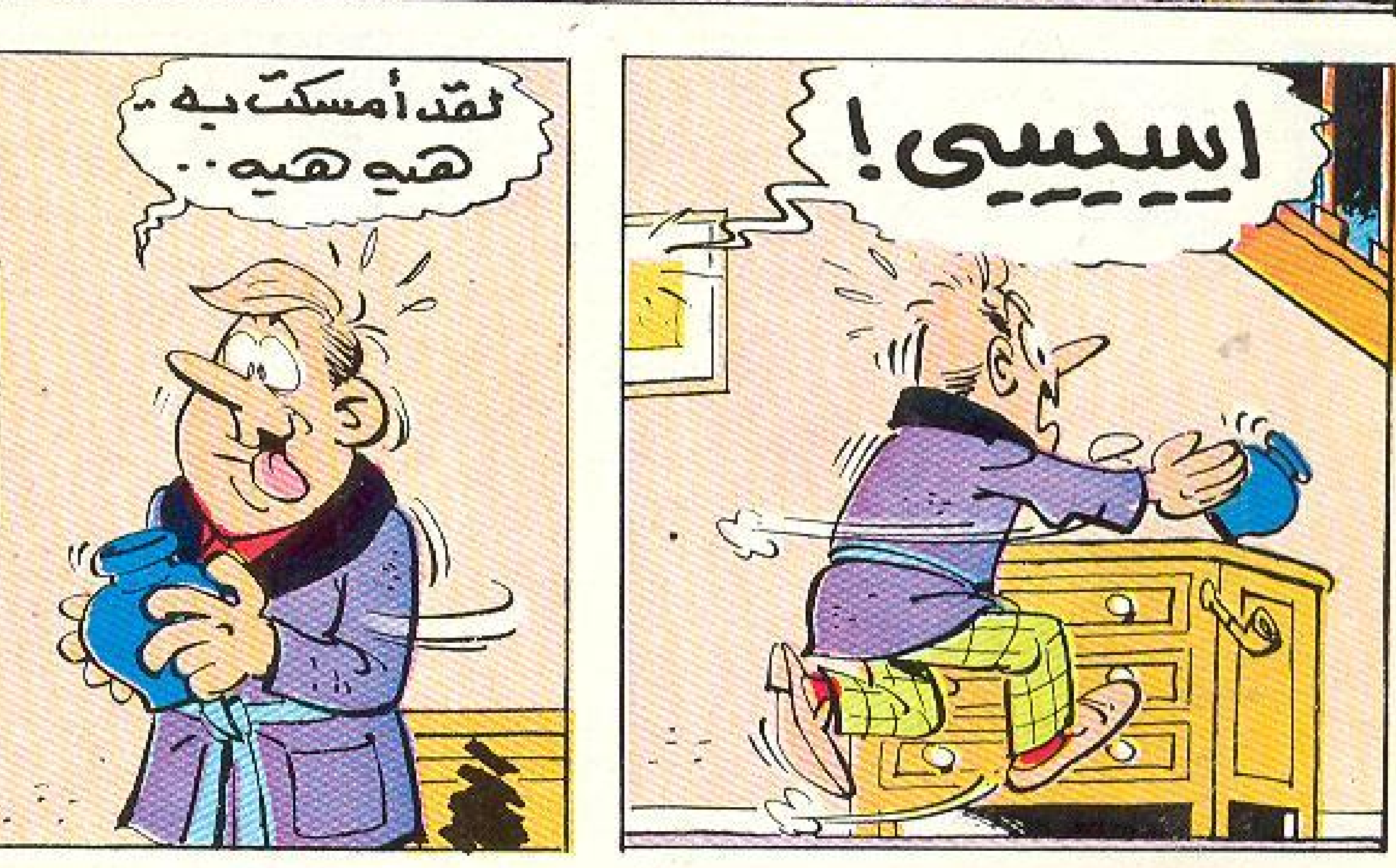

همم.. إن الفضول يقتلنى لمشاهدة هذا القط!


رون
رون
رون
رون





عند ما كنت طفلا تمنيت أن يكون عندى قط..
ولكن أمى لم تكن تريد أى حيوان فى المنزل!
روق



اسيييى!
لقد أمسكت به.. هيه هيه..



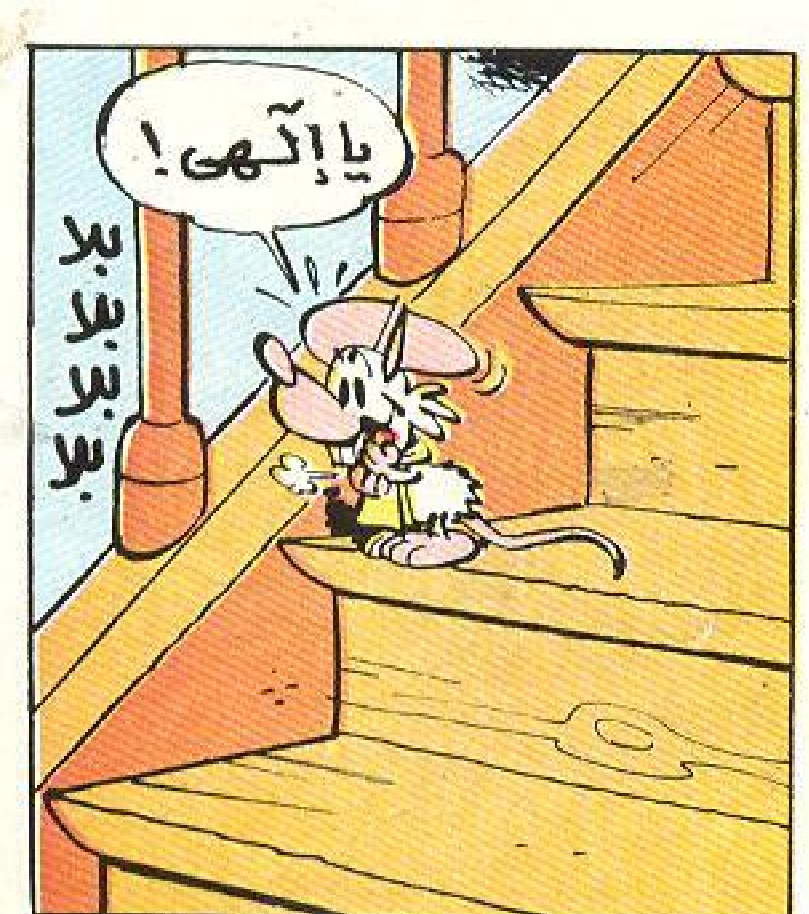
يا لك من متهور.. كنت ستكسرها!



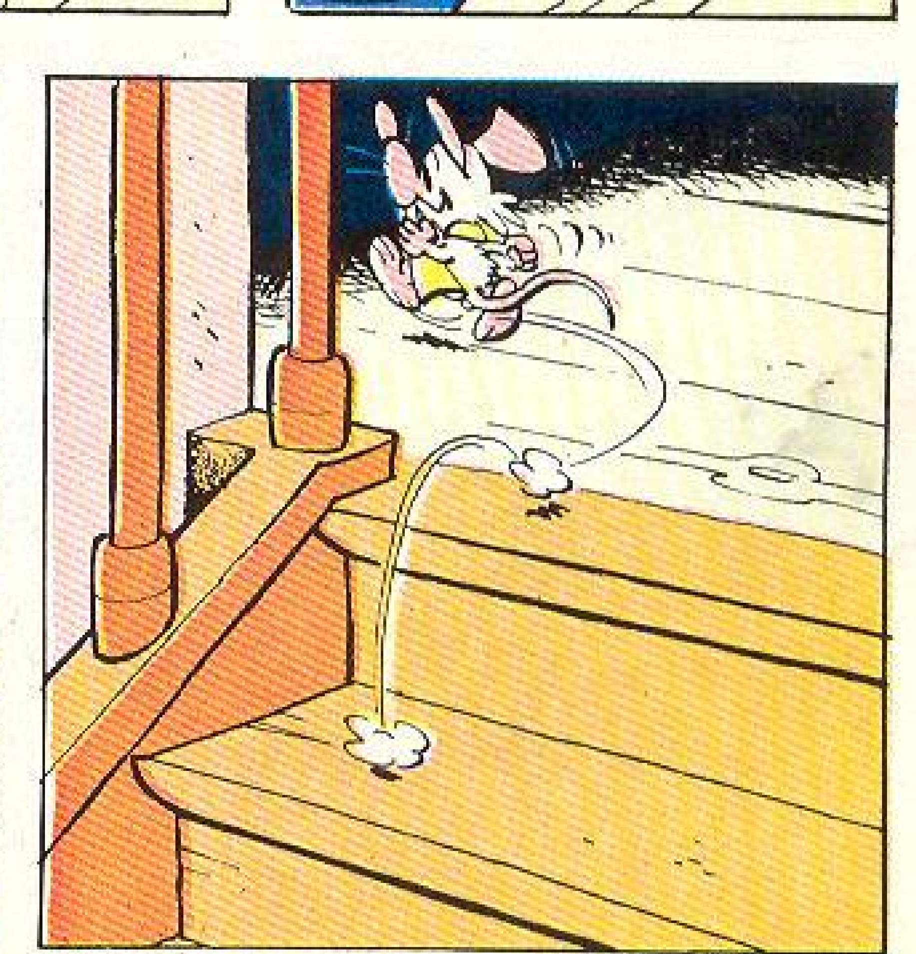
إنى أحافظ على هذه الزهرية كما أحافظ على عينى!
إنها التذكار الوحيد الذى تبقى لى من عمتى!



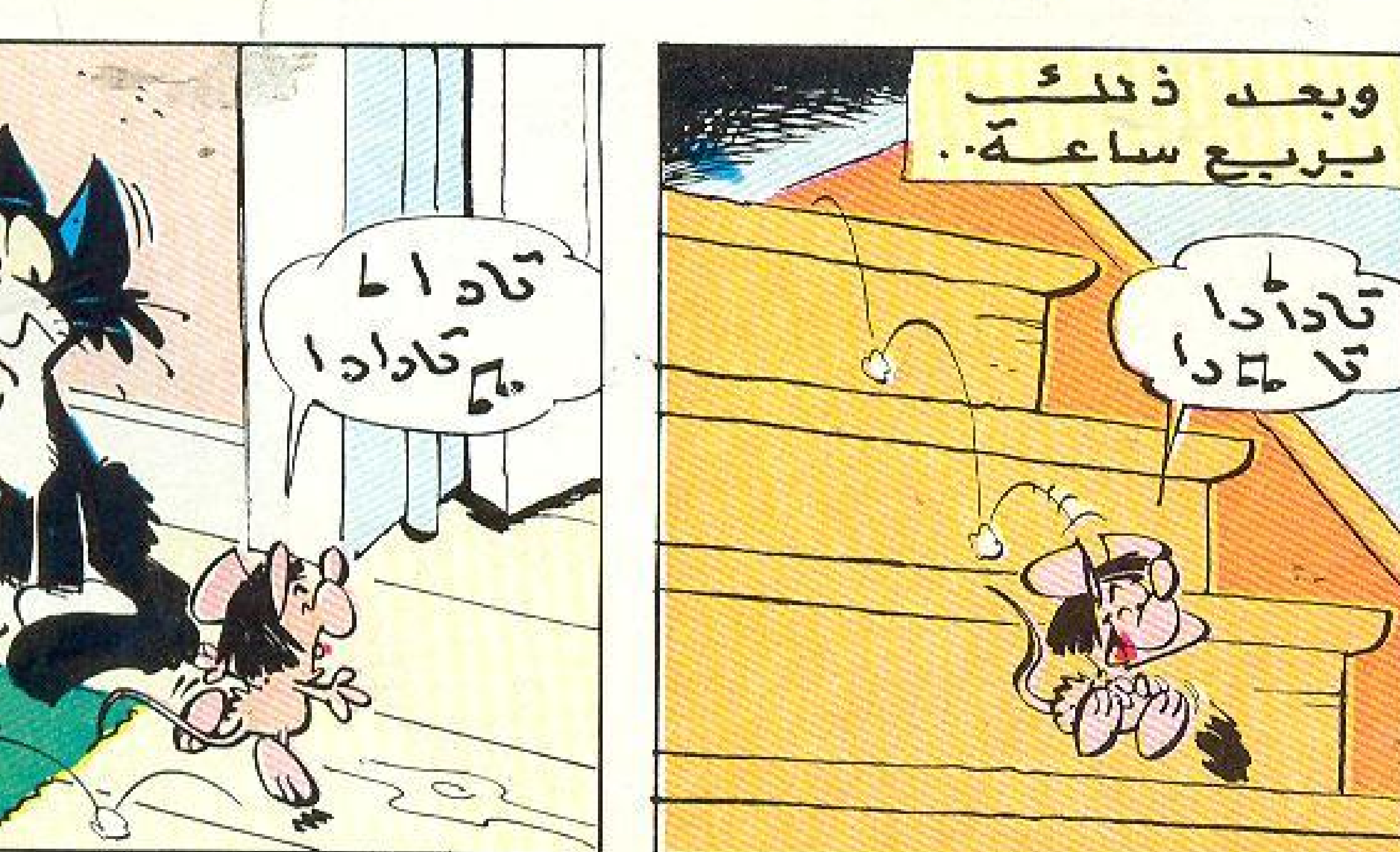
لقد قالت لى صديقتى سميرة إنها زهرية أثرية من القرن الثامن عشر وليس لها مثيل!!
ياسلام
هذا أكيد



يا إلهى!
بلا بلا بلا



وبعد ذلك بربع ساعة..



تادادا تادادا
!?
تادا ا تادادا

نوادر لوزة


ترلالالم
ترلالالم


قولي لي الآن يا عزيزتي ، ماذا قررتم !
دي دي دادام


قولي لي ماذا قررتم ؟!
لالالا لي لي لي


ستعرف بعد قليل عندما ينام رفيق وزهرة !!
صحيح
هيا نرقص ونمرح !!

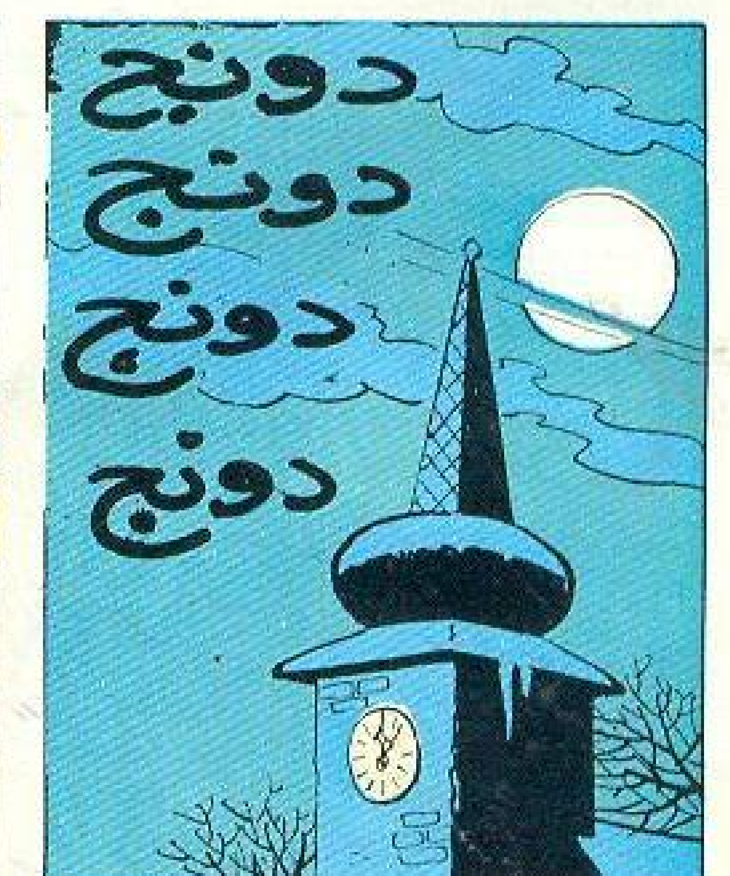

أنا أكره الفئران التي ترقص !!


إنه شيء مؤلم جدا أن ترقص الفئران عندما أكون غير موجود.. أما عندما ترقص وأنا موجود فهو شيء قاتل !


فهذا يجعلني أحس أنني عجوز متهالك آآهه !
آآه !!

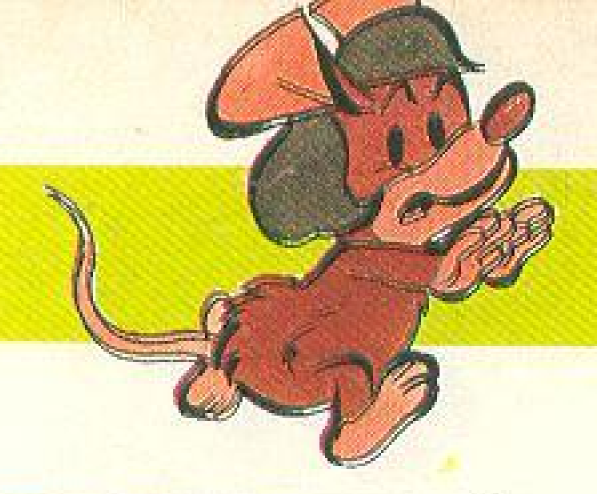

لماذا خلقت بهذه الحساسية ؟
بوهو


هيا يا كركر.. تمالك نفسك ابن خمس سنوات ليست سن الشيخوخة !
بل إنها سن الشباب !


دونج
دونج
دونج
دونج


واااه
إنها الحادية عشرة حان وقت النوم..


ياه ! أخيرا !!

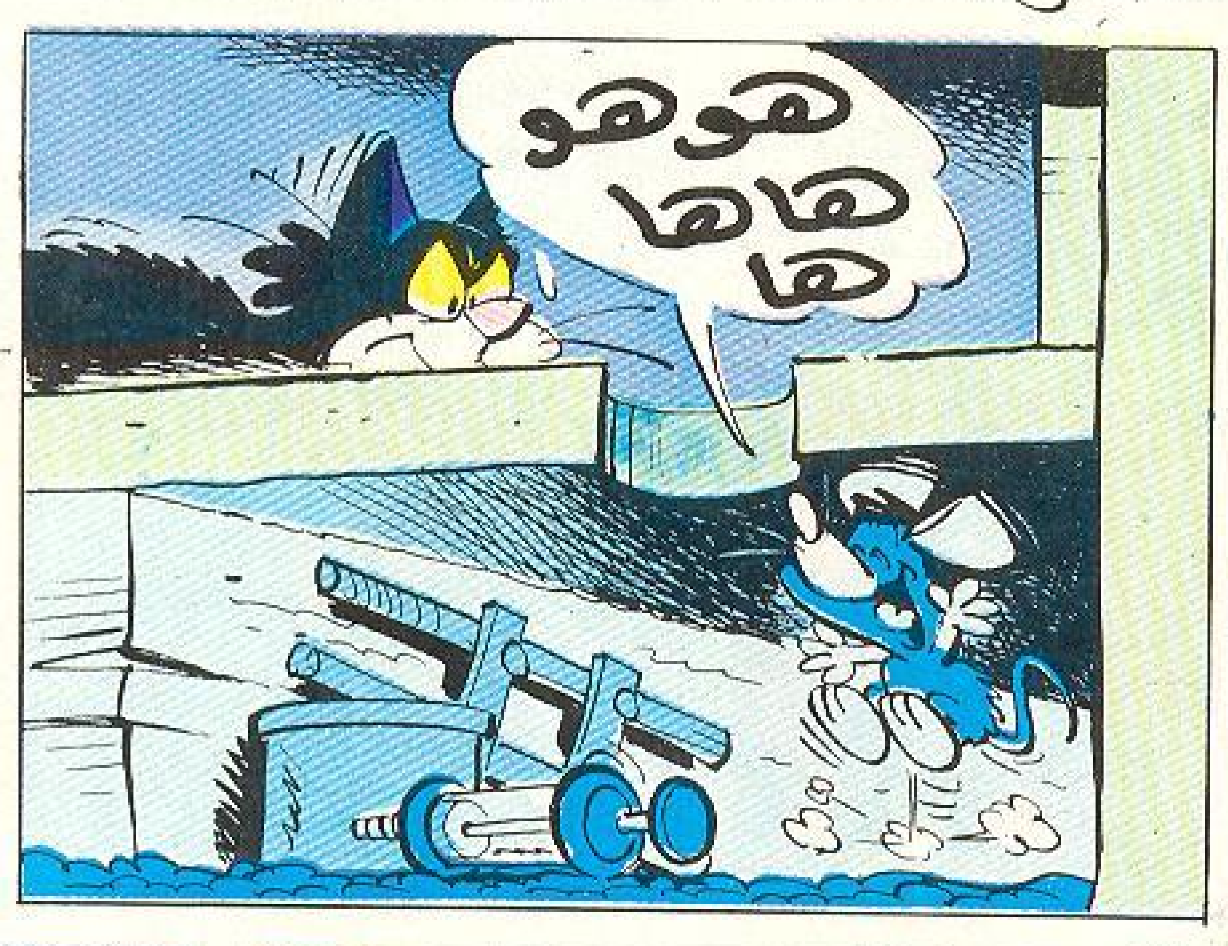



سوف أعرف أخيرا ماذا قرر هؤلاء الملاعين ..


ما الموضوع ؟


باف


هوهو هاها هاها


هوهو هاها ها


باللعنة !

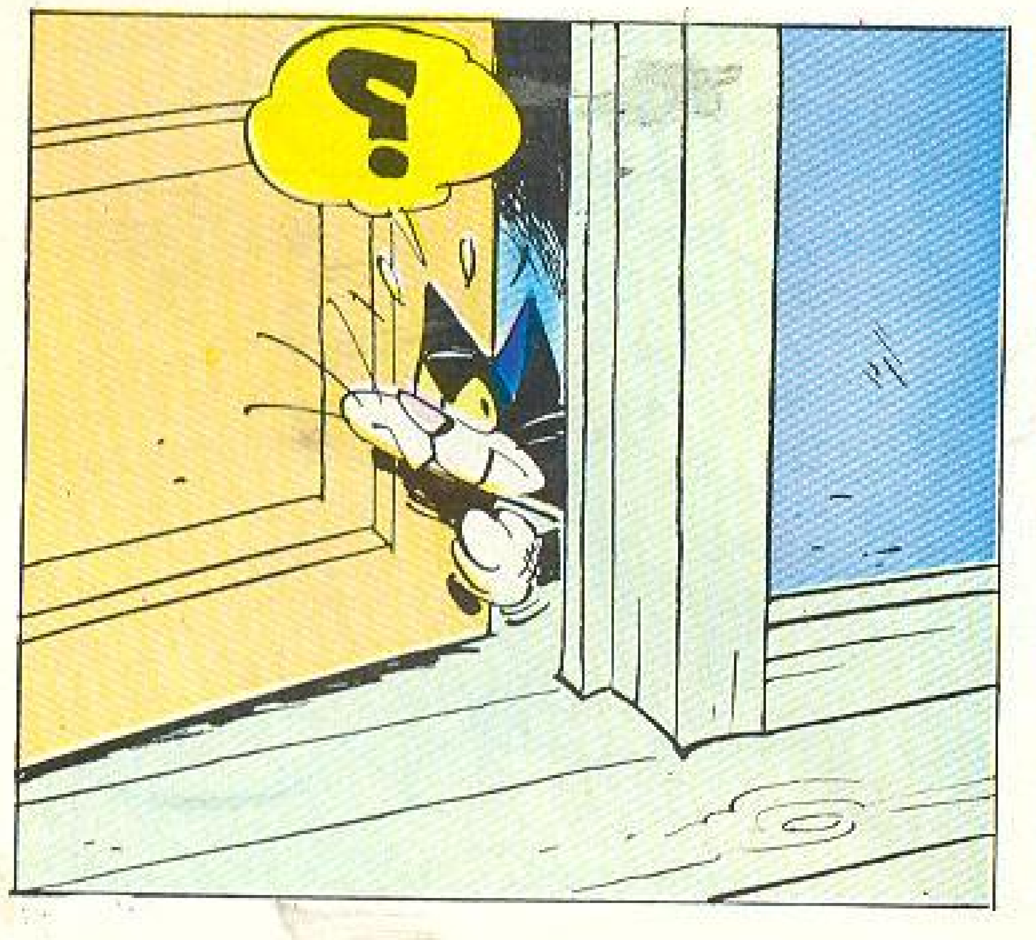

هل تعلنون الحرب ؟
هوهو هاها !


إذن هي الحرب وأول من سيدفع الثمن هو أخوكِ
غررر

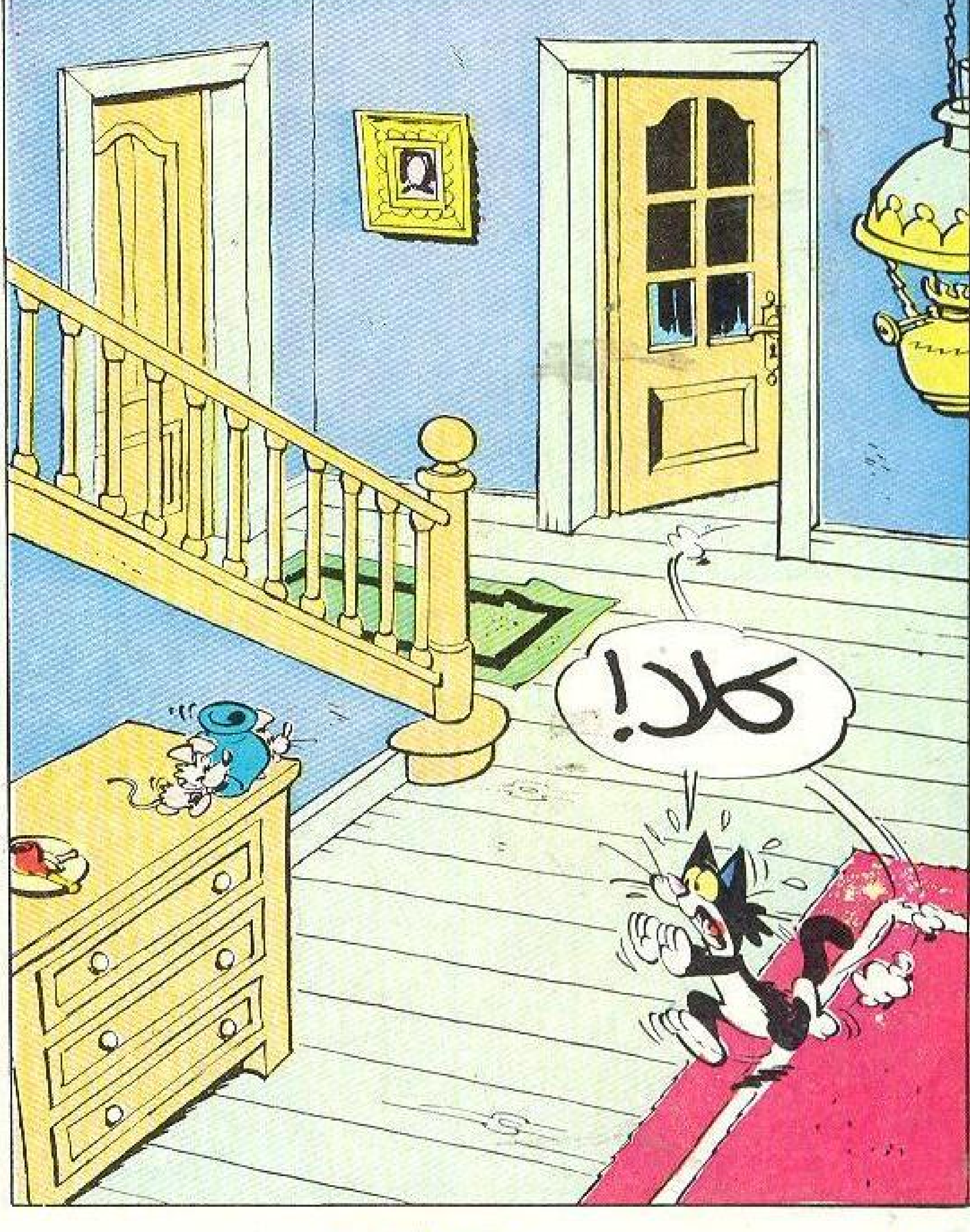

سوف تتوسلين إلي حتى أكف عن تعذيبه !
هوهو هو هاها ها

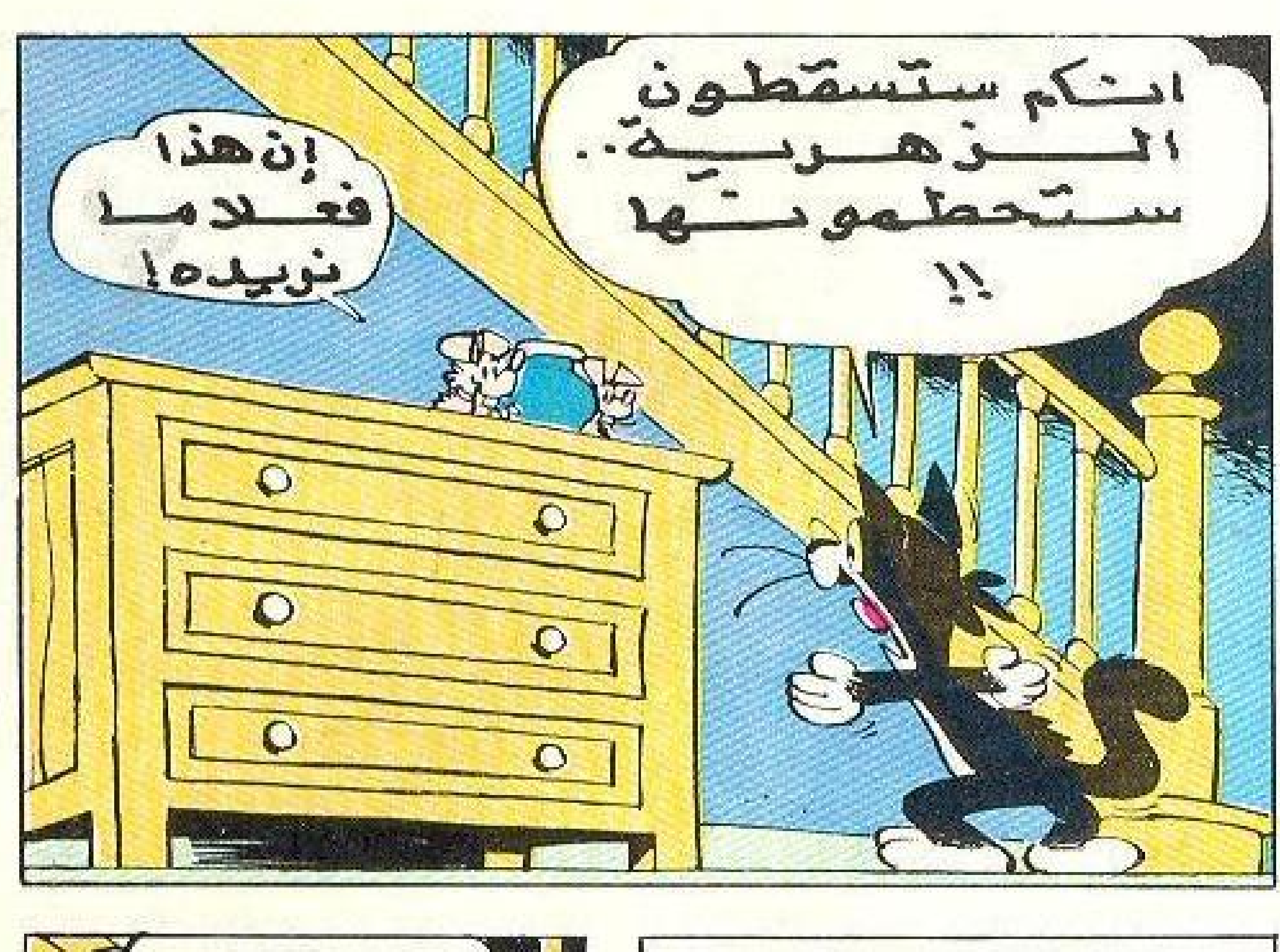

أما أنا فسأكون في منتهى القسوة ولن أرحمه !


هل تسمح بالحضور لحظة واحدة في غرفة الطعام ؟


؟




كلا!


انكم ستسقطون الزهرية.. ستحطمونها !!
إن هذا فعلا ما نريده!

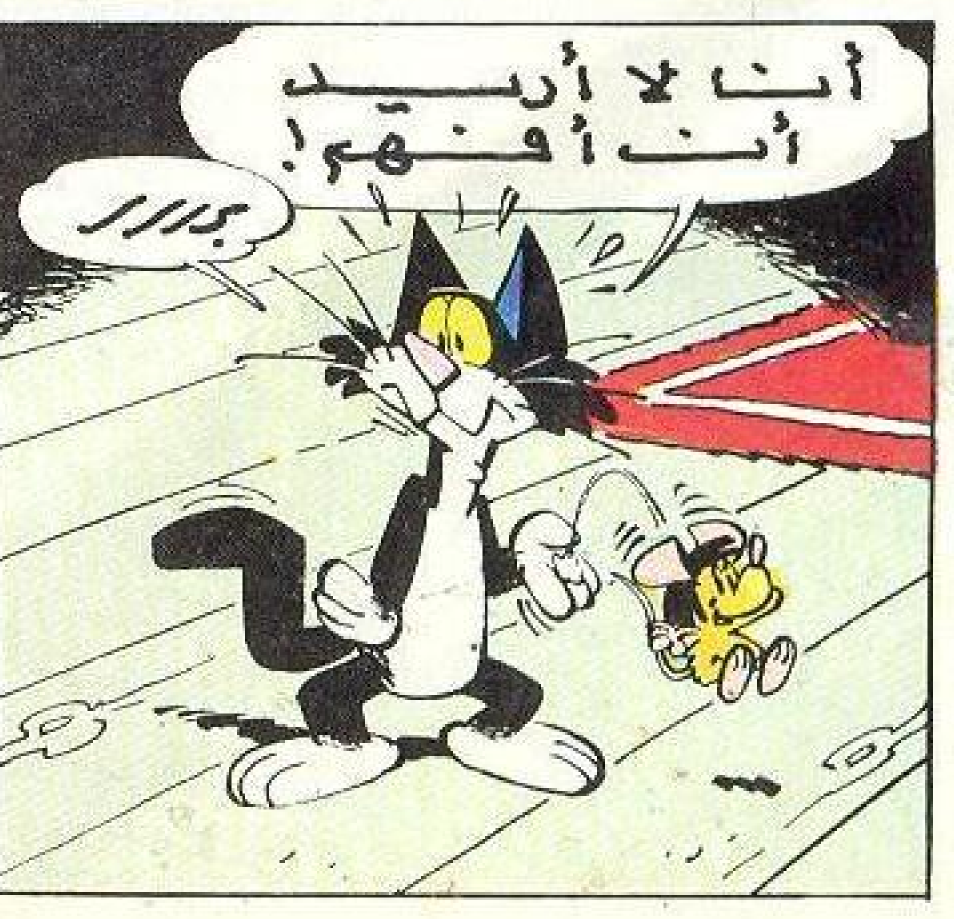

ولكن السيدة زهرة ستعتقد أني أنا الذى أسقطتها ، أنا الجانى!


إن هذا فعلا ما نريده!
فعلا!


أعتقد أنه فهم يا رجالى ؟

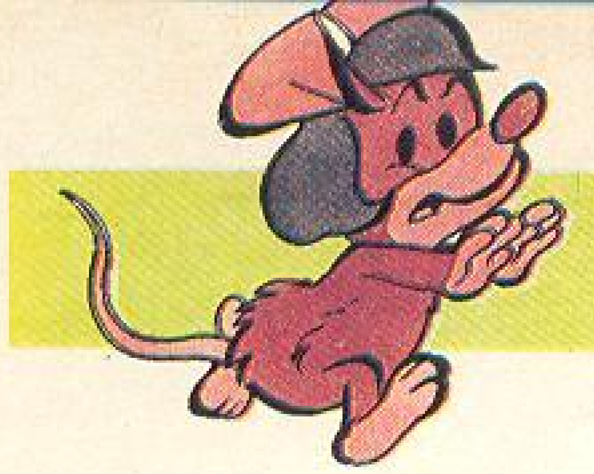

فهمت ماذا؟


قولى لنا يا لوزة! هل نسقط الزهرية؟


أنا لا أريد أن أفهم!
بررر


إن الموضوع فى منتهى البساطة عند أى حركة معادية من ناحيتك سوف نسقط الزهرية وبالطبع فإن السيدة زهرة لن تشك أبدا فى فئران المنزل!


وعندئذ تطرد القط الأرعن إلى الخارج حيث الثلوج والرياح الباردة!!




ولكني إذا لم أطاردكم .. فسأطرد أيضاً من البيت!
هذا محتمل!


ولكن فيما يخصنا فنحن يعجبنا هذا البيت وننوي البقاء فيه ..


يا إلهي.. يا إلهي !!
إنكم تستغلون قوتكم هذا مشين !!


قولي لنا يا لوزة.. هل نسقط الزهرية؟


كلا!

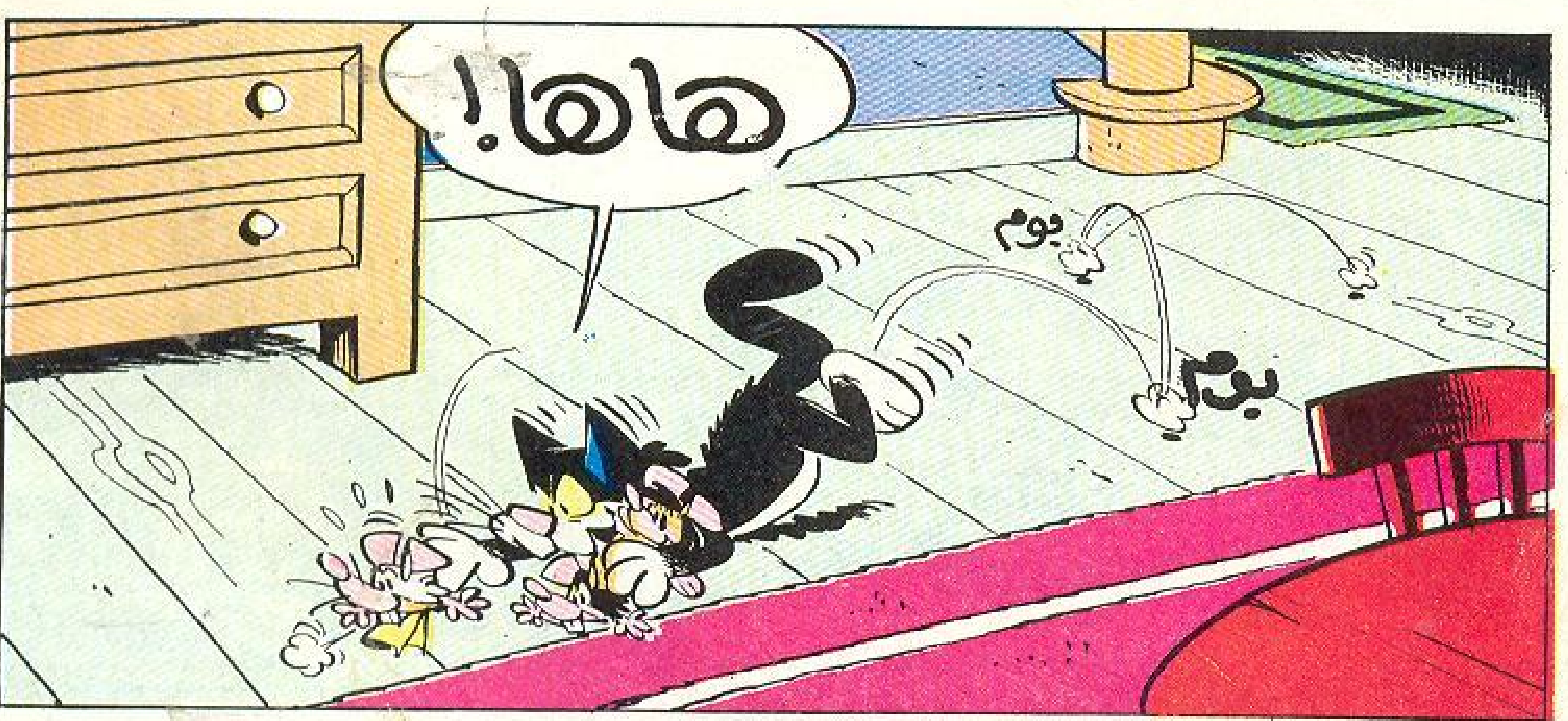

لقد انتصرتم!
هيه هيه..


آه .. على فكرة أريدك أن تطلق سراح أخي فورا!
حاضر!


ها ها هايل يا لوزة!


إن من يجب تهنئته هو لمعي .. فلولا فكرته كنا ضعنا!
يوه
إن التعليم مفيد؟


احترس!


هاها!
بوم
بوم

نوادر لوزة





والآن لا يوجد أحد لإسقاط الزهرية! هاها ها!



هذا ما تعتقده ياشاطر!



إليك نصيحة جيدة أطلق سراحه وبسرعة!



وتذكر أن حياتك معلقة بالزهرية هيا يا مجرم!



أنت حر طليق ياسيدي!
؟



ياترى ما اللعبة التي يلعبها هذا القط!؟



لوزة !!
جلاجل !!



قولي لي ماذا حدث لهذا الحقير.. هل هو مريض؟
سوف أشرح لك كل شئ فيما بعد..



أما الشئ المؤكد فهو أنه أصبح فتى وداعة الفراشة!
بلاف



وهذا سيسمح لي أن آخذ حماما كل يوم في اللبن؟



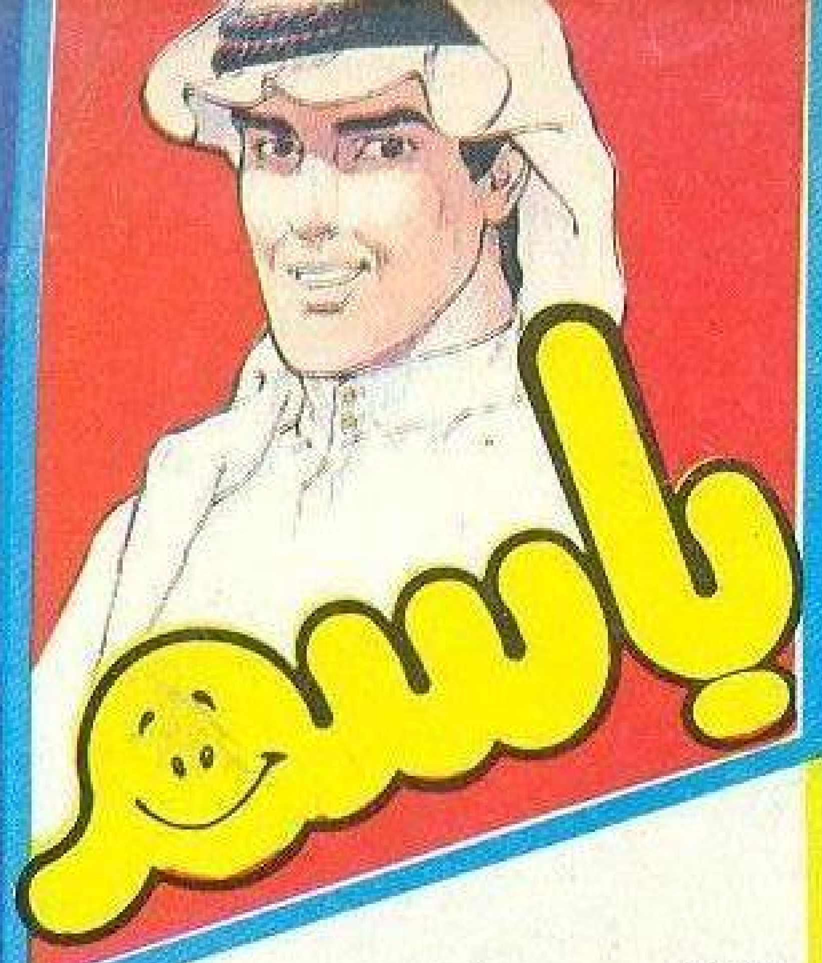
من حسن الحظ أني أتمتع بشئ من الفلسفة، فأنا أدرك دائما الجانب الطيب للأشياء وأقابل كل شئ بابتسامة
هاها
ها!
النهاية

رسالة من صديق

« الصرصار والنملة »

من الرسائل المفيدة التى تلقيتها هذا الاسبوع رسالة من الصديق رضوان عبدالرحمن قاضى من مكة المكرمة بالمملكة العربية السعودية يتحدث فيها عن قصة ذات معنى عميق فى فائدة العمل النافع للمستقبل .. يقول الصديق رضوان :

اضاع صرصار زمن الصيف فى اللهو واللعب ولم يدخر للشتاء مايغنيه عن المسألة ، ويقيه شر الذل .. فلما جاء الشتاء افتقر الى الغذاء وعجز عن السعى لشدة البرد ، فقصد مسكن نملة واستقرضها شيئا من القمح ، حتى اذا جاء الصيف رده فقالت له : ومامنعك ان تدخر مثلى وتسعى سعيى ، ولاتعرض وجهك لذل المسألة ؟ فقال : قد فرطت وندمت على مافعلت ، فقالت له : جزاء المفرط الاهمال ومقابلته بالاعراض ، وليس عندى مااستغنى عنه وادفعه اليك فسل غيرى ، وتذكر موقفك هنا متى جاء الصيف .. فقال لها : يا اختاه قد سمعت مقالتك وقبلت نصيحتك ، والان لااجد من يقرضنى ، فاجيبى سؤالى وكفانى مارأيت جزاك الله خيرا ، فاعطته جزءا من القمح فتناوله ومضى كئيبا حزينا . وذلك جزاء المهملين .



الناشـــران
هشـام علـى حـافظ
محمـد علـى حـافظ
عضو مجلس الادارة المنتدب
محمـد معـروف الشيبانى
المديـر العـام
أحمـد محمـد محمـود
المشرف علـى التحـرير
مؤنس كامل زهيرى
الانتاج : أحمد محمود عبدالرازق
الاخراج : مجـدى محمد الأدهـم
التنفيذ : حسام الدين محمود على

باسم تصدر عن
الشـركة السـعودية
للأبحـاث والنشـر
جدة ـ طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ـ ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
هواتف مكاتب الشركة :
الرياض : ٤٤١٩٩٣٣ ● الدمام : ٨٣٤٩٨٣٦
القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● أبوظبى : ٤٥٦٥٠٠
الرباط : ٦٦١٠٠ ● سلطنة عمان : ٦٩٧١٠١

الوكيل الاعلانى الوحيد
الشـركة الخليجيـة
للإعلان والعلاقات العامة
هاتف الإدارة العامة وفرع جدة ت : ٦٥١١٣٣٣
هاتف الرياض : ٤٧٩٣٣٣٣ ● هاتف الدمام : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع والاشتراكات
الشـركة
السـعودية
للتوزيـع
جدة ـ شارع الستين شرق جسر الملك فهد
ت : ٦٥٣٠٩٠٩ ـ ص.ب : ١٣١٩٥ ـ جدة : ٢١٤٩٣
هواتف مكاتب الشركة :
جدة : ٦٥٣٣٠٩٣ ● الرياض : ٤٧٧٩٤٤٤
الدمام : ٨٤١٠٨٤٠ ● الطائف : ٧٤٩١٨٣١
المدينة المنورة : ٨٤٨٣٦٩٠ ● مكة المكرمة : ٥٥٨٥٠٧٨
تبوك : ٤٢٣١١٦٤ ● بيشة : ٢٢٧٠٦٤٧

جميع المراسلات مع مجلة باسم
تتم على العنوان التالى :
ص.ب : ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢
المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
ABC
للتحقق من الانتشار

اختبر معلوماتك



أمامك عدة صفوف كل منها يحمل رقمًا معينًا ، وكلّ صف يتكوّن من عدة مربعات.
أمامك أيضًا موسوعة تعبيرية يحمل كلّ منها رقمًا معينًا ..
عليك ياصديقى لتبدأ هذه اللعبة أن تنظر إلى الرّسم الذى يحمل رقم «١» مثلًا ثم تعرف اسمه ، وبعد ذلك تضع كل حرف من ذلك الاسم داخل كل مربع فى الصّف الذى يحمل رقم «١» واتبع نفس الخطوات عند الصّف الثانى والثالث وهكذا.. وبعد أن تنتهى من ملء كل الصّفوف ستظهر أمامك فى العمود ذى اللون الأصفر عبارة معيّنة هى حلّ السّؤال الذى بدأنا بد لعبة هذا العدد.

دولة عربية أقيمت بها دورة الألعاب العربية الثانية عام ١٩٥٧

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

حل العدد الماضى (سباقات الجمال)

أكثر ما أعجبني في هذا العدد

(اكتب في هذه المساحة أكثر موضوع أو قصة أعجبتك في هذا العدد)

لم يعجبني في هذا العدد

(اكتب في هذه المساحة الموضوع أو القصة التي لم تعجبك في هذا العدد)

سؤال إلى مجلة باسم

(اكتب في هذه المساحة السؤال الذي تود معرفة إجابته في مختلف اللعبات الرياضية)

الجديد الذي أود اضافته إلى مجلة باسم

(اكتب في هذه المساحة الأبواب أو القصص التي تود مطالعتها على صفحات مجلة باسم)

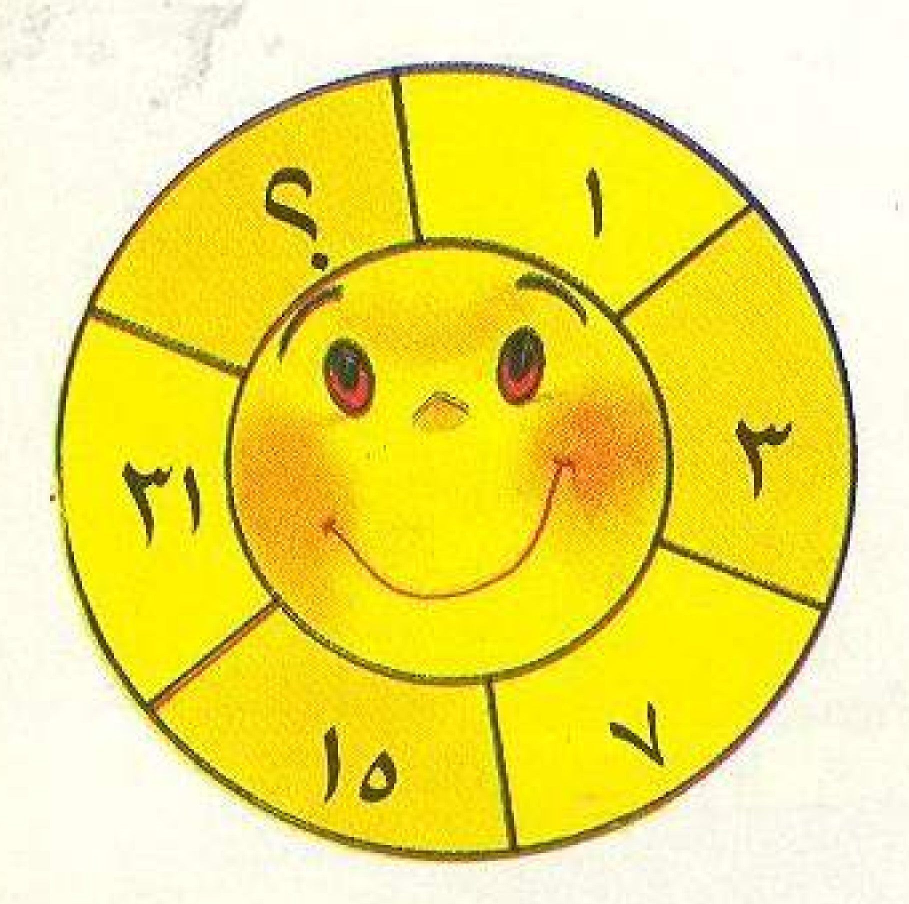
نادي الموهوبين

(إذا كنت تهوى الرسم والتلوين فارسم على هذه المساحة البيضاء موضوعا تعبيريا واكتب عنوان المناسبة التي رسمتها)

ألعاب وتسالى



افض وقت فراغك مع ألعاب وتسالى باسم .. ألعاب تحتاج إلى ذكاء وتسال تستوجب المهارات الفردية العالية .. امسك بالقلم وابدأ فى قضاء وقت مفيد مع هذا الباب.



عجلة الأرقام

تتبع الأرقام فى عجلة الأرقام نظاماً خاصاً ابدأ مع السهم . وحاول أن تعرف العلاقة التى بين أرقام العجلة . حتى نضع الرقم المناسب فى مكان علامة الاستفهام .





حاكم القرية

ما أحلى الكسل .. اكل وأنا نائم .. أشرب وأنا نائم .. وأمشى وأنا نائم .. وأتنزه وأنا نائم .. ليتنى أستطيع الكلام وأنا نائم..

هذا ممكن جداً ياسيدى الحاكم.. افتح عينيك .. وحركهما فى الاتجاه الذى تود السير فيه فقط .. تحمل مشقة فتح عينيك

حاكم هذه القرية شخص كسول جداً .. وذات يوم خرج فى موكبه هذ للتنزه .. ودار حوار بينه وبين حارسه .. هل تستطيع أن تكمل الحوار الذى يدور فى الصفحة بما يتناسب مع الموقف المرسوم




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس